

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Сингапайская средняя общеобразовательная школа»

«РАССМОТРЕНО»:
Заседание НМС
Протокол от
«31»08.2022 г. № 7

«СОГЛАСОВАНО»:
Заместитель директора
И.А.Петякина
«31» 08.2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чтение. Работа с текстом

наименование программы внеурочной деятельности

начальное общее образование, 1 «А» класс

уровень образования, класс

2022-2023 учебный год

срок реализации

1 час в неделю/33 часа в год

количество в неделю/количество часов в год

Составлена на основе

примерной программы внеурочной деятельности В.А.Горского.
Начальное и основное образование В.А.Горский, 2014.

Программу составила:
Сухарева Наталья Тимофеевна
учитель начальных классов

п. Сингапай 2022 год

Курс внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом» Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Чтение. Работа с текстом» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; в соответствии с примерными программами внеурочной деятельности /под редакцией В.А.Горского/. М., Просвещение 2014; Основной образовательной программы начального общего образования НРМОБУ «Сингапайская СОШ», на основе авторской программы О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом».

Входит во внеурочную деятельность по **направлению** формирование функциональной грамотности.

Новизна данного курса заключается в том, что сформированные универсальные учебные действия необходимы в работе на любых уроках. Овладев ими в начальной школе, ученики на средней ступени обучения будут грамотно анализировать учебные статьи, систематизировать их содержание, выделять главные мысли и определения, сравнивать понятия, работать с таблицами и диаграммами, уметь работать с информацией, которое необходимо формировать как на всех предметах в урочной деятельности, так и во внеурочной деятельности. Задания на занятии представлены в виде нестандартных заданий, направленных на формирование и развитие универсальных учебных действий. Главный критерий – доступность заданий для детей данного возраста. Каждый учащийся оснащен рабочими тетрадями.

Актуальность данного курса обусловлена исследованиями международной программы PISA 2003 и 2006 г., которые выявили низкий уровень функциональной компетентности у российских школьников, в том числе в сфере перечисленных умений и навыков. В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не теряться в этом потоке, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: навыки поиска, анализа, обработки, хранения, использования, применения информации в максимально рациональной форме. Научить этому должна начальная школа, потому что первый опыт работы с информацией закладывается в этом возрасте и становится залогом успешного обучения в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данный курс, введенный в 1 классе, систематизирует универсальные учебные действия, а именно направлен на формирование **умений**:

- Формулировать самостоятельные выводы,
- Выстраивать логические связи по содержательной линии текста,
- Усваивать детальную информацию,
- Давать самостоятельные обоснованные суждения.

Данные умения являются основными в стандартах второго поколения.

Цель программы: общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом деятельности в процессе чтения.

Задачи программы:

- ✓ познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- ✓ формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- ✓ совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- ✓ развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- ✓ обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

- ✓ воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- ✓ учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- ✓ поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;
- ✓ приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Отличительной особенностью данного курса являются комплексные интегративные тесты, которые отражают содержание нескольких учебных предметов курса начальной школы: литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира. Большие трудности у учащихся начальной школы вызывают задания с привлечением собственного (субъективного) опыта или знаний из разных образовательных областей. Каждый тест – логически связанные друг с другом задания, которые нельзя выполнить в хаотичном порядке, они представляют собой цепочку заданий или рассуждений, формирующих умение младших школьников работать последовательно. Некоторые задания направлены на составление алгоритмов или памяток, систематизацию или сравнение изучаемых понятий, составление высказываний, определение истинности предлагаемых умозаключений – т. е. на формирование универсальных учебных действий, лежащих в основе учебной деятельности. Характер тестирования - интегрированный.

Данная программа имеет общеинтеллектуальную направленность и реализуется через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно-нравственной и социально ценной личности. Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

- ✓ подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

- ✓ первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

- ✓ работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы курса «Работа с текстом» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО

Личностные результаты:

- ✓ увлеченность чтением
- ✓ чтение рекомендованной учителем литературы
- ✓ желание читать вне рамок выполнения обязательных заданий
- ✓ интерес к выполнению учебных заданий, связанных с чтением.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- ✓ находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- ✓ оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ выразительно читать и пересказывать текст;
- ✓ договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- ✓ учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- ✓ воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- ✓ подробно пересказывать текст;
- ✓ составлять устный рассказ по картинке;
- ✓ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- ✓ умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
- ✓ с помощью учителя определять тему и главную мысль текста
- ✓ использовать ознакомительный, изучающий и поисковый виды чтения
- ✓ понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, таблиц
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака
- ✓ составлять простой план текста
- ✓ пересказывать небольшие по объему художественные и научно-популярные тексты
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на текст (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ отвечать на вопросы учителя по тексту
- ✓ находить аргументы, подтверждающие вывод (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос
- ✓ высказывать оценочные суждения (с помощью учителя) о прочитанном тексте
- ✓ оценивать содержание текста (самостоятельно и с помощью учителя)
- ✓ обнаруживать недостающие данные в информации (с помощью учителя) и находить пути восполнения пробелов

- ✓ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 учебный год рабочая программа составлена на 33 часа (1 час в неделю), что соответствует часам отведенным авторами программы. Возраст детей: 7 - 8 лет.

Сроки реализации курса: 1 год.

Режим занятий: 1 час в неделю.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;
- особенностей авторской программы;
- с целью сохранения требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Чтение вслух; чтение про себя; работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; работа с текстом: преобразование и интерпретация информации; работа с текстом: оценка информации.

В ходе работы учащиеся:

- ✓ определяют главную мысль текста;
- ✓ озаглавливают текст;
- ✓ определяют последовательность событий;
- ✓ различают абзацы;
- ✓ считают количество предложений в тексте;
- ✓ подбирают антонимы и синонимы к словам;
- ✓ определяют сравнение;
- ✓ вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивать зрительную память и орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности продумана работа с иллюстративным материалом.

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

В работе с текстом используется *технология продуктивного чтения*.

Продуктивное чтение - что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие - активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся - испытываем эмоции. Технология - последовательность этапов (шагов) при чтении.

Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Выбор книги для чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).

Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений.

Шаг второй. Чтение во время чтения. Умение видеть незнакомые слова и уточнять их смысл. Вопросы к автору текста. Читательские умения. Читаем и воображаем. Читаем и чувствуем. Известные чувства. Передача восприятия через цвет. Эмоции и чувства - главное при чтении стихов. Радость, восхищение, любование. Смена настроения: грусть, печаль. Практическая работа с текстом Е.Чарушина «Лиса». Чувства и эмоции читателя. Читаем и думаем, размышляем. Медленное вдумчивое чтение. Практическая работа с текстом В.Осеевой «Просто старушка». Вопросы автору, возникающие по ходу чтения. Ответы на вопросы текста. Диалог с автором. Комментирование. Разметка текста. Умения настоящего читателя: читать, мысленно рисовать, представлять события и их героев. Практическая работа с текстом энциклопедии «Почему с тополей идёт "снег"?». Слова в круглых скобках - подсказки и комментарии. Практическая работа с текстом Я.Тайца «Все здесь». Творческая работа по развитию читательских умений.

Шаг третий. Книга дочитана. Чтение после чтения. Читательская работа продолжается. Умение перечитать нужное, интересное, придумать продолжение, пометать, сделать выводы. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем совместно со школьным психологом (внутренняя система оценки) на основе диагностик.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся (результаты фиксируются в зачетном листе учителя на каждого ребенка «Мои успехи»);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- публичные выступления ребёнка;
- участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
- иллюстрирование, выразительное чтение;
- решение риторических задач;
- знание норм поведения и умение их соблюдать (через наблюдения учителя во внеурочное время);
- выполнение итогового теста «Мои достижения».

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Особенности организации воспитательного процесса: комбинированные занятия уместно сочетают в себе теоретический и практический материал, который воспитывает умение общаться на примере литературных героев. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- парная (работа в паре).

Основные **виды** деятельности учащихся:

- ✓ выполнение тренировочных заданий и упражнений;
- ✓ работа с иллюстрациями, таблицами;
- ✓ составление плана;
- ✓ самопроверка;
- ✓ взаимопроверка;
- ✓ самостоятельная работа;
- ✓ работа в парах, в группах.

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для учащихся	Для учителя
1. Чтение. Работа с текстом: 1 класс / Крылова О.Н. – 11-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2020. 109 с.	1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М. В. Бойкина. М.: Просвещение, 2014. – 128 с. 2. Примерная программа внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. М., «Просвещение. 2014

Учебно-тематический план Программы внеурочной деятельности

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание программы</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом	6
3	Поиск информации в тексте	8
4	Формулирование выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте	8
5	Оценка содержания языка и структура речи	9
6	Итоговое занятие	1
	Итого	33

Календарно – тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Чтение. Работа с текстом»

1 класс. 33 часа (1 час в неделю)

(по тетради «Чтение. Работа с текстом» О.Н. Крылова)

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов		Дата	
				Теор.	Практ.	План	Факт
1	Входная диагностика «Мои достижения»		Выявление уровня развития познавательных процессов.		*	02.09	
2	«Спала кошка на крыше» Л. Толстой	Определение ударного слога в слове.	Самостоятельное чтение текста. Определение количества предложений. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе информации.	*		09.09	
3	«Была у Насти кукла» Л. Толстой	Определение количества слов в предложении. Начало предложения. Конец предложения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации.		*	16.09	
4	«Медведь» По Е. Чарушину	Постановка ударения. Выделение ударного слога.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Нахождение значения слова.		*	23.09	
5	«Хотела галка пить» Л. Толстой	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие единственного.	Самостоятельное чтение текста. Соотнести заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Последовательность событий. Деление слов для переноса.		*	30.09.	
6	«Старик сажал яблони» Л. Толстой	Определение количества букв и звуков в словах. Понятие единственного.	Определять главную мысль произведения Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации			07.10	
7	«Лиса» По Е. Чарушину	Определение последовательности событий по иллюстрационным картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Деление слов для переноса. Определение значения слова.			14.10	
8	Комплексная работа №1	Поиск информации в тексте.	Определение уровня овладения ключевыми умениями (сформированность навыков чтения, умение работать с текстом, понимать и выполнять инструкции), позволяющие успешно продвигаться в освоении учебного материала на следующем этапе обучения		*	21.10	
9	«Весной скворец весь горит» А. Тихонов	Правильное чтение слов, ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.		*	28.10	
10	«Весной скворец весь горит» А. Тихонов (продолжение)	Правильное чтение слов, ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста, озаглавливание. Нахождение предложений по цели высказывания. Описание и характеристика героев. Соотношение слова и картинки. Совершенствование навыков чтения.	*		11.11	
11	«Хороша весна в лесу» А. Тихонов	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли произведения. Выписывать из текста вопросительные предложения.		*	18.11	
12	«Пошла Катя по утру по	Объяснение значения некоторых	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск		*	25.11	

	грибы» По Л. Толстому	слов с опорой на текст.	информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Написание имен собственных. Подбор к словам синонимов. Определение последовательности событий.				
13	Комплексная работа №2	Понимание информации. Определение жанра текста, выбор устойчивого языкового выражения, составление плана.	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.	*		12.12	
14	«Слон» Е. Чарушин	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка правильного чтения слов. Поиск информации в тексте по вопросам. Соотношение картинок с содержанием текста. Образование новых слов с новым значением. Определение последовательности событий по картинкам.		*	09.12	
15	«Надя приехала к бабушке в колхоз» Я. Тайц	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- много.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Поиск информации в тексте по вопросам и на основе иллюстрации. Определение главного героя произведения. Определение последовательности событий по картинкам.	*		16.12	
16	«Издали горы кажутся строгими» А. Тихонов	Определение главной мысли произведения.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение заголовка текста по содержанию. Написание слов с ъ знаком.		*	23.12	
17	«Охотился кит как-то близ устья реки» С. Сахарнов	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Ответы на вопросы. Запись предложений по схеме. Составление из слов предложения, запись. Определение последовательности событий по картинкам.	*		13.01	
18	«Всё здесь» Я.Тайц	Чтение и деление слов для переноса.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение предложений по цели высказывания. Определение участников разговора, запись диалога		*	20.01	
19	«Просто старушка» В. Осеева	Определение главной мысли произведения. Понятие один-много	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выбор названия. Отвечать на вопросы по содержанию, словами текста	*		27.01	
20	«По пояс» По Я. Тайцу	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	*		03.02	
21	«По пояс» По Я. Тайцу (продолжение)	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Составление предложения по схеме, запись. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.		*	10.02	
22	Комплексная работа №3	Формулирование выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте.	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат.		*	17.02	
23	«Зимой» С. Редозубов и др.	Чтение, деление на слоги, Ударение.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение последовательности событий по		*	03.03	

			картинкам.				
24	«Почему с тополей падает снег?» По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему?»	Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов	*		10.03	
25	«Дома у бабушки были куры» Я. Тайц	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Выделение участников диалога, запись. Краткие ответы на вопросы. Составление предложения из группы слов, запись. Образование новых слов, противоположных по значению. Нахождение главных членов в предложении. Главная мысль текста.		*	17.03	
26	«Что касается сообразительности» А. Тихонов	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- много	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Поиск информации в тексте по вопросам и на		*	24.03	
27	«По грибы» Я. Тайц	Чтение, деление на слоги, Ударение. Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Нахождение слов антонимов. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Определение главной мысли текста.		*	07.04	
28	«Три товарища» В.Осеева	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- много.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Определение последовательности событий по картинкам. Определение темы и главной мысли текста. Ответы на вопросы. Нахождение вопросительных предложений. Выбор слов близких по значению. Работа с пропущенными буквами на изученные правила.	*		14.04	
29	«Собака – близкий родственник волку» По И. Шустовой	Правописание жи-ши.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Подбор к словам синонимов. Выбор названия произведения.		*	21.04	
30	«Издали на лесной опушке» По Н. Юрцевичу	Чтение, деление на слоги, Ударение. Понятие один- много.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Определение темы и главной мысли текста		*	28.04	
31	«Дедушка рассказывал» По Н. Юрцевичу	Чтение, деление на слоги, Ударение Определение последовательности событий по картинкам.	Самостоятельное чтение текста. Анализ содержания текста. Отработка навыка правильного чтения. Работа с пропущенными буквами на изученные правила. Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.		*	05.05	
32	Итоговое тестирование по промежуточной аттестации	Выявить уровень усвоения изученного материала.	Демонстрировать свои знания; уметь работать по плану; проверять полученный результат. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	*		12.05	
33	Чему научились на курсе «Чтение. Работа с текстом»	Подведение итогов курса за год.	Выбирать тексты для самостоятельного чтения согласно своим читательским интересам.		*	19.05	

