

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Сингапайская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»:
Заседание НМС
Протокол от
«31» 08. 2022 г. №7

«СОГЛАСОВАНО»:
Заместитель директора
И.А. Петякина
«31» 08. 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор школы
Л.В. Коновалова
Приказ от «31» 08. 2022 г. №386

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

наименование учебного предмета, курса

начальное общее образование, 2«Б» класс

уровень образования, класс

2022 -2023 учебный год

срок реализации

4 часа в неделю/ 136 часов

количество в неделю/количество часов в год

Составлена на основе

программы: Л.Ф. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.
Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие
для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. –
М.: «Просвещение» 2014 год. – 128с.

Программу составила:

Нефёдова Марина Владимировна
учитель начальных классов

п. Сингапай, 2022 год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Л. Ф. Климанова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по математике разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 года №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность» (в редакции Приказов Минпросвещения России от 23.12.2020 № 766);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Основная образовательная программа начального общего образования НРМОБУ «Сингапайская СОШ»;
- Инструктивно-методическое письмо об организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2021-2022 учебном году;
- Авторская программа курса «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируется навык самостоятельного чтения.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умения читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), затем вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умений слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Развиваются умения воспринимать на слух речь собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по прослушанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Ознакомление с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование). Дети сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты; учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью); овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать

изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные, интересные тексты, а произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя; составляют его характеристику; обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали; осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения; развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации; выступают в роли актеров, режиссеров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей – создателей произведений словесного искусства.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. Во 2 классе на изучение литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание важной роли чтения для личного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- 6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли

текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для учащихся	Для учителя
1. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2021. 2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС – М.: Издательство «Экзамен», 2022. – 109 (Серия «Учебно-методический комплект»)	1. Л.Ф. Климанова, М.Ф. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016 г. – 56 с. 2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2020 г. – 384 с. 3. Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 2 класс: к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.» ФГОС – М.: Издательство «Экзамен», 2021. – 64 с.

ЭОР и ЦОР

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
2. Инновационные учебные материалы
 - Электронное приложение «Мастер-класс учителя начальной школы»
 - Электронное приложение к учебнику математики М.И Моро и др. 2 класс
 - Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»: <https://урокцифры.рф/>
 - Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» с интерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады: <https://uchi.ru/>
 - Портал «Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/>
 - Цифровые ресурсы и сервисы для школы группы компаний «Просвещение»: <https://digital.prosv.ru/>
 - Электронно-библиотечная система «БИБЛИОШКОЛА» ИД «Директ-Медиа»: <https://biblioschool.ru/>
3. Электронные издания
Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
4. Сеть творческих учителей www.it-n.ru
5. Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»)
6. Электронное пособие «Обучение чтению. Литературное чтение. Поурочные планы». Изд. «Учитель».
7. «Уроки Кирилла и Мефодия».

ТРЕБОВАНИЕ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
стремление к успешной учебной деятельности;
умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:
ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела; принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

умения владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
Сравнивать прозаический и поэтический текст;
Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

читать текст про себя и понимать прочитанное;
самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг;
классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

характеризовать представленную на выставке книгу;
умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
Самостоятельно составлять аннотацию;
Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
Характеризовать героя произведения;
Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
Отличать произведения живописи и произведения литературы;
Отличать прозаический и поэтический текст;
Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
Выявлять особенности героя художественного рассказа;
Выявить особенности юмористического произведения;
Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

Умения писать отзыв на книгу.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30—50 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50—70 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65—70 слов в минуту (вслух) и 85—90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося; оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнены два других требования.

Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда

учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть.

Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения.

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.

3. Правильный выбор темпа.

4. Соблюдение нужной интонации.

5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» – выполнены правильно все требования.

Оценка «4» – не соблюдены одно-два требования.

Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» – выполнены все требования.

Оценка «4» – допущены ошибки по какому-либо одному требованию.

Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ.

Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после, чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учителя заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Тематическое планирование по разделам курса литературного чтения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	из них			
			Контроль-ная/проверочная работа	Сочинение	Проект	Экскурсия в библиотеку
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1				
2	Самое великое чудо на свете	4			1	
3	Устное народное творчество	15	1	1		
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1			
5	Русские писатели	14	1			
6	О братьях наших меньших	12	1	1		
7	Из детских журналов	9	1		1	1
8	Люблю природу русскую. Зима	9	1			
9	Писатели детям	17	1			1
10	Я и мои друзья	10	1	1		
11	Люблю природу русскую. Весна	9	1		1	
12	И в шутку и всерьез	14	1			
13	Литература зарубежных стран	14	2	1	1	
	Итого	136	12	4	4	2

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ВО 2 КЛАССЕ

Тема контрольной работы	Дата проведения	Коррекция
Устное народное творчество	04.10	
Люблю природу русскую. Осень	18.10	

Русские писатели	18.11	
О братьях наших меньших	09.12	
Из детских журналов	26.12	
Люблю природу русскую. Зима	20.01	
Писатели детям	20.02	
Я и мои друзья	13.03	
Люблю природу русскую. Весна	04.04	
И в шутку и всерьез	28.04	
Итоговая контрольная работа	15.05	
Зарубежная литература	25.05	

Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю)

№ п/п	Тема урока	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Дата		
				План	Факт	
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)						
Планируемые результаты изучения раздела						
<i>Предметные:</i> - Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.						
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	01.09	
Самое великое чудо на свете (4ч)						
Планируемые результаты изучения раздела						
<i>Познавательные:</i> Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.						
<i>Регулятивные:</i> Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.						
<i>Коммуникативные:</i> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером						
<i>Личностные:</i> Формирование потребности в общении в коллективе. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Формирование читательского интереса.						
<i>Предметные:</i> Использовать в активном словаре новые термины и понятия. Выразительно читать произведение. Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. Работать с художественным текстом. Составлять рассказ о прочитанном произведении						
2	1	Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	02.09	
3	2	Книги, прочитанные летом.	Прогнозирование содержания раздела.	Планировать работу с произведением на уроке.	05.09	
4	3	Напутствие читателю Р. Сефа.	Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	06.09	
5	4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать	08.09	

		<p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа.</p> <p>Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>	<p>школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>		
--	--	--	--	--	--

Устное народное творчество (15 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

— определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение; определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану; определять структуру сказки и обосновывать своё мнение; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные:

Проявлять: интерес к народной сказке и её героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.

Предметные: Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок, по ролям. Работать с содержанием текста сказки. Пересказывать сказку, используя план.

6	1	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	09.09	
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	12.09	
8	3	Потешки и прибаутки.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	13.09	
9	4	Считалки и небылицы.	Пословицы и поговорки.	Читать , выражая настроение произведения.	15.09	
10	5	Загадки- малые жанры устного народного творчества.	Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Читать с выражением , опираясь на ритм произведения.	16.09	
11	6	Пословицы и поговорки. Сочинение по пословице.	Сочинение по пословице.	Объяснять смысл пословиц.	19.09	
12	7	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказок.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	20.09	
13	8	Русская народная сказка «У	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.	22.09	
				Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.		

		страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки.	создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план . Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
14	9	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».			23.09	
15	10	Русская народная сказка «Каша из топора».	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.		26.09	
16	11	Русская народная сказка. «Лиса и журавль» Герои сказок.			27.09	
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			29.09	
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».			30.09	
19	14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».			03.10	
20	15	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Устное народное творчество».	Оценка достижений.		04.10	

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение; сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения и обосновывать своё мнение; определять смысл народных примет и пословиц и обосновывать своё мнение; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;

Регулятивные умения:

— выполнять учебное действие по плану; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.

Личностные:

Развивать этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы; интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.

Предметные:

Читать выразительно текст. Работать с художественным текстом, наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Формулировать значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение». Составлять рассказ - описание об осенней природе, используя образные выражения. Иллюстрировать

произведение, отрывок из текста.						
21	1	Люблю природу русскую. Картины осенней природы.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	06.10	
22	2	Осенние загадки. Образ осени в загадках.			07.10	
23	3	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». Настроение. Интонация стихотворения.			10.10	
24	4	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень» Осенние картины природы.			11.10	
25	5	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник». Приём звукописи как средство выразительности.			13.10	
26	6	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов			14.10	
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро».			17.10	
28	8	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень».			18.10	

Русские писатели (14ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные:

Умение пользоваться справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Умение наблюдать и делать самостоятельные простые выводы, использовать простейшие виды анализа текста, использовать навыки смыслового чтения текста в соответствии с целями и задачами. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

Регулятивные:

Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

<i>Коммуникативные:</i> Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.					
<i>Личностные:</i> Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.					
29	1	Русские писатели.	Знакомство с названием раздела.	Находить содержание раздела.	20.10
30	2	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Прогнозирование содержания раздела.	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	21.10
31	3	А. С. Пушкин Лирические стихи. Средства художественной выразительности.	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).	24.10
32	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке.	Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	25.10
33	5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	Характеристика героев произведения.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	27.10
34	6	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова.	Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	28.10
35	7	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	07.11
36	8	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Соотнесение смысла басни с пословицей.	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	08.11
37	9	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен.	Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен.	Представлять картины природы.	10.11
38	10	Л. Н. Толстой «Филипок». Герои произведений.	Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.	11.11
39	11	Л. Н. Толстой «Филипок».	Оценка достижений.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	14.11
40	12	Л. Н. Толстой «Котёнок». Герои произведений.		Оценивать свой ответ.	15.11
41	13	Обобщение по разделу «Русские писатели».		Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	17.11
42	14	Проверка знаний и оценка своих достижений.		Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту	18.11

О братьях наших меньших (12ч)**Планируемые результаты изучения раздела***Познавательные умения:*

- определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;
- определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;
- определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;
- анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;
- определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя новые термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

*Личностные:**Проявлять:*

- интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; толерантность к чувствам одноклассников; желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»; творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце.

Предметные:

- Выразительно читать текст художественного произведения. Работать с художественным и научно познавательным текстами. Составлять план рассказа. Подробно пересказывать рассказ по плану. Составлять рассказ о любимом животном.

43	1	О братьях наших меньших.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	21.11	
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.			22.11	
45	3	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».			24.11	
46	4	М. Пришвин «Ребята и утята».			25.11	
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята». Сочинение.			28.11	
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».			29.11	
49	7	Б. Житков «Храбрый утёнок».			01.12	
50	8	В. Бианки «Музыкант».			02.12	
51	9	В. Бианки «Музыкант».			05.12	
52	10	В. Бианки «Сова».			06.12	

53	11	В. Бианки «Сова».	вопросов, рисунков.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	08.12	
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка планируемых достижений.	Оценка планируемых достижений.		09.12	

Из детских журналов (9 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные:

Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия. Учащиеся получают возможность научиться: подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов

Регулятивные:

Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Принимать и сохранять учебную задачу..

Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Личностные:

Формирование потребности в общении в коллективе. Учащиеся осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях

Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

55	1	Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет.журнала	12.12	
56	2	Вопросы из детских журналов.	Произведения из детских журналов.		13.12	
57	3	Д. Хармс «Игра».	Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.		15.12	
58	4	Д. Хармс «Вы знаете?» Заголовок. Подбор заголовка.	Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.		16.12	
59	5	С. Я. Маршак «Весёлые чижик».	Выразит. чтение на основе ритма.		19.12	
60	6	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимиров.	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.		20.12	
61	7	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».			22.12	
62	8	Проект: «Мой любимый			23.12	

		детский журнал».		и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.		
63	9	Обобщение по разделу. Оценка своих достижений.			26.12	

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;
- определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;
- сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;
- определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание по плану;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- представлять собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные:

- Проявлять:
- интерес к изучению темы;
 - эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы;
 - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках.

Предметные:

- Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок.
- Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.
- Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение.

Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.

Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.

Понимать особенности были и сказочного текста.

Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.

Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

64	1	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	27.12	
65	2	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка» Настроение стихотворения.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина,	Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно , отражая настроение стихотворения.	09.01	
66	3	Я. Аким «Утром кот принес	К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева,	Воспринимать на слух художественный текст.	10.01	

		на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
67	4	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Зимние картины.			12.01	
68	5	Русская народная сказка. «Два мороза». Главная мысль произведения.	Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.		13.01	
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль». Герой произведения.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.		16.01	
70	7	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Оценка достижений.		17.01	
71	8	Разноцветные страницы.			19.01	
72	9	Обобщение по разделу. Оценка достижений.			20.01	

Писатели детям (17ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

Учащиеся пользуются дополнительной и справочной литературой для нахождения необходимой, дополнительной информации. Умеют определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение; определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— формулировать высказывания, используя новые термины;

— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные:

Проявлять:

— интерес к чтению лирических произведений о весне; желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне; творческое отношение к созданию текста о весенней природе; желание самостоятельно общаться с книгой.

Предметные:

- Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.

Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.

Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.

Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.

Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.

73	1	Писатели детям	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	23.01	
74	2	К. И. Чуковский «Путаница»,	Прогнозирование содержания раздела.		24.01	

		«Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.		
75	3	К. Чуковский «Федорино горе».	С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.		26.01	
76	4	К. Чуковский «Федорино горе».	С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произв. с опорой на его поступки.		27.01	
77	5	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.		30.01	
78	6	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.		31.01	
79	7	С. В. Михалков «Мой щенок».	Н. Н. Носов «Затейники».		02.02	
80	8	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		03.02	
81	9	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Н. Н. Носов «Живая шляпа».		06.02	
82	10	А. Л. Барто. Чтение наизусть. Стихи детских писателей.	Н. Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа.		07.02	
83	11	Н. Н. Носов «Затейники».	Н. Н. Носов «На горке».		09.02	
84	12	Н. Н. Носов «Затейники».	Обобщение по разделу «Писатели детям».		10.02	
85	13	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			13.02	
86	14	Н. Н. Носов «Живая шляпа».			14.02	
87	15	Н. Н. Носов «На горке».			16.02	
88	16	Н. Н. Носов «На горке».			17.02	
89	17	Обобщение по разделу «Писатели детям».			20.02	

Я и мои друзья (10 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

- определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;
- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- подбирать поговорку к произведению и обосновывать свой выбор;
- сопоставлять героев разных произведений.

Регулятивные умения:

- планировать и выполнять задание в соответствии с целью;
- работать с текстом произведения, используя алгоритм;

- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные умения:

- излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Личностные:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать произведения о дружбе;
- интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;
- позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни.

Предметные:

- Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.

Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.

Составлять план рассказа пересказывать по плану .

Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.

Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок.

Составлять короткий рассказ на предложенную тему.

90	1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	21.02	
91	2	В. Лунин «Я и Вовка».			27.02	
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Нравственные и этические представления.			28.02	
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»			02.03	
94	5	Ю. Ермолаев «Два пирожных».			03.03	
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».			06.03	
96	7	В. Осеева «Хорошее».			07.03	
97	8	В. Осеева «Почему». Смысл название рассказа			09.03	
98	9	В. Осеева «Почему». Устный рассказ о дружбе			10.03	
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.			13.03	

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;
- определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;

- определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;
- анализировать содержание репродукции, иллюстрации;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные:

Проявлять:

- интерес к чтению лирических произведений о весне;
- желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;
- творческое отношение к созданию текста о весенней природе;
- желание самостоятельно общаться с книгой.

Предметные:

- Работать с художественным текстом.
- Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.

Наблюдать за жизнью слова. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворение о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.

100	1	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковой. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	14.03	
101	2	Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды».			16.03	
102	3	Лирические стихотворения. А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение стихотворения.			17.03	
103	4	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.			20.03	
104	5	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.			21.03	
105	6	Стихи о маме Е. Благиной, Э. Мошковой.			23.03	
106	7	С. Васильев «Белая берёза».			24.03	
107	8	Проект «Люблю природу русскую. Весна»			03.04	
108	9	Обобщение по разделу			04.04	

«Люблю природу русскую
Весна».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

- определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;
- определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;
- описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;
- сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;
- соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя алгоритм;
- осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания
- Оценивать свой ответ.
- Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, используя термины;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

Личностные:

Проявлять:

- интерес к чтению произведений о близких и родных людях;
- свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;
- интерес к самостоятельному общению с книгой.

Предметные:

- Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.
- Понимать особенности юмористического произведения.
- Анализировать заголовок произведения.
- Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.
- Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
- Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
- Придумывать собственные веселые истории.

109	1	И в шутку и всерьез.Б. Заходер «Товарищам детям».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на	06.04	
110	2	Веселые стихи Б. Заходера «Что красивей всего».	Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.		07.04	
111	3	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.		10.04	
112	4	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сравнение героев стихотворения.	Ритм стихотворения. Чтение		11.04	
113	5	Веселые рассказы для детей			13.04	

		Э. Успенского «Чебурашка».	стихотворения на основе ритма.	основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
114	6	Э. Успенский «Чебурашка».	Инсценирование стихотворения.		14.04	
115	7	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.		17.04	
116	8	Веселые стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Оценка планируемых достижений		18.04	
117	9	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Инсценирование стихотворения.			20.04	
118	10	Г. Остер «Будем знакомы».			21.04	
119	11	В. Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов.			24.04	
120	12	В. Драгунский «Тайное становится явным».			25.04	
121	13	Весёлые произведения детских писателей.			27.04	
122	14	Обобщение по разделу. Оценка планируемых достижений.			28.04	

Литература зарубежных стран (12 ч)

Планируемые результаты изучения раздела

Познавательные умения:

Составлять план сказки, определять последовательность событий.

Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.

Участвовать в проектной деятельности.

Создавать свои собственные проекты.

Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.

Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание, используя алгоритм;

— выполнять учебное задание, используя правило мудрости;

— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

— формулировать высказывание, используя термины;

— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;

— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.

Личностные:

<p>Проявлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; — свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; — интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. 						
123	1	Литература зарубежных стран. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	02.05	
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».			04.05	
125	3	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			05.05	
126	4	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Сравнение русских и зарубежных песенок.			11.05	
127	5	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».			12.05	
128	6	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.			15.05	
129	7	Ш. Перро «Красная шапочка».			16.05	
130	8	Итоговая контрольная работа			18.05	
131	9	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».			19.05	
132	10	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.			22.05	
133	11	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.			23.05	
134	12	Обобщение по разделу			25.05	

		«Зарубежная литература». Оценка достижений.				
135	13	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»			26.05	
136	14	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».			29.05	