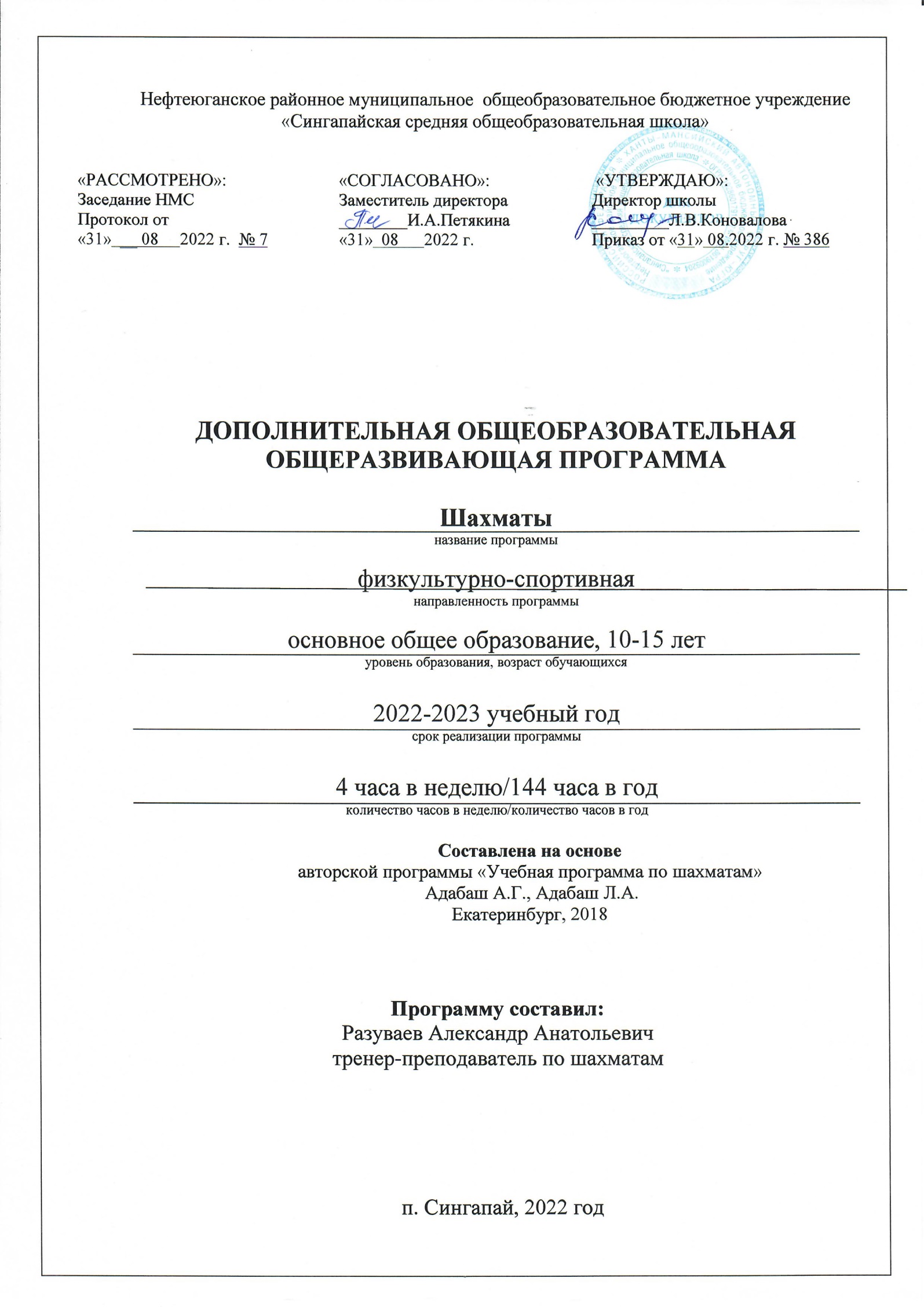
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шахматы - это не только интеллектуальная игра, доставляющая детям много радости, но и действенное, эффективное средство их умственного развития**.** В сердцевине современной концепции общего образования – идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Процесс обучения шахматной игры помогает развитию у детей способностей ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности, содействует формированию таких ценнейших качеств как усидчивость, внимательность и самостоятельность.

**Программа имеет физкультурно-спортивную направленность** и предполагает знакомство дошкольников с основами шахматной игры.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в школьном образовании, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

В 2016 году на основании приказа Департамента образования и молодёжной политики Ханты-Мансийского автономного округа-Югры от 28.07.2016 № 1190 «Об исполнении мероприятий дорожной карты по развитию шахматного образования» в общеобразовательных организациях был введен предмет «Шахматы».

Наиболее приемлемой признана программа факультативного курса И. Г. Сухина «Шахматы школе» рекомендованная Министерством образования Российской Федерации и опубликованная в "Программах общеобразовательных учреждений для начальных классов (1 - 4) в двух частях. Часть вторая". - М.: Просвещение, 2002, 3-е издание. Но в данной программе не предусмотрены занятия с обучающимися старших классов.

 Дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», на основе Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и ор­ганизации режима работы образовательных организаций дополнительного об­разования детей».

Программа разработана для спортивно-оздоровительной группы, в которой обучаются основам шахматной игры дети и подростки в возрасте 11-17 лет. В СОГ принимаются все желающие. Программа рассчитана на среднего учащегося общеобразовательной школы в том числе с ОВЗ, т.к. - процесс освоения шахмат благотворно сказывается на их здоровье.

Учебная работа ведется на основе данной программы и проводится в течение учебного года, рассчитана на 144 часа в год, 4 часа в неделю.

Состав группы - постоянный.

Наполняемость группы – от 7 до 15 человек (в зависимости от состава класса).

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповая, игровая.

При отъезде педагога на соревнования, во время актированных дней, карантина или иных обстоятельств, при которых учебные занятия не могут осуществляться, обучение проводится в дистанционной форме (проведение учебных занятий, консультаций через Интернет; посещение учебных занятий на порталах «Шахматное образование», «Шахматная планета» и др.; участие в учебных Интернет-турнирах, Интернет-лекциях; посредством рассылки заданий через мессенджеры).

Предложенная программа физкультурно-спортивной направленности является модифицированной и составлена на основе программы "Шахматы, первый год" И.Г. Сухина.

Уровень усвоения – общекультурный (ознакомительный).

Язык образования – русский.

**Цель:** создание условий для личностного и интеллектуального развития школьников, формирования общей культуры и организации полноценного досуга через обучение игре в шахматы, выявление и развитие талантливых учащихся, проявивших способности к шахматам.

**Задачи**  
*образовательные:*

* ознакомить с историей шахмат;
* обучить правилам игры;
* дать теоретические знания по шахматной игре.

*развивающие:*

* удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии;
* развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие познавательные психические процессы;
* сохранять выдержку, формировать навыки запоминания;
* вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

*воспитательные:*

* формирование культуры здорового образа жизни;
* формирование общей культуры учащихся;
* бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
* прививать навыки самодисциплины;
* способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Ожидаемые результаты образовательной деятельности**

***Личностные***

- знание основ шахматной игры;

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;

- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной деятельности;

- уважение к противнику, общая культура поведения за шахматной доской и вне её;

- сформированность адекватной самооценки, самообладание, выдержка, уважение к чужому мнению.

***Метапредметные***

- сформированность творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность);

- умение самостоятельно определять все возможные ресурсы для достижения поставленных целей;

- способность и готовность к самостоятельному поиску решения практических задач;

- умение продуктивно взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения;

- способность адекватно вести себя в различных ситуациях; навыки работы в группе;

-освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения).

***Предметные (Компетентностные)***

- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры, решения задач;

- умений применять полученные знания на практике.

**В конце обучения учащиеся должны***:*

* иметь представление об истории и происхождении шахмат;
* знать правила игры и турнирного поведения;
* знать основы тактики и стратегии, активно применяет в своей игре  
  тактические приемы;
* владеть фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля;
* уметь применять полученные теоретические знания на практике;
* уметь записывать партии;
* с удовольствием играть в шахматы;
* видеть и осознавать свои ошибки;
* знать нормы этикета при игре в шахматы.

**Формы аудиторных учебных занятий**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические  
   игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

* соответствие теоретических знаний программным требованиям;
* осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

* соответствие практических умений и навыков программным требованиям;

Результатом аттестации являются низкий, средний или высокий уровни освоения детьми дополнительной образовательной программы.

**Формы контроля:**

*Текущий:*

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Форма текущей аттестации: контрольное задание

Аттестационные материалы: Приложение.

**Годовая (итоговая) аттестация** обучающихся проводится в мае.

Форма аттестации: контрольное задание.

Критерии оценивания:

*Высокий уровень:* ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадью в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Решает простые шахматные задачи.

*Средний уровень:* ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Испытывает затруднения в решении простых шахматных задачах.

*Низкий уровень:* ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии. Не решает простые шахматные задачи.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Особенностью программы является малое количество часов, отведенных на практические занятия, в начале обучения и значительное увеличение доли практических занятий ближе к концу года. Решение задач отнесено к теоретическим занятиям, а товарищеские и турнирные партии к практическим.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п** | **Наименование разделов и тем** | **Общее кол-во учебных часов** | **В том числе:** | |
| **Теорет-их** | **Практ-х** |
| **1.** | **История шахмат** | **4** | **4** | **-** |
| 1.1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - |
| 1.2. | Шахматы – спорт, наука, искусство | 1 | 1 | - |
| 1.3 | Происхождение шахмат. | 1 | 1 | - |
| **2.** | **Правила игры** | **28** | **10** | **18** |
| 2.1 | Шахматная доска | 4 | 1 | 3 |
| 2.2 | Шахматные фигуры | 4 | 1 | 3 |
| 2.3 | Ходы и взятие фигур | 16 | 6 | 10 |
| 2.4 | Цель шахматной партии | 4 | 2 | 2 |
| **3** | **Теория шахмат** | **36** | **8** | **28** |
| 3.1 | Стратегия | 8 | 2 | 6 |
| 3.2 | Дебют | 12 | 2 | 10 |
| 3.3 | Миттельшпиль | 6 | 2 | 4 |
| 3.4 | Эндшпиль | 6 | 2 | 4 |
| 3.5 | Тактика | 4 | - | 4 |
| **4.** | **Турнирная подготовка** | **2** | **2** |  |
| 4.1 | Правила поведения во время игры | 2 | 2 |  |
| **5.** | **Турнирная практика** | **70** |  | **70** |
| 5.1 | Учебные турниры | 34 | - | 34 |
| 5.2 | Личное первенство | 36 | - | 36 |
| **6.** | **Итоговый контроль и анализ** | **4** | **-** | **4** |
| **25** |  | **144** | **24** | **120** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Раздел 1. «История шахмат»** - *4 часа*

***Тема 1. Вводное занятие (2ч)***

Вводное занятие. Из истории шахмат. Организационные вопросы.

***Тема 2. Шахматы – спорт, наука, искусство. (1ч)***

***Тема 3 Из истории шахмат. (1ч)***

Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Соревнования на первенство мира.

**Раздел 2. «Правила игры»** *- 28 часов*

***Тема 1. Шахматная доска. (4ч)***

Шахматная доска. Знакомство с шахматной доской, белые и черные поля, чередование белых и черных полей на шахматной доске, шахматная доска и шахматные поля квадратные. Техника безопасности во время игры и на соревнованиях. Расположение доски между партнерами, горизонтальная линия, количество полей в горизонтали, количество горизонталей на доске, вертикальная линия, количество полей в вертикали, количество вертикалей на доске, чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали, шахматная нотация, дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль. Отличие диагонали от вертикали и горизонтали, количество полей в диагонали, большая белая и большая черная диагонали, короткие диагонали, центр, форма центра, количество полей в центре, шахматная нотация, дидактические задания игры «Диагональ» и др.

***Тема 2. Шахматные фигуры.* *(4ч)***

Начальная расстановка фигур. Шахматные фигуры. Белые и черные: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; шахматная нотация. *Дидактические задания и игры:* «Волшебный мешочек», «Угадайка», «Что общего», «Секретная фигура», «Большая и маленькая».

Расстановка фигур перед шахматной партией, правило: каждый ферзь любит свой цвет, связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур, шахматная нотация.

*Дидактические задания и игры: «*Мешочек», «Да и нет», «Мяч».

***Тема 3. Ходы и взятие фигур. (16ч)***

Как ходят фигуры?

Ладья. Взятие. Правила шахматного поведения, место ладьи в начальном положении, ход ладьи, взятие; шахматная нотация.

*Дидактические игры и задания:* «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

*Дидактические игры:* «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (это разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями.

Слон. Полная и краткая нотация. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Шахматная нотация. *Дидактические задания:* «Лабиринт», «перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Ферзь — тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

*Дидактические игры*: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».

Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь — легкая фигура.

*Дидактические задания:* «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. *Дидактические задания:* «Лабиринт», «Один в поле воин».

Правила о превращении «пешки». Куда бегут пешки. Превращение пешки. *Дидактические игры:* «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».

*Дидактические задание:* «Лабиринт». Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня.

Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие.

Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя.

*Дидактические задания* «Перехитри часовых», «Лабиринт», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».

*Дидактическая игра* на уничтожение (король против короля). Король против других фигур.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

*Дидактическое задание* «Рокировка».

***Тема 4. Цель шахматной партии. (4 ч)***

Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. *Дидактические задания* «Шах или не шах».

*Дидактическая игра* «Первый шах» (всеми фигурами из начального положения - кто первым объявит шах).

Открытый шах. Двойной шах.

*Дидактические задания:* «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». *Дидактическая игра:* «Первый шах» (всеми фигурами из начального положения - кто первым объявит шах).

Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход.

*Дидактическое задание* «Мат или не мат».

**Раздел 3. «Теория шахмат»** *- 36 часов*

***Тема 1. Стратегия. (8ч)***

Сравнительная сила фигур. Мат тяжелыми фигурами. Мат легкими фигурами. Игра всеми фигурами из начального положения.

Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном. Конем, пешкой (простые примеры). *Дидактическое задание* «Мат или не мат».

Мат в один ход: сложные примеры с большим количеством фигур. *Дидактическое задание* «Дай мат в один ход».

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Пять случаев ничьей. Варианты ничьей.

*Дидактическое задание* «Пат или не пат».

Сравнительная сила фигур. Самая сильная фигура - это ферзь. На втором месте по силе ладья, несколько слабее слон и конь, самая слабая фигура — пешка.

Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

*Дидактическая игра* «Два хода».

Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

*Шахматные задачи:*

У одного из шахматистов остается лишь король, а у другого тяжелые фигуры — ферзь и ладья. Задача: дать мат тяжелыми фигурами.

У одного из шахматистов остается лишь один король, а у другого тяжелые фигуры - ладья и ладья. Задача: дать мат тяжелыми фигурами.

У одного из шахматистов лишь один король, а у другого тяжелая фигура

- ферзь. Задача: дать мат королю.

У одного из шахматистов лишь один король, а у другого тяжелая фигура - ладья. Задача: дать мат королю.

У одного из шахматистов лишь один король, а у другого легкие фигуры - слон и слон. Задача: дать мат королю.

У одного из шахматистов лишь один король, а у другого легкие фигуры - слон и конь. Задача: дать мат королю.

Проведение пешки в ферзи. Оппозиция. Изучение положения, где на доске кроме королей только пешка, дошедшая до предпоследней горизонтали. Что ждет эту пешку? Станет она ферзем или нет?

***Тема 2. Дебют. (12ч)***

Дебют: понятие о тактике. Стадии игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Как играть в дебюте. Как не следует играть в дебюте. Общее знакомство с понятием шахматная тактика. Шахматная стратегия как способ планомерного улучшения позиции своих фигур и пешек. Стратегия в дебюте. Главное правило: выводи фигуры. Важнейшая задача в дебюте - борьба за центр. Правило: ВЫВОДИ ФИГУРЫ ПОБЛИЖЕ К ЦЕНТРУ! Общее правило тактики: смотри в оба.

Знакомство с некоторыми открытыми дебютами: итальянская партия, гамбит, гамбит Эванса, зашита двух коней, испанская партия, дебют четырех коней, шотландская партия, русская партия, венская партия, дебют слона, центральный дебют, королевский гамбит.

***Тема 3. Миттельшпиль. (6ч)***

Что делать после дебюта. Развитие фигур. Создание угроз. Отражение угроз соперника. Ловушка.

***Тема 4. Эндшпиль. (6ч)***

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одинокого короля. Линейный мат. Проведение пешки в ферзи.

***Тема 5. Тактика. (4ч)***

Понятие о тактике. Основные тактические приемы. Связка. Связка бывает только по прямым линиям. В связке всегда участвуют три фигуры. Примеры связок и как их использовать. Запомнить: СВЯЗАНАЯ ФИГУРА - ОБЪЕКТ ДЛЯ НАПАДЕНИЯ. Связка относительная, абсолютная. Как освободиться от связки. Связка одной и той же фигуры по двум линиям.

*Дидактические задания* на выигрыш материала при помощи связок.

Понятие двойного удара. Как нанести двойной удар.

*Дидактические задания*: в предложенных позициях найти двойные удары при ходе белых и при ходе черных.

Вилка. Двойной удар пешкой, конем («Между своих, между чужих он к цели прискакал. И вдруг один на восьмерых решительно напал»). Вскрытое нападение. Понятие «Вскрытое нападение».

*Дидактические задания:* найти выигрыш материала при помощи вскрытого нападения в предложенных позициях.

Понятие «Вскрытый шах». Чем вскрытый шах отличается от вскрытого нападения.

*Дидактические задания:* в предложенных позициях поставить мат в 1 ход, используя вскрытый шах.

Понятие «Двойной шах». От двойного шаха нельзя закрыться, нельзя убить одним ходом две фигуры, объявляющие шах. Знакомство с основными позициями, в которых возможен двойной шах. Как пригласить неприятельского короля под двойной шах.

*Дидактические задания:* найти мат в три хода при ходе белых и при ходе черных в предложенных позициях.

**Раздел 4. «Турнирная подготовка»** *- 2 часа*

Изучение особенностей нервной системы учащегося; поведение в процессе игры, реакция на конечный результат партии, влияние результата сыгранной партии на игру в следующей партии, поведение родителей учащегося во время партии и после ее окончания, взаимоотношения учащегося и родителей.

**Раздел 5. «Турнирная практика»** *-70 часов.*

Учебные турниры. Систематизация изученного материала, подготовка к соревнованиям. Личное первенство.

***Итоговое занятие -*** *4 часа*

***А***нализ результатов работы за год, анализ результатов соревнования, планирование на следующий год.

М**ЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Основные методы обучения.***

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный* методы. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

        Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный.* Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм

мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

        При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый.* Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная  шахматная литература, картотека дебютов и др.).

 На более поздних этапах в обучении применяется *творческий* метод, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (само­стоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

*Метод проблемного обучения.* Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Обучение осуществляется на основе ***общих методических принципов:***

*Принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

*Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

*Принцип  доступности, последовательности и системности*  изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является ***система дидактических принципов:***

*принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

*принцип минимакса* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

*принцип целостного представления о мире* - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

*принцип вариативности* - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

*принцип творчества* - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и  личностного развития. Это позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

***Основные формы организации учебного процесса:***

1. Практическая игра.
2. Теоретические занятия
3. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
4. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме - это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику, игры по компьютерным программам.

Индивидуальные занятия проводятся для детей, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также для тех воспитанников, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

Надо помнить о том, что желание играть в шахматы появляется почти у каждого, кто познакомился с правилами, а стремление посидеть за ними одному, с книжкой, большинству любителей надо прививать. Этому и будет служить любое учебное мероприятие, проведенное в коллективе.

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний учащимися посредством следующих *методов проверки:*

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Беседы с фронтальным опросом.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.
6. Занятия по вопросам теории и истории шахмат.
7. Игра с руководителем
8. Соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

***Условия реализации программы***

* компьютер, медиапроектор, видео сопровождение;
* помещение, где можно быстро организовать учебное пространство - переставить столы и стулья, освобождать место для упражнений, связанных с двигательной активностью детей;
* демонстрационная шахматная доска;
* набор шахматных досок по количеству пар в группе.

**Перечень дидактических материалов.**

1. **Шахматная доска.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Горизонталь» - двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками или т. п.).

«Вертикаль» - двое играющих по очереди заполняют одну из вертикальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками или т. п.).

«Диагональ» - двое играющих по очереди заполняют одну из диагоналей шахматной доски кубиками (фишками, пешками или т. п.)

1. **Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Волшебный мешочек» - в непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадайка» - педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура» - все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети стоят рядом и по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай» - педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» - педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цвет, форма.)

«Большая и маленькая» - педагог ставит на столе 6 разных фигур, вызывает детей по одному, просит назвать самую высокую фигуру и отставить ее в сторону; вскоре все фигуры стоят по росту. «Мешочек» - ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет» - педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч» - педагог говорит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-то из учеников мяч; если утверждение, верно, то мяч следует поймать...

**3. Ходы и взятие фигур**

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Игра на уничтожение» (важнейшая игра курса, именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика - формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др.) - педагог играет с учениками ограниченным числом фигур, чаще всего фигура против фигуры; выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин» - белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт» -белая фигура должна достичь определенной клетки шах- матной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых» - белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых» - белая фигура должна побить все черные фигуры, избрав такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур. «Кратчайший путь» - за минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля» - игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле, при этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля» - эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры» - белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар» - белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие» - из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

«Зашита» - здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигур - белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проигрывали одну из своих фигур.

1. **Цель шахматной партии.**

*Дидактические игры и задания.*

«Шах или не шах» - приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах» - требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов» - каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха» - белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат» - приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход» - требуется объявить мат черному королю.

«Рокировка» - можно ли рокировать в тех или иных положениях.

**5. Игра всеми фигурами из начального положения.**

*Дидактические игры и игровые задания.*

«Два хода» - для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

***для учителя***

1. Алексеев Н.П. Шахматы в школе. М.: 1991 г
2. Благодарский А.В. Уроки шахмат в 1 классе Начальная школа, 2004 г.
3. Злотник Б.А. Шахматы, наука, опыт, мастерство. М.: 1990г
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М., 1986
5. Мучник X. Первые шахматные уроки. М. Воениздат, 1980
6. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Р-на-Д «Феникс»,2005 г.
7. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. - Казань:  
   Мастер Лайн,2000
8. Сухин И.Г. Программа факультативного курса для начальной школы «Шахматы, первый год». Вестник образования: справочно- информационное издание министерства образования Российской Федерации. №9, 1994 г
9. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное  
   пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр.  
   РФ. М.. ПОМАТУР. 2000г.
10. Ю.В.Хенкин «Шахматы для начинающих» М.: «Астрель» 2002г.
11. Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. 1966 г.

***для учащихся***

1. Авербах Ю., БейлинМ. Шахматный самоучитель. — М.: Советская Россия, 1970.
2. Благодарский А.В. Уроки шахмат в 1 классе Начальная школа, 2004 г, с.41-43
3. Бобби Фишер учит играть в шахматы. - Киев: Здоровья, 1991.
4. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. -М.: Международная книга, 1991.
5. Сокольский А. Ваш первый ход. - М.: ФиС, 1977.
6. Сухин И.Г. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны.
7. И.Сухин «Приключение в шахматной стране», М., «Педагогика», 1991

Приложение

к дополнительной общеобразовательной программе

«Шахматы»

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Дата  окончания обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  часов | Режим занятий |
| 01 сентября  2022 г. | 31 мая  2023 г. | 36 | 144 | 4 часа в неделю  Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Дата  проведения | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  | 01-10.09 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Вводное занятие. Знакомство шахматами. Историческая справка. | Сингапайская СОШ | Входной контроль |
|  | 12-17.09 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Шахматная доска. Алгебраическое обозначение вертикалей, горизонталей. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 19-24.09 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Шахматные фигуры. Начальное положение. Расстановка фигур перед шахматной партией Специфика действий. Шахматная доска. Центр. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 26.09-01.10 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Ладья. Взятие. Правила шахматного поведения, место ладьи в начальном положении, ход ладьи, взятие; шахматная нотация.  Слон. Полная и краткая нотация. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Шахматная нотация. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 03-08.10 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Ферзь. Ход ферзя.  Конь. Место коня в начальном положении.  Пешка. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе.  Превращение пешки.  Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 10-15.10 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 17-22.10 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Король против других фигур. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 24-29.10 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Цель шахматной партии. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 31.10-05.11 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Сравнительная сила фигур. Мат. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 07-12.11 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 14-19.11 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Основы дебюта  Двух и трех ходовые партии.  Решение шахматных задач. Мат в 1 ход. Учебный турнир. | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 21-26.11 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевой гамбит.  Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение, беседа |
|  | 28.11-03.12 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.  Связка в дебюте. Полная и не полная связка.  Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Анализ |
|  | 05-10.12 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.  Учебный турнир. | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 12-17.12 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.  Определение эндшпиля. Активность фигур в эндшпиле.  Учебный турнир. | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 19-24.12 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи. (простые случаи)  Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона. (простые случаи)  Матование двумя слонами. Матование слоном и конем. (простые случаи)  Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Правильность выполнения |
|  | 26.12-27.12 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Понятие о тактике. Основные тактические приемы. Связка. Понятие двойного удара  Понятие "Вскрытый шах"  Понятие "Двойной шах". Учебный турнир. | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 09-14.01 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 2 | Турнирная подготовка. | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 09-14.01 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 2 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 16-21.01 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 23-28.01 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 30.01-04.02 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 14-19.02 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 06-11.02 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 13-18.03 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 20-25.02 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 27.02-04.03 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Учебный турнир | Сингапайская СОШ | Игра с руководителем |
|  | 06-11.03 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Наблюдение |
|  | 13-18.03 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 20-25.03 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 27.03-04.04 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 03-08.04 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическая игра | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 10-15.04 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 17-22.04 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Тест |
|  | 24-29.04 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Комбинированное занятие | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Текущий контроль |
|  | 01-06.05 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическая игра | 4 | Личное первенство | Сингапайская СОШ | Турнир |
|  | 08-13.05 | Понедельник  15:40-16:20  (10 мин. перемена)  16:30-17:10  Суббота 11.00-11.40  (10 мин. перемена)  11.50-12.30 | Практическое занятие | 4 | Аттестационная работа | Сингапайская СОШ | Турнир |