

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Сингапайская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»:  
Заседание НМС  
Протокол от  
«31» 08. 2022 г. №7

«СОГЛАСОВАНО»:  
Заместитель директора  
*И.А.Петякина*  
«31» 08. 2022 г.



Документ  
Приказ от «31» 08. 2022 г. №386

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

---

**Литературное чтение на родном языке**

наименование учебного предмета, курса

---

**начальное общее образование, 2«Б» класс**

уровень образования, класс

---

**2022 -2023 учебный год**

срок реализации

---

**1 час в неделю/ 17 часов**

количество в неделю/количество часов в год

**Составлена на основе**

программы: Л.Ф. Климанова Л.Ф. Литературное чтение.  
Рабочие программы. Предметная линия учебников системы  
«Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей  
общеобразоват. организаций / Л.Ф. Климанова,  
М.В.Бойкина. – М.:  
«Просвещение» 2014 год. – 128с.

**Программу составила:**

**Нефёдова Марина Владимировна**  
учитель начальных классов

п. Сингапай, 2022 год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы НОО, Основной образовательной программой НОО НРМОБУ «Сингапайская СОШ».

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения на родном языке направлен на достижение следующих **целей**:

➤ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

➤ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

➤ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предметов «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

## **Содержание тем учебных предметов**

Содержание имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Умение слушать (аудирование).***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение.***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

#### ***Работа с разными видами текста.***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### ***Библиографическая культура.***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения.***

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения).***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять

доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи).**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной

культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предметов «Русский язык» и «Литературное чтение на родном языке» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

Одним из результатов обучения родному (русскому) языку и литературному чтению на родном языке является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

*Ценность жизни и человека* – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

*Ценность общения* – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

*Ценность добра и истины* – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

*Ценность семьи* – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

*Ценность труда и творчества* – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

*Ценность социальной солидарности* – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

*Ценность гражданственности и патриотизма* – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Место учебного предмета**

Преподавание **Родного (русского) языка и литературного чтения на родном языке** как предметов филологического цикла осуществляется за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла. Объём учебного времени, отводимого на изучение данных предметов по 0,5 ч, общий объём учебного времени составляет 34 часа.

На основании изменений в основной образовательной программе в НРМОБУ «Сингапайская СОШ» (от 30.08.2018 г. №7) предметы «**Родной (русский) язык**» и «**Литературное чтение на родном языке**» преподаётся на базовом уровне. Форма получения образования обучающимися – очная.

**Учебно-тематический план «Литературное чтение на родном языке» 2 класс (17 часов)**

<b>№</b>	<b>Наименование раздела программы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>
1	Текст	1	1. Части текста. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.
2	Слова, слова, слова...	2	1. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. 2. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.
3	Звуки и буквы	6	1. Коллективное составление рассказа по репродукции картины. 2. Коллективное составление рассказа по картине и опорным словам. 3. Проект «И в шутку и всерьёз». 4. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. 5. Составление поздравительной открытки. 6. Составление устного рассказа по серии рисунков.
4	Части речи	7	1. Произведения С.Я. Маршака для детей 2. Составление устного рассказа по репродукции картины 3. Составление продолжения рассказа по произведению Н. Булгакова. 4. Составление текста-повествования на предложенную тему. 5. Сравнение как одно из выразительных средств языка. 6. Составление текста-описания натюрморта. 7. Итоговая контрольная работа.
5	Повторение	1	1. Текст. Рассказ по рисунку.
<b>Итого:</b>		<b>17</b>	

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА**

**В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;



- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи.*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он?Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- Сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- Сравнивать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- Находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *Самостоятельно составлять аннотацию;*
- *Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:**

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;

- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:**

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности

**Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:**

- *Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *Умения писать отзыв на книгу.*

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для учащихся	Для учителя
<p>1. Литературное чтение. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М.: Просвещение, 2016.</p> <p>2. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2 класс. ФГОС – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 109 (Серия «Учебно-методический комплект»)</p>	<p>1. Л.Ф. Климанова, М.Ф. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1- 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2016 г. – 56 с.</p> <p>2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. – М.: ВАКО, 2017 г. – 384 с.</p> <p>3. Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 2 класс: к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.» ФГОС – М.: Издательство «Экзамен», 2018. – 64 с.</p>

# Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению на родном языке во 2 классе

17 часов (1 ч в неделю – 1 полугодие)

№ п/п		Тема урока	Ко-л-во часов	Содержание курса	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
						План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Текст (1ч)</b>							
<b>Планируемые результаты изучения раздела</b>							
<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;</li> <li>- познавательный интерес к русскому языку.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности</li> <li>- оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем;</li> <li>- планирование действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- выбор нужного способа проверки;</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p><i>Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника, рабочей тетради на печатной основе, словарей.</li> </ul> <p><i>Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- постановка и решение проблемы – самостоятельное создание способов решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–готовность слушать собеседника и вести диалог.</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отличие текста от набора отдельных предложений, не объединённых общей темой, роль текста в общении людей;</li> <li>-связь по смыслу предложений в тексте;</li> <li>- о видах текста по цели высказывания (повествование, описание, рассуждение), распознавание их;</li> <li>-структура текста;</li> <li>-понятия « красная строка в тексте», «заголовок», «опорные слова».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять тему текста и озаглавливать его с опорой на тему;</li> <li>делить сплошной текст на предложения (3 - 4 предложения);</li> <li>устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст из 3 частей);</li> <li>сочинения по серии картинок под руководством учителя;</li> <li>составлять и записывать текст из 3-5 предложений на заданную тему или по наблюдениям, по ситуации;</li> <li>употреблять при записи текста красную строку;</li> <li>употреблять в речи «волшебные» слова.</li> </ul>							

1	1	Части текста. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.	1	<b>Части текста.</b> Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.	Составлять текст по заданной теме. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Выбирать</b> ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.	02.09
---	---	--	---	---	--	-------

**Слова, слова, слова...(2 ч)**

**Планируемые результаты изучения раздела**

**Личностные:**

- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;
- познавательный интерес к русскому языку.

**Регулятивные:**

- определение цели учебной деятельности;
- составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;
- контролирование способа (алгоритм) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;
- оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.

**Познавательные:**

*Общеучебные:*

- проявление учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении;
- при:
- умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

*Логические:*

- сопоставление слова по звуко-буквенному составу и по значению;
- классификация слов по различным критериям;
- распределение слов по тематическим группам, дополнение этих групп своими словами.

**Коммуникативные:**

- умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию;
- составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

**Знать/понимать:** понятия *синонимы, антонимы* и их роль в речи;

- признаки однокоренных слов, подбор их, выделение корня;
- общее представление о родственных (однокоренных) словах, корне как главной значимой части слова, термины «родственные слова», «однокоренные слова», «корень слова»;
- слогаобразующая роль гласной в слоге;
- об ударении, ударном и безударном слогах.

**Уметь:**

- различать однокоренные слова среди других слов;
- отличать однокоренные слова от внешне сходных неоднокоренных слов и форм слов;
- определять в слове слоги, составлять из слогов слова, а из слов предложения;
- определять ударение в слове;

<p>- показывать подвижность ударения и использование этого свойства при проверке написания безударных гласных в слове;          - переносить слова с одной строки на другую.</p>						
2	1	Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.	1	<p><b>Слово и его значение (4 ч)</b>          Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. Работа с толковым и орфографическим словарями.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка).</i></p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слова.  <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова. <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам. <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i>.  <b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.  <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p>	09.09
3	2	Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.	1	<p><b>Слог. Ударение. Перенос слова</b>  <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>	16.09

### Звуки и буквы (6 ч)

### Планируемые результаты изучения раздела

**Личностные:**

- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;
- познавательный интерес к русскому языку;
- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;
- познавательный интерес к русскому языку.

**Регулятивные:**

- определение цели учебной деятельности;
- составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;
- контролирование способа (алгоритма) решения и результат учебной задачи по ранее составленному плану;
- оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.

**Познавательные:**

*Общеучебные:*

- умение ориентироваться в учебнике;
- умение находить ответы на вопросы в учебном тексте, иллюстрациях; при: рассказывании о гласных и согласных звуках;
- формулирование выводов в результате совместной работы класса и учителя;
- умение учитывать разные мнения, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

*Логические:*

- различение гласных и согласных звуков;
- классифицирование согласных звуков: звонкие и глухие (парные и непарные), твердые и мягкие (парные и непарные);

- способность анализировать смысловую связь между родственными словами;
- умение выбирать проверочное слово из двух предложенных;
- умение группировать слова в зависимости от места ударения;
- сопоставление слова по звуко-буквенному составу и по значению;
- классификация слов по различным критериям;
- распределение слов по тематическим группам, дополнение этих групп своими словами.

**Коммуникативные:**

- умение общаться, строить монологическое высказывание, проявлять творческую активность в процессе сотрудничества;
- умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию;

**Знать/понимать:**

- названия букв русского алфавита;
- признаки гласных и согласных звуков;
- гласные ударные и безударные;
- согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие;
- правила переноса слов.

**Уметь:**

- правильно и последовательно называть буквы алфавита, развивать умение пользоваться алфавитом при нахождении слов в словаре;
- делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
- обозначать на письме мягкость согласных буквами *е, е, ю, я, и* мягким знаком (*ь*);
- писать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу, чк, чн, чт*;
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять ударный слог, последовательность звуков и букв в словах типа *конь, сова, стриж*;
- писать слова с двойными согласными типа *Анна, группа, класс, суббота*;
- писать слова с разделительным мягким знаком (*ь*);
- писать слова с непроверяемым написанием, указанные в программе 2 класса;
- правильно обозначать буквами парные звонкие и глухие согласные на конце слов (*ряд, воз*).

4	1	Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	1	<b>Русский алфавит, или Азбука</b> <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины.	<b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины <b>З. Е. Серебряковой</b> «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).	23.09	
5	2	Коллективное составление рассказа по картине и опорным словам.	1	<b>Слова с удвоенными согласными</b> <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси» и по опорным словам.	<b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными согласными ( <i>ванна</i> ). <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.	30.09	
6	3	Проект «И в шутку и всерьёз».	1	<b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку.	<b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.	07.10	

7	4	Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1	<b>Мягкий знак (ь)</b> Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	<b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> части текста. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, <b>записывать</b> ответы.	14.10	
8	5	Составление поздравительной открытки.	1	<b>Обобщение знаний об изученных правилах письма.</b> Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости - звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки.	<b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слова. <b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами. <b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки.	21.10	
9	6	Составление устного рассказа по серии рисунков.	1	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.	<b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).	28.10	

### Части речи (7 ч)

### Планируемые результаты изучения раздела

**Личностные:**

- положительная мотивация к предмету «Русский язык»;
- познавательный интерес к русскому языку.

**Регулятивные:**

- определение цели учебной деятельности;
- составление плана (алгоритма) решения учебной задачи совместно с учителем и одноклассниками;
- контролирование способа (алгоритм) решения и результата учебной задачи по ранее составленному плану;
- оценивание полученного результата решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с учителем.

**Познавательные:**

*Общеучебные:*

- проявление учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении;
- при:
- умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

*Логические:*

- сопоставление слова по звуко-буквенному составу и по значению;
- классификация слов по различным критериям;
- распределение слов по тематическим группам, дополнение этих групп своими словами.

**Коммуникативные:**

- умение выражать своё мнение в процессе выполнения различных заданий, формулировать свои мысли в устной и письменной форме, аргументировать своё мнение и позицию;

<p>- составлять несложные монологические высказывания (устные и письменные), выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.</p> <p><b>Знать/понимать:</b> понятие «существительное»; одушевлённые и неодушевлённые имена существительные; различать имена собственные; понятие «<i>глагол</i>», глаголы в единственном и множественном числе, представление о разном времени; понятие «прилагательное», прилагательные в единственном и множественном числе; роль предлогов, раздельное написание предлогов со словами; понятие «местоимение», их роль в тексте.</p> <p><b>Уметь:</b> писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, в названиях городов, деревень, в кличках животных; правильно ставить вопрос к слову и по вопросу определять слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета; различать слова, отвечающие на вопрос <i>кто?</i> и слова, отвечающие на вопрос <i>что?</i></p>							
10	1	Произведения С.Я. Маршака для детей	1	С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.	<p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведений.</p>	11.11	
11	2	Составление устного рассказа по репродукции картины.	1	<b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные Заглавная буква в именах собственных. <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма.	<p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины <b>В. М. Васнецова «Богатыри»</b> (под руководством учителя).</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.</p>	18.11	
12	3	Составление продолжения рассказа по произведению Н.Булгакова	1	Нравственные и этические представления. Рассказ Н. Булгакова. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	<p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p><b>Объяснять нравственный смысл рассказов.</b></p> <p><b>Объяснять</b> и понимать поступки героев.</p>	25.11	
13	4	Составление текста-повествования на предложенную тему.	1	<b>Текст-повествование и роль в нём глаголов.</b> Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.	<p><b>Распознавать</b> текст-повествование.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.</p>	02.12	



14	5	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1	<b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Сравнение как одно из выразительных средств языка.	<b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке. <b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.	09.12	
15	6	Составление текста-описания натюрморта	1	Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	<b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).	16.12	
16	7	Итоговая контрольная работа.		Оценка достижений.		23.12	
<b>Повторение (1ч)</b>							
<b>Планируемые результаты изучения раздела</b>							
<b>Уметь:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания;</li> <li>- оформлять предложения на письме в соответствии с правилами пунктуации;</li> <li>- строить предложения, адекватно выражая свою мысль;</li> <li>- предлагать варианты проверки написанного слова и предложения;</li> <li>- писать под диктовку предложения и тексты с изученными орфограммами.</li> </ul>							
17	1	Текст. Рассказ по рисунку.	1	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку.	<b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку (под руководством учителя).	13.01	