

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ ЮГОРИИ

Сетевой научно-методический журнал

Издаётся с февраля 2016 года

Выходит 4 раза в год

Выпуск 4 (62) 2021

Редакционная коллегия:

Г. В. Дивеева, заместитель директора автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Институт развития образования, кандидат педагогических наук;

Е. А. Савельева, заведующий кафедрой русского языка и литературы Гуманитарного института ЮГУ, кандидат филологических наук;

А. Н. Семёнов, ведущий научный сотрудник БУ «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», доктор педагогических наук, профессор;

С. В. Слинкин, кандидат физико-математических наук;

О.Г. Ярлыкова, начальник организационно-методического отдела МКУ ДО «Центр развития образования»;

К.К. Чукавина, заместитель заведующего центром сопровождения общественно-значимых мероприятий АУ «Институт развития образования»

Адрес редакции:

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

тел./факс 8 (3467) 38-83-36 (доб.224)

<http://www.iro86.ru>

e-mail: ugoria@iro86.ru

Институт развития образования

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А

© АУ «Институт развития образования», 2021

Уважаемые коллеги!

Как активный поиск новых инновационных практик влияет на развитие образования в современной школе в отдельности, как это влияние отражается на качестве образования в Ханты-Мансийском автономном округе в целом? Как рассматривают процесс образования и его результаты руководители образовательных учреждений, педагоги и родители? Каким видят качество сегодняшнего образования? Какие инструменты существуют для управления этим качеством?

На многие вопросы вы найдете ответы на страницах нашего издания «Образование Югории».

В этом выпуске авторы представляют вариант модели внутренней системы оценки качества образовательной организации. Представлен опыт работы по проектированию и реализации интегрированного учебно-методического комплекта по предмету «Речевая практика», направленного на повышение эффективности логопедической помощи и развитие речевой коммуникации у детей с умственной отсталостью, рассматриваются особенности проектной и исследовательской деятельности на всех уровнях образования в контексте федеральных государственных образовательных стандартов. Представлены передовые педагогические практики по разным видам деятельности инновационных площадок региона.

На страницах нашего журнала педагоги Югры могут рассказать о своих методических наработках, поделиться мыслями о перспективах развития образования, обсудить насущные проблемы профессиональной жизни.

Желаем крепкого здоровья, успехов и творческой реализации в наступающем 2022 году всем нашим настоящим и будущим авторам!

Ждем Ваших статей, публикаций, обзоров, заметок, отчетов, рецензий в новом году!

Редакционная коллегия

<u>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС</u>			
1.	Сыщикова А.В. Баталова О.Н. Левашова Н.Б.	<p><u>Развитие детей раннего дошкольного возраста средствами Монтессори педагогики</u></p> <p>УДК 373.2</p> <p>Аннотация. Представлен опыт работы по реализации в дошкольном образовательном учреждении проекта, основанного на методе Монтессори.</p> <p>Ключевые слова: система Монтессори, инновационный проект, организованная среда, формы работы.</p>	
<u>АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ</u>			
2.	Дубасова Т.Н.	<p><u>Технология музейных проектов как средство социализации детей с особыми образовательными потребностями</u></p> <p>УДК 371.8</p> <p>Аннотация. Представлены направления деятельности историко-краеведческого музея и опыт использования технологии музейных проектов для вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочную деятельность.</p> <p>Ключевые слова: проектная музейная деятельность, воспитание экологического сознания, духовно-нравственное развитие.</p>	
3.	Лапутько Л.Е. Белова Т.Ю. Лапутько Ю.Н.	<p><u>Модернизация модели деятельности по социализации обучающихся средствами проекта «Речевая компетентность как фактор развития и социализации ребёнка-инофона»</u></p> <p>УДК 376.7</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается модель работы по развитию речи детей-инофонов, имеющих особенности развития, средствами реализации целей и задач проекта «Речевая компетентность как фактор развития и социализации ребёнка-инофона».</p> <p>Ключевые слова: дети-инофоны, мигранты, федеральные образовательные стандарты, компетентность, речемыслительные умения, социальные партнёры, интеграция в общество.</p>	
4.	Любченко Ю.Н.	<p><u>Адаптация и социализация</u></p> <p>УДК 37.032</p>	

		<p>Аннотация. В статье показаны различия двух на первый взгляд сходных между собой процессов: социализации и адаптации. Сходство этих процессов обнаруживается в их социальности, возможности возникновения и протекания только в обществе и только у человека. Как в процессе социализации, так и в ходе социальной личности, происходит активное приспособление, усвоение человеком социальных норм и требований данной социальной среды и психологических механизмов. Кроме того, необходимым критерием и результатом как успешной социализации, так и эффективной социальной адаптации, является саморазвитие, самореализация и самоактуализация личности в обществе.</p> <p>Ключевые слова: социализация, адаптация, личность, общество, самостановление, субъективация, развитие, психология.</p>	
5.	Муковнина Е.И.	<p><u>Проектная деятельность в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)</u></p> <p>УДК 376</p> <p>Аннотация. В статье представлен теоретический материал, раскрывающий основные понятия и проблематику инклюзивного образования детей с ОВЗ, в основу которого входит инновационная деятельность. Перечисляются инновационные методы и технологии, которые используются в современной педагогике. Особое внимание в статье уделено проектной деятельности в работе с детьми с РАС. В статье представлен материал, содержащий описание личного опыта в работе с таким ребёнком, в основу которой входят элементы арт-терапии.</p> <p>Ключевые слова: инновационные методы и технологии, проектная деятельность.</p>	
<u>РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>			
6.	Тимканова Л.Р.	<p><u>Произведения поэтов ХМАО-Югры как средство обогащения представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.</u></p> <p>УДК 373.29</p> <p>Аннотация: В статье рассматривается вопрос обогащения представлений о родном городе. Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, определяющие важность обогащения представлений о родном городе у детей дошкольного</p>	

		<p>возраста. В статье уделяется особое внимание произведениям поэтов ХМАО-Югры, таким как Л.И. Гайкевич, М.И. Шульгин, М.В. Долгополов.</p> <p>Ключевые слова: обогащение, представления, дошкольное образование, родной город, малая родина, патриотическое воспитание, художественная литература, произведение, поэт</p>	
<u>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</u>			
7.	Стыцюк О.П. Савин Ю.В.	<p><u>Формирование экологической культуры подрастающего поколения через экологическое просвещение</u> УДК 37.033</p> <p>Аннотация. Реализация международных экологических проектов детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили». В XXI тысячелетии необходимо развитие нового типа мышления, основанного на принципах высокой экологической культуры. Приоритетная категория - дети и подростки.</p> <p>Ключевые слова: экологическое просвещение, конкурс, детское творчество, передвижные выставки, красная книга, краснокнижные виды, бездомные животные, жестокое обращение, эмпатия.</p>	
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА</u>			
8.	Андрощук С.Н.	<p><u>Конспект непосредственно – образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в Югру»</u> УДК 373.2</p> <p>Аннотация. Воспитание любви к родному краю и Родине – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.</p> <p>Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Дети получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности. Даются представления о национальных праздниках, обычаях, традициях. Дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как разнообразны жители Земли и что у них общего. Ребята узнают обо всем многообразии растительного и животного мира». Традиционная культура народов Севера - это отношения между человеком и природой, которые отражаются в обычаях, религиозных верованиях, праздниках. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Наши дети должны знать культуру коренных народов Севера, так как они проживают на их исторической Родине. В НОД работа направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению</p>	

		<p>ХМАО- Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический материал дает детям возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.</p> <p>Ключевые слова: Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра, ХМАО-Югра, ханты, чум, кисы, унты, нарты, стойбище.</p>	
9.	Овденко Н.Б.	<p><u>МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева как эффективная школа нового поколения: проблемы и перспективы развития</u> УДК 37.01</p> <p>Аннотация. В статье рассматривается реализация управленческого проекта формирования эффективной школы как школы нового поколения. Выявлены ряд существенных противоречий и риски, которые обострились в системе образования, спроектированы пути выхода. При этом школа развивается как ресурсный центр, в котором гарантировано достижение социальной успешности каждым обучающимся. Обосновано применение образовательных технологий, направленных на инициирование и презентацию индивидуальных достижений каждого ребёнка.</p> <p>Ключевые слова: эффективная школа, ресурсный центр, индивидуализация, индивидуальный образовательный маршрут, личностно-ролевой поход, социальная успешность.</p>	
10.	Гарифуллина Л.К.	<p><u>Конспект коррекционно – развивающей деятельности «Играем с Каркушей»</u> УДК 373.2</p> <p>Аннотация. Данный конспект занятия построен в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, задания подобраны с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Ключевые слова. Закрепление навыков правильного произношения звука [Р] изолировано, в слогах, словах, во фразах и в предложениях.</p>	
11.	Матвеевко Т.Н.	<p><u>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, как главный элемент системы дополнительного образования по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста</u> УДК 373.2</p> <p>Аннотация. В статье представлен опыт реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей</p>	

		<p>программы «Окружающий мир для дошкольников». Содержание программы состоит из образовательных блоков: «Безопасность», «Профессия», «Краеведение», «Финансовая грамотность», где занятия проходят в игровой форме с использованием интерактивных технологий (игры, квесты, деловые игры, проекты, занятия с применением видео, аудио, информационно-коммуникативных технологий).</p> <p>Ключевые слова: финансовая грамотность дошкольника; интерактивные технологии; игровые технологии.</p>	
12.	<p>Михайлова Н.Л. Степанова Г.А. Кочурова О.И.</p>	<p><u>Система работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся (на примере общеобразовательных организаций Сургутского муниципального района)</u> УДК 37.047</p> <p>Аннотация. Проведен мониторинг реального состояния системы работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся в муниципальном образовании, обоснована необходимость изменения траектории профориентационной работы в муниципалитете с целью создания модели непрерывного сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи.</p> <p>Ключевые слова: муниципальное образование, анализ профориентационной работы, профессиональная ориентация обучающихся, непрерывное сопровождение, самоопределение обучающихся.</p>	
13.	<p>Коннова Г.А.</p>	<p><u>Формирование элементарных математических понятий. Непосредственно - образовательная деятельность для детей подготовительной группы «Путешествие по дорогам Радуги».</u> УДК 373.21</p> <p>Аннотация. Непосредственно образовательная деятельность формирование элементарных математических представлений проведена в соответствии с новыми требованиями к организации занятий по дидактической системе деятельностного метода «Школа 2000...» (Премия Президента РФ в области образования за 2002 год), с использованием учебно-методического пособия Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе», являющимся начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2000...».</p> <p>В основу НОД положен «деятельностный метод». Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного</p>	

		<p>анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.</p> <p>Ключевые слова: путешествие, Колдунья Злоранда, превращаемся, Волшебники, Радуга, эксперимент, китайская игра «Танграмм».</p>	
14.	Порядина М.А.	<p><u>Применение современного оборудования в логопедической практике с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья</u> УДК 373</p> <p><i>Аннотация.</i> Обобщается опыт применения современного оборудования в разных педагогических технологиях в работе учителя-логопеда с обучающимися.</p> <p>Ключевые слова: педагогические технологии, современное оборудование, эффективное средство активизации мыслительных процессов, перспективные средства коррекционно-развивающей работы.</p>	
15.	Баталова О.В.	<p><u>Формирование функциональной грамотности при изучении темы «Квадратичная функция»</u> УДК 372.851</p> <p>Аннотация. В данной статье представлены тексты, в которых описываются реальные жизненные ситуации. К текстам прилагаются задания разного уровня сложности, ответить на которые учащиеся смогут после изучения темы «Квадратичная функция». При выполнении заданий ученик должен понять и решить проблему, которая лежит вне рамок предметной области, вне изучаемого учебного материала.</p> <p>Ключевые слова: функциональная грамотность, компетенции, понимание текста, квадратичная функция.</p>	
16.	Суетова Ю.Ю. Лубягина Т.А.	<p><u>Технология «блоггерство» как эффективное средство в формировании it – компетенций у дошкольников в процессе воспитания культуры здоровья и основ безопасности.</u></p> <p>УДК 373.2</p> <p>Аннотация: в статье обобщен опыт работы по формированию у дошкольников культуры здоровья и основ безопасности в рамках деятельности региональной инновационной площадки.</p> <p>Ключевые слова: физическая культура, культура здоровья, цифровая культура, ранняя профориентация, региональная инновационная площадка, STEM проекты, Babyskills - компетенции.</p>	

17.	Сулейманова Л.И.	<p>Создание художественного фильма как инновационная форма работы по духовно – нравственному воспитанию</p> <p>УДК 373.31</p> <p>Аннотация: Эффективное выполнение задач, возложенных на духовно-нравственное воспитание младших школьников, требует подбора инновационных форм и методов. В данном вопросе учитель исходит из требований времени. Существует ряд инновационных образовательных практик работы с детьми, обеспечивающих решение актуальной задачи, и нацеленных на использование в новых условиях. Целью данной статьи является освещение одной из таких практик: проекта по созданию кинофильма, как</p> <p>Ключевые слова: инновационные формы и методы духовно нравственного воспитания, проект, киноискусство, младшие школьники.</p>	
	Наши авторы		
	Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»		

РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС

УДК

373.2

Анна Владимировна Сыщикова

Anna Vladimirovna Syshchikova,

Ольга Николаевна Баталова

Olga Nikolaevna Batalova

Наталья Борисовна Левашова

Natalia Borisovna Levashova

Развитие детей раннего дошкольного возраста средствами Монтессори педагогики

Development of early preschool children by means of Montessori pedagogy

Аннотация. *Представлен опыт работы по реализации в дошкольном образовательном учреждении проекта, основанного на методе Монтессори.*

Annotation. The experience of working on the implementation of a project based on the Montessori method in a preschool educational institution is presented.

Ключевые слова: *система Монтессори, инновационный проект, организованная среда, формы работы.*

Keywords: *Montessori system, innovative project, organized environment, forms of work.*

В настоящее время Российское образование переживает важный этап своего развития. ФГОС ДО впервые обозначил принципиальные цели образования и воспитания детей. Документ призывает разнообразить детство, сохранить уникальность и самоценность этого важного периода жизни человека. Теперь детский сад – это не камера хранения для ребенка с элементами подготовки к школе, как было раньше, а счастливая возможность прожить полноценно годы жизни, называемыми детством.

Появилось большое количество различных методик раннего развития, всевозможных образовательных программ. Для достижения целевых ориентиров, обозначенных в ФГОС ДО, самой оптимальной методикой является система Марии Монтессори, так же педагогические принципы данной системы полностью совпадают с принципами современного российского дошкольного образования.

В МБДОУ «Детский сад №21» успешно реализуется инновационный проект «Использование системы Монтессори как средства повышения качества образования». В соответствии с приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры №10-П-1719 от 20.11.2020г. дошкольное учреждение является региональной инновационной площадкой. Образовательная деятельность по проекту осуществляется с первой младшей разновозрастной группы.

Основной целью проекта является повышение качества образования средствами Монтессори - педагогики.

В проекте определены следующие задачи.

Организационные:

- Сформировать нормативно-правовую базу;
- Создать творческую группу по реализации проекта;

- Сформировать развивающую предметно-пространственную среду в группе детского сада в соответствии с требованиями программы;
- Обеспечить среду дидактическими материалами.

Исследовательские:

- Создать систему контроля качества реализации проекта;
- Сформировать систему методического сопровождения участников проекта.

Практические:

- Апробировать образовательную программу «Детский сад по системе Монтессори» в вариативной части основной образовательной программы МБДОУ;
- Обновить содержание образования в соответствии с программой «Детский сад по системе Монтессори»;
- Сформировать профессиональные компетенции педагогов в процессе реализации проекта;
- Повысить компетентность родителей в вопросах формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста;
- Вовлечь родителей в образовательный процесс группы дошкольного учреждения.

Аналитические:

- Определить эффективность реализации задач проекта;
- Обобщить и диссеминировать инновационный опыт работы в педагогическом сообществе;
- Разработать методические рекомендации по внедрению педагогики Монтессори в дошкольных образовательных организациях.

Девиз образования по системе Монтессори «Помоги мне сделать это самому». Для его реализации необходимо несколько условий, которые были созданы в группе как руководителем учреждения, так и педагогами.

Организованная среда – первое условие успешной реализации программы. Педагогами сформированы в пространстве группы для детей 2-3 лет следующие зоны: сенсомоторная зона, зона изобретательства, зона речевого развития, зона упражнений практической жизни. С 3 лет и старше в группе открывается зона математики и космическая зона, где воспитанники знакомятся с природой и культурой.

Материалы Монтессори – второе условие. С помощью материалов дети изучают основы наук и обостряют свое зрение, осязание, слух. Для реализации этого условия приобрели все необходимые материалы для детей раннего возраста.

Специально подготовленные педагоги – третье, важное условие. В задачи работы Монтессори-педагога входят развитие в ребенке самостоятельности, инициативности, уверенности; формирование умения делать выбор и нести за него ответственность, этого невозможно достичь без психологических знаний и умений.

Педагоги МБДОУ «Детский сад №21», реализующие проект «Использование системы Монтессори как средства повышения качества образования» прошли обучение:

- в Евразийском центре Монтессори-педагогики в городе Екатеринбурге в формате очного обучения;
- в АНО «Академия дополнительного профессионального образования» по теме «Использование педагогики М. Монтессори в самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста» в формате дистанционного обучения.

Более подробно остановимся на зонах, выделенных в пространстве группы.

Сенсомоторная зона - в этой зоне располагается Монтессори - материал, необходимый для работы детей от 2-до 3 лет, который является основой для интеллектуального развития, упорядочивания хаотичных представления ребенка, полученных при взаимодействии с внешним миром; дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-

познавательной деятельности; обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Педагог учит детей относиться к материалам бережно, аккуратно. Когда у ребенка появилось желание выполнить какое-то упражнение, он приносит все необходимые материалы и аккуратно раскладывает на столе или на коврик в определенном порядке. Когда упражнение закончено, материалы возвращаются на место в первоначальном виде, чтобы потом им мог воспользоваться другой ребенок.

Зона изодейтельности – в этой зоне размещены все необходимые материалы для проявления и развития и у детей художественных способностей.

В раннем возрасте ребенок еще только начинает знакомиться с рисованием, он проходит период «оставления следа», ему интересно то, что он сам может оставить след на бумаге. Поэтому в зоне изодейтельности детям доступны пальчиковые краски, различные штампики, куски обоев, большие листы ватмана. Сначала малышам предлагаем один-два цвета краски, а затем постепенно вводим остальные основные цвета.

Для детей подготовлены разные заготовки, вырезанные из бумаги, на которых они могут «оставлять следы». У ребенка есть возможность приклеить свою заготовку к цветному листу бумаги, получается красивая композиция. Дети имеют возможность использовать разные материалы, на которых можно рисовать: ракушки, засушенные листья, камни, слоеное тесто.

Так же в зоне изодейтельности для малышей находятся разные кусочки бумаги, которую они с удовольствием рвут, далее формируется навык работы с ножницами.

Для лепки дети используют слоеное тесто, пластилин, глину. Еще в уголке творчества дети пользуются восковыми мелками, цветными карандашами, губками для рисования.

Коллекции детских работ педагога собирают в индивидуальное портфолио ребенка, анализируют его три раза в год.

Зона речевого развития - в работе с малышами, в качестве основного языкового материала, используются предметы, знакомые ребенку из его ежедневной жизни: овощи, фрукты, орехи, посуду и кухонные принадлежности, предметы одежды, предметы для ухода за собой.

Педагоги применяли уменьшенные модели тех вещей и предметов, которые невозможно принести в образовательную среду. С помощью уменьшенных моделей знакомили детей с названием насекомых, животных, птиц, транспорта.

Помимо этого, ежедневно читали детям короткие стихи, пели песенки. Сначала дети просто с удовольствием слушали педагога, а со временем, постепенно стали повторять движения, сопровождающие стихи и песенки, произносили последнее слово в строчке, напевали слова песни.

В свободном доступе для детей всегда были несколько реалистичных книг, которые они рассматривали самостоятельно. Книги регулярно менялись, поддерживая интерес детей, расширяя их кругозор.

Все материалы данной зоны способствовали расширению словарного запаса, давали ребенку много новых ощущений, впечатлений и возможностей в понимании речи взрослых.

Работа по развитию речи ребенка не ограничивалась только лишь материалами в зоне речи, вся среда в группе была обустроена таким образом, что все в ней естественным образом способствовало развитию речи ребенка.

Зона упражнений практической жизни - самая любимая зона малышей. В этом пространстве в совместной деятельности с взрослым дети осваивают умения из жизненной практики: учатся убирать мусор при помощи совка и щетки, стирать и сушить белье, поливать цветы, резать овощи и фрукты, мыть столы и т.п.

Так же на протяжении всего учебного года педагоги формировали у детей умение быть самостоятельными: убирать за собой посуду, накрывать на стол, учатся убирать материалы на место, складывать одежду, одеваться и раздеваться при минимальной помощи взрослых, мыть руки, учились социальным навыкам.

При реализации проекта «Использование системы Монтессори как средства повышения качества образования» педагогами применялись следующие формы работы с воспитанниками:

- свободная работа детей с Монтессори – материалами;
- индивидуальные занятия педагога с ребенком;
- ежедневное коллективное занятие «Круг»;
- творческие занятия с малой группой детей;
- общие групповые образовательные события.

Работа в зонах осуществляется во второй половине дня. На это время из групповой комнаты убираются все игрушки, выставляется дидактический Монтессори – материал или упражнения доступные для самостоятельной практической работы. Дети сами выбирают себе деятельность, следуя своим внутренним побуждениям, педагог при необходимости только помогает самостоятельно сделать выбор (помогает ребенку организовать свою деятельность в Монтессори среде, реализовать свой потенциал, пойти своим собственным, уникальным путем).

Детям дается возможность работать с выбранными материалами на протяжении двух часов, педагог со стороны наблюдает за детьми и вмешивается в работу ребенка лишь при острой необходимости, делая это очень тактично. Только в таких условиях у детей есть возможность самостоятельной деятельности, развития терпения, пытливости ума, удовлетворения от деятельности, уверенности в себе.

Материал в зоны выставляется в соответствии с составленным планом по введению его в предметно-пространственную среду, так же учитываются интересы детей при работе с тем или иным материалом. Благодаря трансформируемости, среда группы на протяжении всего учебного года меняется и пополняется.

Прежде чем ребенок начинает работу с каким-либо материалом или упражнением проводится его презентация (индивидуальная или подгрупповая). В составленном плане презентаций педагоги отмечают, с кем из детей проводится презентация. Если ребенок не усвоил данную презентацию, педагог делает отметку о том, что ребенку требуется проведение повторной презентации.

Помимо этого, на каждого ребенка составляются карты возможных достижений, где отслеживаются успехи и достижения воспитанников, затем намечается дальнейшая перспектива развития.

Залогом успешного достижения целей проекта, благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, является единство и сотрудничество педагогов и родителей. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы.

В группе функционирует родительский клуб «Монтессоша», деятельность которого направлена на «погружение» родителей в педагогическую систему Монтессори, знакомство с философией, принципами и подходами данной педагогики, а также формами работы с детьми. В рамках клуба проводятся развивающие беседы, открытые показы образовательной деятельности, мастер-классы по проведению индивидуальных обучающих презентаций. Родители привлекаются к обновлению развивающей предметно-пространственной среды, к проведению совместных мероприятий, к образовательной деятельности с детьми.

В течение учебного года педагогами проведен анализ карт возможных достижений детей. Анализируя показатели мониторинга, мы видим хорошие результаты реализации проекта: качественный показатель по всем разделам мониторинга на начало года составил - 58%, на конец года – 89%. По всем направлениям развития положительная динамика составляет 31%.

Данные результаты были достигнуты благодаря тому, что работа по инновационному проекту «Использование системы Монтессори как средства повышения качества

образования» проводилась в системе, с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Также этому способствовала созданная развивающая среда, компетентное сообщество родителей и профессионализм педагогов.

Список литературы

1. Хилтунен Е.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори». - М.: Издательство «Национальное образование», 2014. - 186 с. : ил.
2. Сумнительный К.Е. Домашняя школа Монтессори. 2-4 года. - М.; Издательство «Карпуз», 2016.
3. Симона Девис. Монтессори для малышей. Полное руководство по воспитанию любознательного и ответственного ребенка. Издательство «Бомбора», 2019.

Анна Владимировна Сыщикова,
заведующий МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай
Anna Vladimirovna Syshchikova,
head of MBDOU «Kindergarten №21», Uray city

Ольга Николаевна Баталова,
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай
Olga Nikolaevna Batalova,
deputy head of VMR MBDOU «Kindergarten №21», Uray city

Наталья Борисовна Левашова,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай
Natalia Borisovna Levashova,
educator of MBDOU «Kindergarten №21», Uray city

АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ

УДК

371.8

Дубасова Татьяна Николаевна

Dubasova Tatyana Nikolaevna

Технология музейных проектов как средство социализации детей с особыми образовательными потребностями

Technology of museum projects as a means of socialization of children with special educational needs

***Аннотация.** Представлены направления деятельности историко-краеведческого музея и опыт использования технологии музейных проектов для вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочную деятельность.*

***Annotation.** The directions of activity of the Museum of History and Local Lore and the experience of using the technology of museum projects to involve children with disabilities in extracurricular activities are presented*

***Ключевые слова:** проектная музейная деятельность, воспитание экологического сознания, духовно-нравственное развитие.*

***Key words:** project museum activity, education of ecological consciousness, spiritual and moral development.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) инклюзивно обучаются в большинстве школ России. Не исключение и наш северный поселок Талинка, расположенный на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, где разрабатываются крупнейшие месторождения нефти и газа. Это влечет за собой массу экологических проблем, одной из которых является изменение естественной среды обитания растений и животных. Отслеживать эти изменения могут историко-краеведческие музеи, которые в настоящее время не должны оставаться в стороне и лишь фиксировать перемены. Они могут активно участвовать в общественной жизни школы, поселка, района, округа. На базе нашей школы расположился поселковый историко-краеведческий музей «Отражение», который способствует воспитанию любви к родному краю, чувства патриотизма, формированию у детей и взрослых интереса к истории своей малой родины, национальной культуре.

Создание музея в поселке Талинка в 1994 году финансировало градообразующее предприятие «Нефтегазодобывающее управление «Талинскнефть». Начальник управления Борисочев Александр Георгиевич понимал необходимость активного участия школьников в сохранении уникальной жизни исчезающих видов природы через практическое вовлечение в экологическую деятельность. Но первый экспонат - чучело глухарки - детям не понравился: «Она мертвая! А как же защита животных?». И было решено создавать музей флоры и фауны Югры в скульптурах из кости, камня, фарфора, стекла, живописи, графики, в фотографиях.

У геологов из Екатеринбурга была приобретена коллекция минералов Приполярного Урала, коренные жители Октябрьского района передали ценности конца 17-19 веков: предметы быта, национальную одежду, иконы старообрядцев, богослужебные рукописные и печатные книги. Поскольку музей расположился на территории школы, его экспонаты широко используются в учебно-воспитательном процессе. Например, в курсе «История ХМАО» рассматривается тема «Образование угорских княжеств». В конце XIX века исследователь тюменского севера Серафим Патканов записал «Былину про богатырей города Эмдер», что позволило археологам при раскопках Ендырского городища в 30 км от Талинки в 1994 году

найти городище Эмдер – «сибирскую Троицу». Старшеклассники, участвовавшие в археологических раскопках, изучили быт, оружие, одежду, познакомились с былинами о богатырях Древнего Эмдера, обнаружили пять представителей животного мира, ныне занесенных в Красную книгу региона: бобра, орлана-белохвоста, лебедя кликуна, осетра и филина, чем стали сопричастны к историческому открытию! Ребята узнали много интересного про краснокнижных обитателей, сделали свои зарисовки. Вот так рисунки исчезающих животных подсказали создание проектов «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» на базе музея «Отражение». Потом свои работы прислали дети из других районов округа, которые стали первыми страницами издания «Красная книга Югры глазами детей».

Проект «Красная книга глазами детей» под руководством директора музея Стыцук Ольги Павловны получил статус международного проекта конкурса-выставки детского творчества под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Международной организации «Северный Форум». Проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» признан окружной инновационной площадкой на базе музея «Отражение» [1]. В адрес музея поступает огромное количество творческих работ, что пополняет музейные фонды, среди которых есть настоящие шедевры. Особенно значимым считаем, что в процессе проектной деятельности школьники овладевают основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой, что способствует интеллектуальному развитию, расширению кругозора.

Следует отметить, что первые шаги проекты музея сделали при первом губернаторе округа - Александре Васильевиче Филиппенко, нашли поддержку и понимание у Натальи Владимировны Комаровой, а также у министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации Дмитрия Кобылкина, давшего высокую оценку музейному проекту «Красная книга глазами детей»¹.

В течение 14 лет, начиная с 2008 года, в проектах «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» приняли участие 42758 детей и подростков, и количество участников постоянно растет. Произведения искусства поступили из 79 регионов России и 25 стран зарубежья: Азербайджанской Республики, Киргизской Республики, Литовской Республики, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Республики Беларусь, Республики Молдовы, Украины, Эстонской Республики, Арабской Республики Египта, Государства Израиль, Греческой Республики, Канады, Королевства Испании, Королевства Марокко, Ливанской Республики, Республики Болгарии, Республики Хорватии, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки (штат Аляска), Федеративной Республики Германии, Черногории, Швейцарии [2].

¹ Пресс-центр Правительства Югры, Дмитрий Кобылкин: «Я всегда восторгался инициативами Югры»

Мониторинг участия детей и подростков в Проектах музея

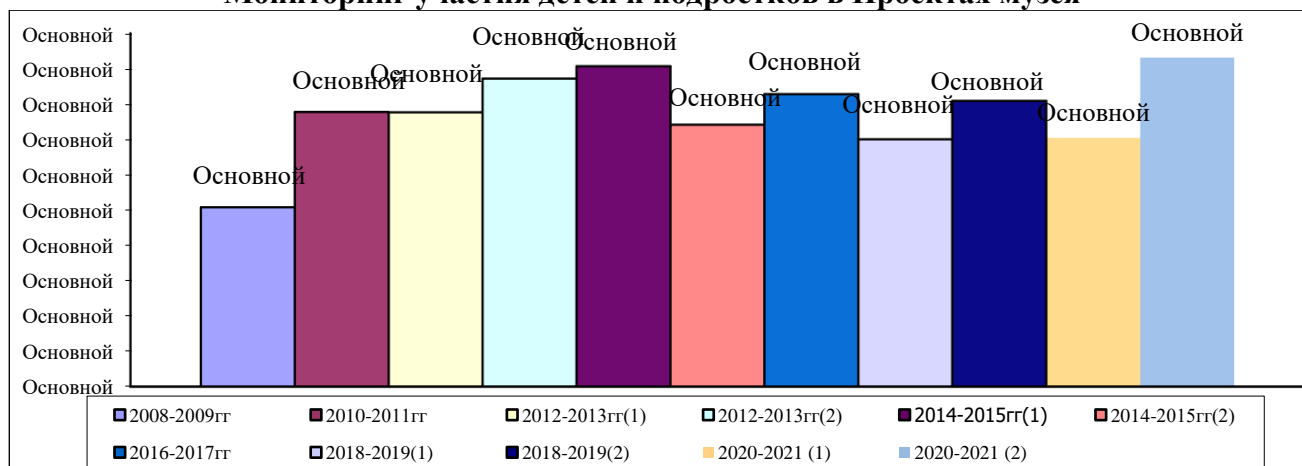


Рисунок 1. Количество участников Проектов за период 2008 – 2021 годы

Направления деятельности историко-краеведческого музея «Отражение»

Историко-краеведческие музеи – хранители памяти. Это средство обучения и воспитания подрастающего поколения, центр формирования патриотических и гражданских качеств школьников. Это первый этап на пути формирования у младших школьников, особенно с ОВЗ, интереса к родной истории, родной природе, национальной культуре. Именно в них собраны материалы, несущие в себе отголоски истории тех мест, где они созданы. Каждый музей – это люди, события, факты, а краеведение является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания у школьников любви к родному краю.

За более чем четверть века историко-краеведческий музей «Отражение» собрал достойный внимания фонд. Экспонаты музея дают достаточно целостное представление о природе и истории округа, подробно и углубленно освещают темы с привлечением местного материала. Коллекции музея демонстрируются как в постоянных экспозициях, так и на временных выставках, которые сопровождают школьники-экскурсоводы. Сотрудничество с музеями Югры позволяет предложить вниманию экскурсантов самые разнообразные по тематике выставки. Например, выставки Музея геологии, нефти и газа «Миллион тонн нефти», «Заповедные места Югры», «Путь к нефти и газу» и «Отпечатки природы», сотрудничество с которым продолжится и в 2022 году. Посетители музея знакомятся с передвижными экспозициями из фондов Музея Природы и Человека, этнографического музея «Торум Маа» и Государственного художественного музея. Так историко-краеведческий музей «Отражение» стал центром духовно-нравственного развития жителей поселка – и детей, и взрослых [3].

На базе историко-краеведческого музея «Отражение» школьники занимаются проектной, и исследовательской деятельностью, участвуют в мероприятиях и конкурсах. Трудно назвать какую-либо культурную или экологическую акцию в округе, где музей бы не принял участие [4]. Эковолонтеры реализуют социальные проекты по раздельному сбору мусора и очистке воды, собирают макулатуру и участвуют в субботниках по очистке леса и территории поселения, выпускают стенгазеты экологической тематики, распространяют буклеты [5].

Патриотическое воспитание. Вовлечение школьников в изучение исторических материалов, семейных архивов, формирование банка данных о боевом и трудовом прошлом ветеранов нашего поселения, участие в научных конференциях, выступление перед сверстниками повышает уровень знаний ребят об историческом прошлом нашей страны. В музее организуются встречи школьников с ветеранами боевых действий «Никто не забыт, ничто не забыто», волонтеры регулярно посещают на дому тружеников тыла и одиноких пенсионеров, оказывают им посильную помощь, что особенно важно в условиях пандемии COVID-19.

Проектная деятельность является основным направлением деятельности историко-краеведческого музея «Отражение» и способствует развитию творческих способностей школьников на основе изучения природного и историко-культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры [6].

Музей реализует два постоянно действующих проекта - «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» [7]. Реализованы два проекта по изданию книг с иллюстрациями учеников Талинской школы: «Сказки бабушки Аннэ» Анны Коньковой [8], которая получила диплом «Лучшее издание для детей» и разошлась по библиотекам округа, и «Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера» [9].

Мы решили для развития и социализации детей с ОВЗ использовать метод проектов, так как заметили, что ребят заинтересовали мероприятия, проводимые в музее, его коллекции. Постепенно ребята становились активными посетителями музея, это заметили и предложили принять участие в создании композиций, изучении истории музея, его экспонатов.

Игровой метод позволяет детям через рисование и лепку краснокнижных животных развивать интерес к проектной деятельности, знакомиться с предметами из фондов музея, развивать навыки общения друг с другом. Дети стали создавать свои небольшие тематические проекты в книгу «Мы в ответе за тех, кого приручили», а неформальная творческая обстановка способствует личностному развитию каждого из них. Искренние детские рисунки призывают нас, взрослых, обратить внимание на проблему экологии, сохранение редких животных и растений, напоминают, что охрана окружающей среды - дело каждого из нас [10].

Просветительская деятельность. С 2012 года в рамках международного экологического проекта «Северный Форум» наши школьники представляли проект «Красная книга глазами детей»: в 2014 году в городах Рейкьявик и Акурейри в Исландии, в 2015 году в городе Якутск - Республика Саха (Якутия), в 2018г в городе Рованиemi в Финляндии, в 2019 году в городе Акурейри в Исландии [11]. О результатах выступлений рассказывается детям, что мотивирует их к участию в посильной проектной деятельности, расширяет интеллектуальный уровень и кругозор.

Экскурсионное направление. Одной из форм работы в музее являются тематические экскурсии. Экскурсоводы - ученики старших классов - помогают зрителям стать современниками исторических событий. Экспозиции посвящены отдельным темам и освещают историю, природу, культуру Ханты-Мансийского округа в различные периоды. Среди них: «Историко-культурное наследие обских угров», «Природа Югры в произведениях изобразительного искусства», «Край в составе Российского государства», «Край в период социализма», «История НГДУ «Талинскнефть», ОАО «ТНК-Нягань», ОАО НК «Роснефть», «История развития городского поселения Талинка», «Летопись МКОУ «Средняя образовательная школа № 7» гп Талинка», «История изобразительных искусств». И конечно, «Красная книга глазами детей», которая стала визитной карточкой музея. Особенно интересны театрализованные экскурсии, проводимые сверстниками, которые всегда вызывают повышенный интерес у зрителей [12].

Эковолонтерство – новое направление в деятельности музея, которое является естественным продолжением экологических проектов [13]. Во все акции и мероприятия, проводимые в музее, вовлекаются дети с особенностями развития, что требуют особого внимания и способов общения. Но не только детей с ОВЗ нужно учить общению, личностно развивать, социализировать, нужно учить правильному общению с ними и окружающих их не только ребят, но и взрослых. Так формируется толерантное отношение в обществе к людям с особыми потребностями. Ребята занимаются исследовательской работой, участвуют в конкурсах, фестивалях, слетах, акциях, организуют и проводят субботники по очистке территории леса, выезжают в экспедиции, занимаются сбором макулатуры, выпускают стенгазеты и буклеты, снимают рекламные ролики. За четыре года эковолонтеры собрали и сдали для дальнейшей переработки в г. Ханты-Мансийск более 18 тонн макулатуры.

Участие детей с ОВЗ в деятельности музея дает им возможность получить знания краеведения и экологии. Работники музея привлекают ребят к разбору поступающих в адрес музея экспонатов, а это и картины, и фотографии, и изделия из глины, дерева, кости, и

произведения декоративно-прикладного искусства. Учитывая, что проект – международный, ребята получают знания по географии, литературе, истории, дети изучают музейный фонд. Такая деятельность, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, созвучна с направлением обучения детей с ОВЗ.

Чтобы заинтересовать предметом «Краеведение», детям предлагаются творческие задания: нарисовать понравившейся эпизод или героя мансийской сказительницы Анны Коньковой. На основе сказок Анны Коньковой на базе музея функционирует программа сотрудничества с родителями детей с ментальными нарушениями, расстройством аутистического спектра, тяжелыми множественными и иными нарушениями развития «Краеведение через сказку» [14].

Младший школьный возраст – это осознанное время познания мира людей, установление связи с окружающим миром природы. Это благодатное время приобщения к культуре своего народа, развития национального самосознания. И сделать это проще всего через сказку, когда ребенок знакомится со своим исконным искусством. Если ребенок не знает истории своего края, не видит его красоты, то невозможно сформировать у него социальные, нравственные, духовные ценности. «Дерево без корней гибнет» - гласит народная мудрость, поэтому так необходимо непосредственное знакомство и приобщение ребенка к среде, в которой он живет. Особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых сказка – это целый предметный мир! Именно в этот период начинается социализация детей. Через сказку они учатся понимать, что такое добро и зло, правда и ложь, познают богатство окружающего мира.

Внеурочная деятельность способствует организации совместного досуга, развитию культуры общения и расширению кругозора всех членов семьи. Актуальность программы сотрудничества с родителями обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, коммуникативных, эстетических и этнокультурных качеств личности обучающихся с особыми потребностями. Особенно значимо совместное творчество детей и взрослых, которое сближает всех членов семьи, тесно связывает с окружающей жизнью и бытом, формирует вкус, воспитывает потребность в общении с окружающими взрослыми и сверстниками.

Игровая деятельность - одно из самых любимых занятий детей, а театральное зрелище – особенно увлекательно. В условиях пандемии COVID-19 организовано онлайн знакомство с творческой биографией Анны Коньковой через ссылки на сайты, участники театрального кружка проводят онлайн чтения для знакомства детей со сказками Анны Коньковой, ставят и показывают онлайн кукольные мини-спектакли по «Сказкам бабушки Аннэ» для детской аудитории. Дети знакомятся с героями сказок, необычайность зрелища захватывает их, переносит в совершенно особый, увлекательный мир, где для них всё возможно. Через сказку можно реализовать индивидуальный подход к детям с особыми образовательными потребностями, сформировать основы краеведческих знаний, вовлечь детей и родителей в поисковую и исследовательскую деятельность. Сказки можно адаптировать к условиям современной жизни, устраивать театрализованные представления, тем более, что наш округ богат животными, в том числе, краснокнижными, которых и взрослые, и дети должны знать и оберегать. Для создания атмосферы творчества родителям рекомендовано создавать авторские сказки, организовывать домашние чтения и ставить мини-спектакли по мотивам сказок ханты и манси, что способствует личностному развитию детей. Родители и дети знакомятся с творчеством писателей и поэтов округа, изучают животный и растительный мир Югры, его прошлое и настоящее, рассуждают о будущем. Они вместе читают и играют, используя рекомендованные дидактические и сюжетно-ролевые игры, рисуют, изучают картины местных художников Г. Игошева, В. Райшева, М. Шешкина. Продуктивная деятельность отражается в рисунках, коллажах, лепке, составлении семейных альбомов, выставке рисунков, изготовлении тематических лэпбуков, а это сближает семью.

Через совместный досуг возрождаются семейные традиции и обычаи: проводятся праздники, игры, знакомство с национальной кухней нашего округа. При проведении в школе традиционной Недели инклюзии семьи приглашаются на адаптированные соревнования,

игры, забавы народов Севера с целью популяризации культуры коренных народов ХМАО-Югра [15].

В школе дети с ОВЗ обучаются по адаптированным основным общеобразовательным программам, имеющим свою специфику. Так, учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира, устанавливать сходство и различия между предметами, что содействует развитию основ творческого мышления, развивает процессы анализа и синтеза, обобщения и сравнения, улучшает зрительно-двигательную координацию. Полученные навыки ребята используют в проектной деятельности, что повышает их общее развитие, при этом корректируются особенности эмоционально-волевой сферы и личностные качества. Дети учатся применять творческий опыт разработки художественного проекта, создают композиции на определенные темы. У учащихся расширяются и формируются представления и знания об окружающем мире, воспитывается экологическое сознание, развивается интерес к трудовой деятельности, что может стать первым шагом на пути профессионального будущего.

Расширению чувственного опыта детей с ОВЗ способствует предмет «Ремесло». Ребята получают возможность обогащать личный опыт, так как в процессе предметно-практической деятельности развиваются познавательная функция, внимание, сенсорные процессы, совершенствуется мелкая моторика рук, кинестетические ощущения, в процессе выполнения заданий с различными материалами стимулируются межанализаторное взаимодействие и речевая активность. Дети работают с различными материалами - бумагой, картоном, пластилином, глиной, тканями, получают знания о них, что расширяет кругозор, у детей формируется познавательный интерес к урокам ремесла. Так в процессе актуализации знаний стимулируются мыслительные операции, что позволяет использовать полученные знания не только в проектной деятельности, но и в повседневной жизни.

В ходе привлечения в музейную проектную деятельность обучающиеся с ОВЗ получают духовно-нравственное развитие, у них формируются предметные умения, необходимые для использования в практической деятельности и в дальнейшем обучении для получения профессии. Происходит приобретение новых знаний, дети овладевают общественно-историческим опытом предыдущих поколений через сказку, учатся любить свой край, развивается познавательная активность, интерес к изучению родного края.

Мы наблюдаем, что правильное и своевременное применение выбранных технологий способствует положительному эффекту в воспитательной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. Устанавливается эмоциональный контакт между взрослыми и детьми, повышается активность родителей в воспитании детей, что положительно сказывается на семейных отношениях, дети получают социальный опыт общения.

Список литературы

1. Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера, – Москва, 2005; 2-е изд.: Екатеринбург, 2008 [9].
2. Дубасова, Т.Н. Эра милосердия. Из опыта работы музея «Отражение» / Т.Н. Дубасова, О.П. Стыцюк // Кардовские чтения «Искусство сближает народы: межнациональные и межрелигиозные аспекты искусства». Материалы VI Международной научно-методической конференции; науч. ред. Кузьмина И.Б. – Владимир, 2019. – С. 161-164 [15].
3. Конькова, А. Сказки бабушки Аннэ / А. Конькова. – Екатеринбург, 2001 [8].
4. Корба, Н. Все начинается с доброты / Н. Корба // Еженедельник «АиФ». –2018. – №15. – С. 3.

– URL: http://www.ugra.aif.ru/culture/hochetsya_sdelat_lyudey_dobree_uchitel_smog_obedinit_detey_iz_13_stran

(дата обращения: 10 декабря 2021).

5. Стыцюз, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюз. – Тюмень: ООО «Формат», 2015. – 220 с.
6. Стыцюз, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 220 с.
7. Лыкова, А.Г. Выставки музея «Отражение» МКУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» / А.Г. Лыкова // Наш Талинский. – 30.09.2017. – №05 (129). – С. 2.
8. Мы вместе, мы едины! Эколог Югры // Наш Талинский. – 30.11.2017. – №08 (132). – С. 4-5.
9. Стыцюз, О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея «Отражение» / О.П. Стыцюз // Кардовские чтения. Искусство – душа народа: материалы I и II Международных научно-методических конференций; науч. ред. Кузьмина И.Б. – Владимир: Транзит-ИКС, 2015. – С. 64-67.
10. Стыцюз, О.П. Проектно-исследовательская деятельность. Международный экологический проект детского творчества «Красная книга глазами детей» (из опыта работы музея «Отражение» гп. Талинка) / О.П. Стыцюз // Материалы региональной научно-практической конференции. Развитие экологического образования в Югре. Сборник–Ханты-Мансийск, 2017. – С. 119-137.
11. Стыцюз, О.П. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры (из опыта работы музея «Отражение» по реализации Международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей») / О.П. Стыцюз // Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». – Ханты-Мансийск, 2018. – С. 267-271.
12. Стыцюз, О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея «Отражение» / О.П. Стыцюз // Кардовские чтения «Человек и природа в аспекте культуры и цивилизации» Материалы IV Международной научно-методической конференции; науч. ред. Кузьмина И.Б. – Владимир, 2017. – С. 64-66.
13. Отчет о работе по реализации инновационного проекта (программы) «Международный проект «Конкурс-выставка детского творчества «МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ» за 2020–2021 учебный год. – URL: https://okttalsch7.86.i-schools.ru/files/Muzey/СтыцюзОП_Отчет_о_работе_реализации_инновационного_проекта_2020-2021_МКОУ%20СОШ%20№7.pdf (дата обращения: 17 ноября 2021 года).
14. Официальный сайт культурно-спортивного комплекса (КСК) городского поселения Талинка. – URL: <http://ckstalinka.ru/vse-sobytiya/ocherednaya-pobeda-talintsev> (дата обращения: 17 ноября 2021 года).
15. Официальный сайт Администрации Октябрьского района. – URL: http://oktregion.ru/about/news/v_desyatke_luchshikh/ (дата обращения: 23 ноября 2021 года).

Автор:

Дубасова Татьяна Николаевна, педагог-психолог муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» гп Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

УДК
376.7

Лидия Егоровна Лапутько,
Татьяна Юрьевна Белова,
Юрий Николаевич Лапутько

Lidia Egorovna Laputko,
Belova Tatiana Yuryevna,
Yuri Nikolaevich Laputko

**Модернизация модели деятельности по социализации обучающихся
средствами проекта «Речевая компетентность как фактор развития
и социализации ребёнка-инофона»**

**Modernization of the activity model for the socialization of students by means
of the project «Speech competence as a factor in the development
and socialization of a foreign language child»**

***Аннотация.** В статье рассматривается модель работы по развитию речи детей-инофонов, имеющих особенности развития, средствами реализации целей и задач проекта «Речевая компетентность как фактор развития и социализации ребёнка-инофона».*

***Annotation.** The article deals with the model of work on the development of speech of children with foreign speakers, who have special features of development, by means of implementing the goals and objectives of the project «Speech competence as a factor of development and socialization of a child with a foreign language».*

***Ключевые слова:** дети-инофоны, мигранты, федеральные образовательные стандарты, компетентность, речемыслительные умения, социальные партнёры, интеграция в общество.*

***Key words:** foreign-speaking children, migrants, federal educational standards, competence, speech-thinking skills, social partners, integration into society.*

В условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов для обучающихся с особыми образовательными потребностями на первое место выходит воспитание качеств личности, максимально адаптированной к социально-культурной среде.

Сложившаяся демографическая, миграционная и этносоциальная ситуация делает социокультурную адаптацию детей-мигрантов одним из долговременных и приоритетных направлений в работе системы образования.

С каждым годом наша образовательная организация всё больше сталкивается с возрастающими миграционными потоками. За последние годы контингент обучающихся КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» претерпел значительные изменения. Наблюдается тенденция к увеличению количества детей, поступающих в первый и другие классы школы, не владеющих или плохо владеющих русским языком. Количество первоклассников-инофонов в 2018 году составляло 61%, 2019 – 69%, 2020 – 72% от общего числа обучающихся первых классов. У 79% детей, поступающих в первый класс, словарный запас значительно ниже возрастной нормы (рис. 1).



Рис. 1. Сведения о результатах мониторинговых процедур

В новой языковой и социокультурной среде мигранты испытывают трудности культурной дезадаптации, потери языкового пространства. Непросто даётся социализация и интеграция в русскоязычное общество взрослым мигрантам, но наибольшие трудности испытывают дети. Резко изменившие среду проживания, языковую среду они испытывают трудности в общении с одноклассниками и педагогами. Исследования известных психологов Л.С. Выготского, Ж. Пиаже подтверждают тот факт, что развитие речи является одним из важнейших факторов умственного, эстетического, нравственного и познавательного развития ребёнка. Для обучающихся с особыми образовательными потребностями логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь практически недоступна. А если такой ребёнок ещё и инофон, т.е. носитель иностранного языка и соответствующей картины мира, то овладение связной речью значительно затрудняется, что сказывается на освоении всех учебных предметов. Это не только проблема знания русского языка, но и сложная проблема социальной и психологической адаптации к новой культуре, привычкам, традициям и обычаям, ценностным ориентирам, отношениям в коллективе, формирования толерантности.

Сложности в обучении детей-инофонов возникают на всех уровнях образования. На первом и втором это обусловлено ещё и введением федерального государственного образовательного стандарта с его задачами формирования базовых учебных действий в рамках достижения обучающимися предметных и личностных результатов.

Таким образом, проблемы социальной и языковой адаптации обучающихся-инофонов вышли на первое место в ранжировании проблем современной школы.

Целенаправленная деятельность образовательной организации в этом направлении строится с учётом положений федеральных нормативных правовых документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 602 «Об обеспечении межнационального согласия»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2016 г. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики».

На сегодняшний день в педагогической практике недостаточно разработанных механизмов решения проблемы успешной интеграции детей-инофонов в школьную среду и получения ими доступного образования с учётом индивидуальных особенностей. Понимание значимости данной проблемы привело к разработке **проекта «Речевая компетентность как фактор развития и социализации ребёнка-инофона»** (рис. 2).



Рис. 2. Актуальность разработки проекта

Основная цель проекта – модернизация системы работы по созданию условий для успешной социализации обучающихся-инофонов посредством формирования и развития речемыслительных умений.

Для достижения поставленной цели выдвинуты следующие **задачи**:

- выявить факторы, положительно влияющие на развитие речи детей-инофонов;
- способствовать созданию условий для наиболее быстрой социальной адаптации детей-инофонов;
- оптимизировать процесс мониторинга уровня развития речи и адаптации детей-инофонов;
- пропагандировать позитивный опыт деятельности по решению проблем развития речи детей-инофонов.

Опыт работы образовательной организации с детьми-инофонами позволил детально проработать вопрос безболезненного включения их в образовательный процесс.

Основная идея проекта заключается в изучении и решении проблемы адаптации детей-инофонов, формировании у них необходимых коммуникативных и языковых компетенций, а также в осуществлении педагогической поддержки (сопровождения) в условиях вхождения детей в новую для них культурную среду.

Приобщение детей-инофонов к русскому языку должно происходить в объёме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребёнка в детском коллективе, где преподавание будет проходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача школы заключается в отрыве ребёнка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте хотя бы потому, что порог развития первого языка определяет и степень совершенства второго. Уважение к самому себе, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с обучением на русском языке.

Поэтому одним из главных направлений работы является воспитание двуязычной и толерантной личности посредством развития различных форм сотрудничества, коммуникации, взаимного приобщения к культурным ценностям.

Важным итогом развития ребёнка в двуязычной среде является достижение максимально высокого уровня понимания звучащей речи и адекватного реагирования на речевое поведение взрослых и сверстников. Трудно переоценить значимость работы по языковой и социально-культурной адаптации и интеграции детей-инофонов, осваивающих программы начального общего образования.

Комплекс мер – интеграция учебных, введение курсов внеурочной деятельности в рамках ФГОС – позволяет увеличить количество занятий русским языком, т.е. больше времени

уделять языковой подготовке, тем самым создавать комфортные условия для обучения и адаптации детей-инофонов.

Решение задачи языковой адаптации детей-инофонов в комплексе даёт хорошие результаты. Но процессы развития более эффективны в случае системной целенаправленной работы в урочное и внеурочное время, скоординированных действий школы и социальных партнёров.

Так, в основу разработки проекта положена личностно ориентированная технология, деятельностный и дифференцированный подходы, сделан акцент на преодоление психологических, образовательных барьеров, а также на создание единого поликультурного пространства «учитель – ученик – партнёр – родитель», сформирована система занятий по развитию речи, включающая чередование занятий в классно-урочной (русский язык, чтение, речевая практика (вариант 1 АООП), речь и альтернативная коммуникация, окружающий социальный мир, коррекционно-развивающие занятия (вариант 2 АООП); коррекционные курсы – логопедические занятия, психокоррекционные (вариант 1 АООП); эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие (вариант 2 АООП); формирование коммуникативного поведения (РАС АООП 8.3), эмоциональное и коммуникативно-речевое развитие (РАС АООП 8.4) и внеурочной (спортивно-оздоровительное направление «Здоровейка», духовно-нравственное – «Мы вместе», общекультурное – «Культурный калейдоскоп», социальное – «Разноцветный мир детства», совместные мероприятия с социальными партнёрами) формах. Предложенная система работы определяют **новизну проекта**.

Практическая значимость проекта характеризуется тем, что расширен состав участников образовательного процесса за счет привлечения к решению задач проекта социальных партнёров. Активное привлечение семьи к вопросам развития речи и социализации ребёнка-инофона содействует всестороннему развитию личности. Кроме того, организация мероприятий вне стен школы позволяет расширить спектр деятельности с детьми-инофонами и переориентировать вектор «развития речи» в поле «обучения и социализации детей-инофонов».

Реализация проекта основывается на оптимальных видах деятельности: **познавательной деятельности**, которая расширяет кругозор школьника, развивает любознательность, формирует потребность в образовании, способствует интеллектуальному развитию и овладению определённым набором знаний; **речемыслительной деятельности**, которая подразумевает индивидуализированное обучение с учётом особенностей развития уровня мышления каждого конкретного ученика.

Активно используемая **форма занятий – игра**, решающая задачу получения новых и совершенствования освоенных ранее знаний.

Проект осуществляется на основе гуманистического подхода, затрагивая всех субъектов образовательных отношений: учеников, родителей, учителей, воспитателей, тьюторов, специалистов. Главной ценностью являются гуманное отношение к личности ребёнка-инофона и вера в его силы.

В основе организации образовательной деятельности, выбора методов освоения русского языка как второго лежат следующие исходные положения: **индивидуализация, интерактивность, культуросоцентричность**.

Принцип индивидуализации предполагает учёт не только индивидуальных особенностей детей-инофонов, но и уровня их знаний в области русского языка. На практике он осуществляется за счет заданий с адаптацией (разной степени сложности), а также игровых ролей в рамках проведения внеурочных мероприятий.

Принцип интерактивности предполагает стимулирование у детей потребности действовать на изучаемом языке. Данная потребность может возникнуть лишь в том случае, если обучение будет строиться не на воспроизведении заученных образцов, а на их создании. Обучение созданию речевых произведений организовано на основе интенции (коммуникативное намерение говорящего). Интенция позволяет определить, что надо сказать, кому и для чего, сформулировать своё намерение, затем – вербализовать его. Весь процесс обучения строится на последовательности «интенция – предмет общения – языковые

средства», т.е. предлагается путь от смысла к форме, вместо традиционного «форма – значение – употребление». Коммуникативное намерение создает мотивацию для выражения определённой мысли, т.е. уже предполагает, что говорящий не пассивный, а активный участник речевого действия и в конечном итоге общения.

Принцип культуроцентричности, предполагающий ведущую роль культурологических знаний при обучении, крайне актуален в современных условиях. Культурологическая направленность реализуется посредством проведения уроков, а также при организации мероприятий в рамках внеурочной деятельности, в которых дети-инофоны получают представление о России и русской культуре (знакомятся с творчеством русских художников, музыкантов, писателей, с русским фольклором и т.д.).

В рамках реализации педагогического опыта взят один из подходов классификации образовательных технологий, предпринятый Н.В. Бордовской и А.А. Реан (ученые выделяют пять видов образовательных технологий: задачные, игровые, компьютерные, диалоговые, тренинговые). Более востребованные при организации образовательной деятельности детей-инофонов – **игровые и диалоговые технологии**.

Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и обучающихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, учебного общения).

Диалоговые технологии связаны с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества на уровне «учитель – ученик», «ученик – ученик».

Воспитательное воздействие, качественное усвоение обучающимися новых знаний зависит от применения эмоциональных, познавательных, социальных, объяснительно-репродуктивных методов обучения (рис. 3).



Рис. 3. Методологическая база проекта

Значительный эффект при организации образовательного процесса достигается в результате применения электронных средств обучения. Использование интерактивного оборудования создает условия для качественного усвоения материала, т.к. существенно повышает информационную ёмкость всех сведений.

Содержание проекта

Тип проекта:

- по доминирующей деятельности – практико-ориентированный;
- по предметно-содержательной области – межпредметный;
- по характеру контактов – внешний;
- по количеству участников – групповой (коллективный).

Сроки реализации: 2018-2022 гг.

Участники: администрация, учителя, воспитатели, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, тьютор, библиотекарь, педагоги внеурочной деятельности, обучающиеся 1-4 классов, родители (законные представители), социальные партнёры.

Объект проекта: образовательный процесс с полиэтническим составом обучающихся.

Предмет проекта: создание, апробирование и внедрение новых способов организации образовательной деятельности по развитию речи и социализации детей-инофонов.

Основными субъектами, вовлечёнными в реализацию проекта, являются обучающиеся 1-3 классов, не владеющие или плохо владеющие русским языком. Обучающиеся 4 классов, испытывающие затруднения в освоении русского языка, вовлекаются преимущественно во внеурочную деятельность.

Исходя из того, что срок освоения адаптированной основной общеобразовательной программы составляет четыре года, деятельность по реализации проекта осуществляется циклично и включает в себя четыре этапа.

В ходе реализации проекта ученики-инофоны «включаются» в специально организованную деятельность, где происходит речевое и практическое взаимодействие с русскоязычным окружением. У ребёнка-инофона появляется возможность облегчённого перехода в русскоязычную социокультурную среду.

Этапы одного цикла реализации проекта и механизм организации образовательной деятельности обучающихся-инофонов представлены на рис. 4.



Рис. 4. Этапы реализации проекта и механизм организации образовательной деятельности с обучающимися-инофонами

Использование предложенного механизма организации образовательной деятельности, как модели адаптации детей-инофонов к социокультурной среде, обеспечивает условия для социального становления обучающегося-инофона, равно как и русскоязычного школьника. Занятия стимулируют у детей желание ощущать радость от каждого прожитого дня, вызывают позитивную самооценку, расширяют взаимоотношение с окружающими людьми.

Система работы по организации образовательной деятельности универсальна и может быть реализована в различных вариациях основного и дополнительного образования, а также в любых возрастных коллективах.

Схема взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации проекта представлена на рис. 5.



Рис. 5. Схема взаимодействия с социальными партнёрами

В целях организации системной работы с социальными партнёрами разработан план основных совместных мероприятий (рис. 6).



Рис. 6. Основные совместные мероприятия с социальными партнёрами

Используемая модель проведения совместных мероприятий с социальными партнёрами с привлечением родителей (законных представителей) обучающихся к организации мероприятий в рамках внеурочных занятий оказывает положительный эффект на развитие и социализацию младших школьников. Кроме того, в результате социокультурного взаимодействия понижается языковой барьер участников коммуникативного процесса. Снимается психологическое напряжение у школьников, плохо владеющих русским языком, поскольку они выступают перед аудиторией и чувствуют себя намного увереннее.

Цели, содержание и форма мероприятий ежегодно меняются. Однако тематика мероприятий целенаправленно сохраняется.

Ожидаемые результаты реализации проекта представлены на рис. 7.

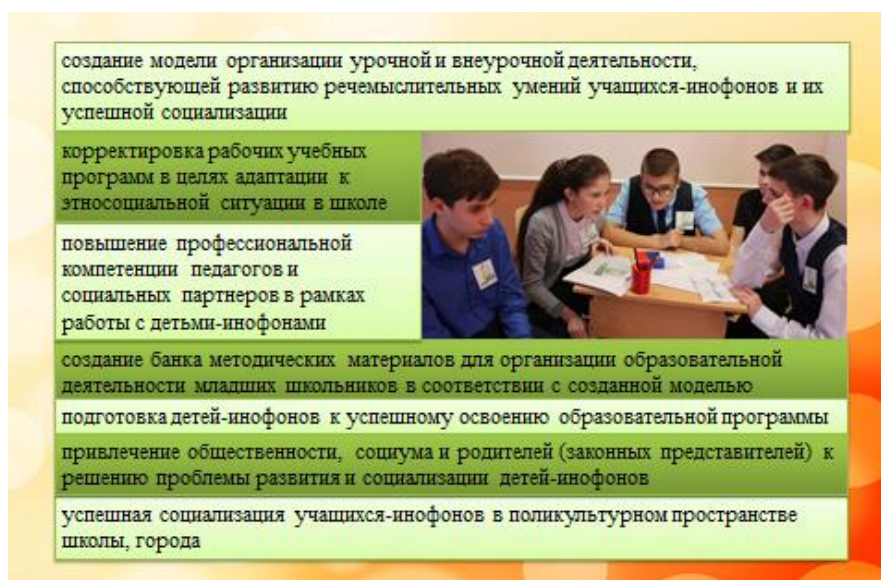


Рис. 7. Ожидаемые результаты реализации проекта

Факторы, положительно и отрицательно влияющие на реализацию проекта, представлены на рис. 8.

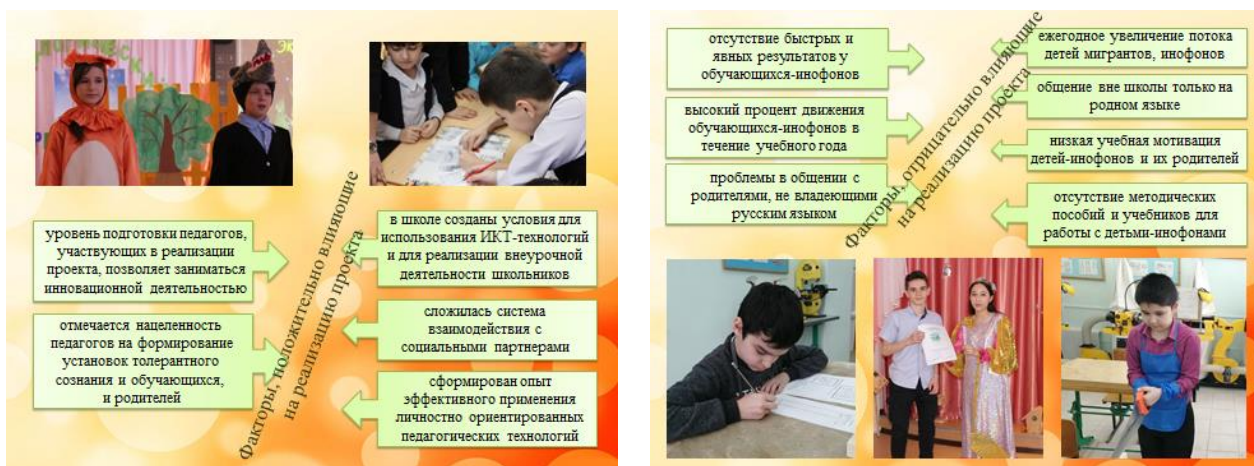


Рис. 8. Факторы, влияющие на реализацию проекта

В целях оценки эффективности работы над реализацией проекта используются следующие методы (рис. 9).



Рис. 9. Критерии и методы оценки эффективности реализации проекта

Ресурсное обеспечение проекта

Нормативно-правовое:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», локальные акты образовательной организации.

Кадровое:

Активное включение в реализацию проекта администрации образовательной организации, наличие заинтересованных и творчески работающих учителей начальных классов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей,

тьюторов, педагога-библиотекаря, педагогов внеурочной деятельности и дополнительного образования (участие родителей).

Материально-техническое:

Наличие студий (кабинетов начальных классов) для учебных занятий и занятий внеурочной деятельностью, мультимедийных установок, компьютеров, принтеров, сканеров, документ-камер, интерактивного стола Vega. Кабинеты педагогов-психологов, учителей-логопедов оснащены оборудованием для социально-психологической реабилитации и абилитации детей-инвалидов (дидактические наборы и карточки, учебно-игровые пособия, настольные игры, развивающие карточки, программно-диагностический комплекс, интерактивные упражнения для развития детей с ОВЗ).

Финансовое:

Проект не требует дополнительных финансовых затрат, экономичен в реализации, все используемые ТСО в школе имеются.

Научно-методический и информационный ресурс:

Реализация проекта предполагает использование интернет-ресурсов, специальной литературы, словарей, энциклопедий.

В качестве дополнительной методологической и ресурсной базы реализации проекта выступают действующие **методические площадки** – по здоровьесбережению и по профессионально-трудовому обучению. В рамках работы площадок реализуются общешкольные мероприятия по развитию детей-инофонов.

Результатом реализации проекта является социализированный ребёнок-инофон, который в организованной социокультурной среде в урочной и внеурочной деятельности сможет овладеть русским языком, взаимодействовать с русскоязычным окружением и решать социокультурные проблемы в повседневной жизни (рис. 10).

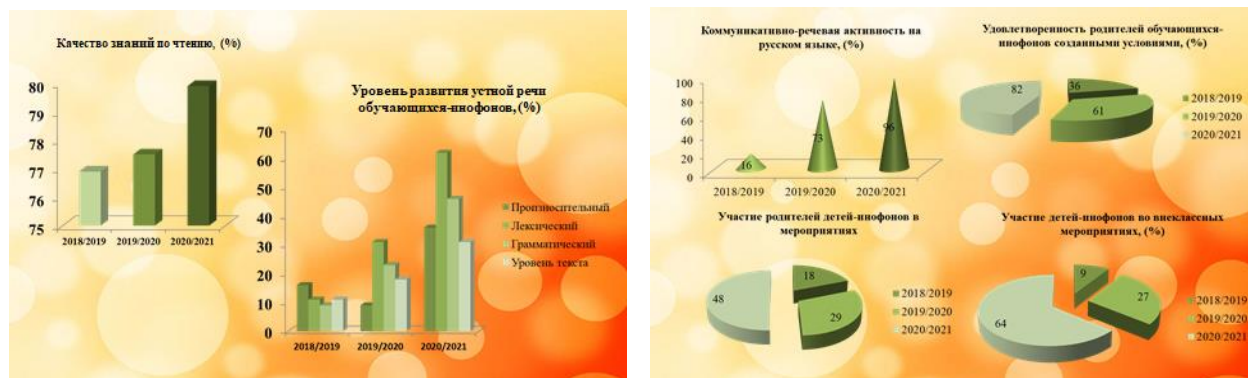


Рис. 10. Результативность внедрения проекта

Проект может быть использован в деятельности учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования общеобразовательных школ, а также педагогических работников дошкольных образовательных учреждений и всех, кто заинтересован проблемой развития речи и успешной социализации детей-инофонов.

Перспективы развития проекта

Качественная реализация целевого компонента проекта определяет перспективы его дальнейшего развития. По итогам реализации проекта планируется написание общешкольной программы по развитию речи обучающихся-инофонов посредством предметов учебного плана (за счет школьного компонента), внеурочной деятельности, дополнительного образования. Программа позволит расширить контингент участников (возрастная категория с 1 по 11 классы), организаторов (учителя-предметники, организующие образовательный процесс в 5-11 классах), содержание (предметы учебного плана, выходящие за образовательные области «Язык и речевая практика», АООП вариант 1; «Язык и речевая практика», «Окружающий мир», «Коррекционно-развивающие занятия» АООП, вариант 2).

Примечание: все фото и видеоматериалы, использованные в данной статье, размещены с письменного согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних в соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса РФ, ст. 64 Семейного кодекса РФ.

Список литературы

1. Бордовская, Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб: Питер, 2015. – 299 с.
2. Волина В.В. Весёлая грамматика. Фразеология: [Учеб. пособие] / Авт.-сост. В.В. Волина. – М.: Дрофа, 2003. – 78, [2] с.
3. Голованова, М.В., Карашева, Н.Б. Говорим, читаем, пишем. – СПб, 1996. – 123 с.
4. Голованова, М.В. Программа элективного (избирательного) курса по развитию речи «Круглый год» для учащихся 1-3-х классов / М.В. Голованова // Завуч. – 2001. – № 4. – с. 86.
5. Горелов, И.Н., Житников М.В., Шкапова, Л.А. Умеете ли вы общаться? Книга для учащихся. – М., 1991. – 98 с.
6. Золотые ворота. Русские подвижные игры для детей и молодежи. – Новосибирск, 2002, – 153 с.
7. Леонович, Е.Н. Развитие значения слова в речевой деятельности младшего школьника / Е.Н. Леонович // Начальная школа. – 2013. – № 1. – с. 30-34.
8. Плотникова, С.В. Учебный словарь трудностей русского языка и совершенствование культуры речи / С.В. Плотникова // Начальная школа. – 2013. – № 6. – с. 12-15.
9. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелюбин. – 3-е изд., перераб. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.

Лидия Егоровна Лапутько, заместитель директора, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный.

Татьяна Юрьевна Белова, учитель, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный.

Юрий Николаевич Лапутько, учитель высшей категории, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный.

УДК

37.032

Любченко Юлия Николаевна

Lyubchenko Yulia Nikolaevna

Адаптация и социализация

Adaptation and socialization

***Аннотация.** В статье показаны различия двух на первый взгляд сходных между собой процессов: социализации и адаптации. Сходство этих процессов обнаруживается в их социальности, возможности возникновения и протекания только в обществе и только у человека. Как в процессе социализации, так и в ходе социальной личности, происходит активное приспособление, усвоение человеком социальных норм и требований данной социальной среды и психологических механизмов. Кроме того, необходимым критерием и результатом как успешной социализации, так и эффективной социальной адаптации, является саморазвитие, самореализация и самоактуализация личности в обществе.*

Abstract. The article shows the differences between two seemingly similar processes: socialization and adaptation. The similarity of these processes is found in their sociality, the possibility of occurrence and flow only in society and only in humans. Both in the process of socialization and in the course of a social personality, there is an active adaptation, assimilation by a person of social norms and requirements of this social environment and psychological mechanisms. In addition, the necessary criterion and result of both successful socialization and effective social adaptation is self-development, self-realization and self-actualization of the individual in society..

***Ключевые слова:** социализация, адаптация, личность, общество, самостановление, субъективация, развитие, психология.*

***Key words:** socialization, adaptation, identity, society, self-realization, subjectivation, development, psychology.*

Адаптация – это процесс приспособления системы к условиям внутренней и внешней среды. Адаптацией иногда называют и результат такого процесса – наличие у системы приспособленности к некоторому фактору среды. Рациональное истолкование адаптации как следствия борьбы за существование и естественного отбора было дано в учении Дарвина. Сегодня понятие адаптации, помимо биологии, применяется также и при изучении человека и соц. систем. Благодаря адаптационным процессам достигается сохранение гомеостаза (тип динамического равновесия, характерный для сложных саморегулирующихся систем) при взаимодействии организма и среды. Адаптация решает проблему выживания человека, формы которой приобретают социальный характер.

Но в то же время на адаптацию влияют не только социальные, но и биологические, психологические и физиологические аспекты развития человека.

Спецификой человеческой адаптации является то, что этот процесс связан с социализацией человека. В понятии социализации заключается способность человека усвоить изменяющиеся условия. Несмотря на то, оба процесса рассматривают взаимоотношения человека с окружающей средой, между ними существует различие, касающееся форм протекания этих процессов. Процесс социализации идет более длительным, эволюционным путем опыта. Процесс социальной адаптации идет более быстрым путем в короткий промежуток времени.

Рассмотрим процесс социальной адаптации с двух сторон:

1. **объективная**, в ходе которой человек приобретает различные свойства, отражающие его место в системе общественных отношений;

2. **субъективная**, связанная со всеми аспектами его соц.-психологического развития, личностными качествами, взглядами, убеждениями.

Развитие механизмов социальной адаптации связано с активной деятельностью человека, главной целью которой является преобразование существующей социальной действительности. Эти механизмы проявляются в трех формах:

1. Социальная деятельность, которая имеет свои закономерные этапы (нужда – потребности – мотивы – реализация и подведение итогов – оценка). Если процесс адаптации индивида дал сбой, то задача социального работника – найти слабую сторону этого процесса и внести необходимые коррективы.

2. Социальное общение, в ходе которого при контакте с другими индивидами, в том числе и с социальным работником, и социальными группами человек направляет и расширяет круг усвоения соц. ценностей.

3. Социальное самосознание личности, при котором осуществляется формирование и осмысление своей социальной принадлежности и роли.

Суммируя вышесказанное, можно сделать выводы, что:

Адаптирование личности к социальной среде является сложным, противоречивым процессом;

Процесс социализации и социальной адаптации является единым явлением;

Проблему механизмов социальной адаптации необходимо рассматривать трех ее основных формах;

Наблюдается тесная связь и взаимозависимость адаптации личности от биологических, физиологических, психических свойств индивидуумов и ее социального развития;

Существуют различные классификации адаптаций в зависимости от критерия, положенного в основу классификации.

1. Аспекты развития человек:

биологическая

физиологическая

психологическая

социальная

2. Тип среды приспособления.

общественно-политическая (приобретение общественных ролей)

адаптация к природе (создание, жилищ, одежды)

адаптация к формам общественного сознания (к религии, науке, искусству)

гигиеническая (охрана здоровья, стремление к чистоте)

педагогическая (профессиональная)

3. Структурные уровни адаптации.

макросреда (процесс соц. адаптации в контексте развития общества позволяет выявлять несовершенство соц. политики)

микросреда (процесс соц. адаптации на уровне группы)

□ внутри личностная (достижение сбалансированности внутренней позиции и ее самооценки с позиций других индивидуумов)

4. Условия деятельности.

□ производственная (приспособление в ходе трудовой деятельности к производственной среде и режиму труда, выявление способностей к данной профессии, к творчеству; роль социальных работников в создании благоприятной атмосферы для раскрытия потенциальных возможностей человека)

□ бытовая (решает различные аспекты в формировании определенных навыков, установок, направленных к распорядку, традициям, существующим в семье, коллективе, группе вне производственной деятельности)

□ досуговая (формирование установок, способностей к удовлетворению эстетических переживаний, стремление к поддержанию здоровья).

Любой вид социальной адаптации требует не только определенных способностей индивида, но и хорошо организованной профессиональной работы со стороны органов социальной защиты населения. Современная стадия развития показывает, что человек не успевает адаптироваться в новые экономические, политические, духовные и социальной стороны бытия.

Поэтому возрастает роль социальных работников, различных служб помощи населению, призванных отрегулировать механизмы взаимоотношений человека с социальной средой благодаря своей профессиональной компетенции.

Социализация личности - это процесс интеграции человека в социальную систему путём овладения нормами, правилами, навыками и знаниями, которые помогут ему нормально функционировать в обществе. В работах Т. Парсонса представлена развернутая социологическая теория, описывающая процессы интеграции индивида в социальную систему. Согласно его взглядам, индивид «вбирает» в себя общие ценности в процессе общения со «значимыми другими». Индивид черпает свои знания из культурного окружения. Субъективные знания являются результатом взаимодействия с другими, но это не означает, что они могут быть рассмотрены как результат опыта того, кто производит действия, большинство знаний — это знания общества.

Дж. Мид разделил этот процесс на 3 этапа:

1-й этап — **предварительный**. На этом этапе (самое раннее детство) ребенок просто подражает, бессознательно копирует мимику, жесты, поведение окружающих — прежде всего родителей. Он может надевать отцовскую шляпу, таскать за собой веник, изображая уборку, и т.д. Ребенок копирует прежде: всего тех, кто имеет особое значение в его жизни. Для обозначения людей, которые оказывают на наше поведение, ценности, убеждения большое влияние, Мид ввел термин «значимые другие». Для маленького ребенка «значимые другие — это его семья. Все, что исходит от родителей, воспринимается с абсолютным доверием.

2-й этап — **игровая стадия**. На этой стадии ребенок уже сознательно принимает ту или иную социальную роль и разыгрывает достаточно сложные игровые представления, часто изображая сразу нескольких персонажей. Он буквально учится быть «другим». На этом этапе у ребенка уже есть сложившееся представление о себе, своя идентичность.

3-й этап — **стадия коллективных игр**. В играх, подобных футболу и волейболу, другим коллективным играм с правилами, ребёнок учится не только играть определенную роль. Он учится также соотносить свои действия с действиями других игроков в постоянно меняющихся игровых ситуациях. Группа игроков, играющих по правилам, может быть рассмотрена как модель общества в целом, где также есть «игроки» и «правила». На стадии

коллективных игр в сознании индивида формируется образ «обобщенного другого». Этим термином Мид обозначал отражение в сознании человека мнений, убеждений и ценностей группы, которые влияют на его поведение. «Обобщенный другой» может быть понят и как отражение в сознании индивида самого общества с его нормами и ценностями, ролевыми ожиданиями. «Обобщенный другой» подсказывает ему, как следует действовать в той или иной ситуации.

Формирование образа «обобщенного другого» означает конец первичной социализации. Индивид уже готов к социальному взаимодействию, готов играть свои роли и соответствовать ожиданиям других.

Теория Миды описывает именно внешний, социологический аспект социализации, ее формальный аспект.

Каковы же внутренние, психологические механизмы, осуществляющие социализацию?

Большинство исследователей выделяет четыре основных механизма: **имитацию, идентификацию, стыд и вину.**

Имитация — это осознанное подражание определенным действиям «значимого другого»; **идентификация** — это принятие ценностей и установок другого как своих собственных. Имитация и идентификация являются позитивными механизмами, так как закрепляют определенные формы поведения. **Стыд и вина**, напротив, препятствуют определенным типам поведения. Стыд основан на предполагаемой отрицательной реакции окружающих на определенный тип поведения, а вина подразумевает отрицательную реакцию самого человека на какой-то совершенный им поступок.

Виды социализации.

Социализация продолжается всю жизнь, поскольку на протяжении всей жизни человек сталкивается с новыми людьми, группами, новыми ситуациями, которые требуют изменения уже сложившихся форм поведения и мышления. С этим связано выделение в процессе социализации трех основных этапов:

Первичная социализация имеет ряд особенностей:

1. тесная эмоциональная связь со «значимыми другими»: именно благодаря этой эмоциональной связи детям удается идентифицировать себя с ними, усвоить родительское поведение, установки, ценности как свои собственные, безоговорочно принять их мнение, даже негативное;
2. невозможность выбора «значимых других»: ребенок не выбирает своих родителей и с неизбежностью усваивает их установки, ценности и предрассудки, их представление о мире, их отношение к окружающему и самому себе;
3. в ходе первичной социализации формируются не только навыки социального взаимодействия, но также структура личности ребенка, его характер, привычки, отношение к миру и самому себе. Человек всю жизнь остается «заложником» своего детства.

Вторичная социализация, в отличие от первичной, уже не предполагает настолько тесной эмоциональной связи между индивидом и «значимыми другими» (это не означает, что такой связи вообще нет, но даже самая прочная привязанность к друзьям или супругу не столь прочна, как связь ребенка и родителей). В период вторичной социализации индивид уже располагает свободой выбора «значимых других», кроме того, на этапе вторичной социализации индивид уже способен критически оценивать мнения и представления других.

Вторичная социализация связана не столько с формированием структуры личности, сколько с изменением внешней линии поведения, освоением новой информации.

Если социализация взрослых выделяется как особый, третий этап социализации, то ее содержание обычно видят в усвоении профессиональных ролей. Если третий этап не выделяется, то усвоение этих ролей рассматривается как содержание вторичной социализации.

Из вышесказанного следует, что адаптация выступает многообразным, комплексным явлением в жизни социальных субъектов. Адаптационные отношения, в которые субъект вступает с элементами социальной среды, в основе своей дисгармоничны. Характер этих отношений зависит, прежде всего, от адаптационных ресурсов и средств не только субъекта, но и от степени развития институциональных средств.

Вышесказанное позволяет выявить взаимосвязь процессов социализации и социальной адаптации, а также черты различий между ними. Общее характеризуется следующими аспектами :

- оба процесса связаны непосредственно с формированием личности индивида,
- они предполагают активную позицию субъекта,
- связаны с усвоением и последующим воспроизводством социального опыта, протекают в разных видах деятельности, предполагают активность субъекта и заключаются в усвоении и воспроизводстве социального опыта,
- оба процесса затрагивают как внутренние, так и внешние стороны взаимодействия личности и среды.

Таким образом, несмотря на тесную взаимосвязь и взаимообусловленность процессов социализации и социальной адаптации личности они представляют собой два самостоятельных процесса.

Список литературы

1. Першина Т. О. «Теоретические основы социализации и адаптации личности»

[<http://pershina-to.ru/socialnaya-politika-i-texnologii-socialnoj-raboty/lekcionnyj-material/razdel-2-texnologii-socialnoj-raboty/tema-9-teoreticheskie-osnovy-socializacii-i-adaptacii-lichnosti/>]

2. И. К. Свищева «СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ: ИХ ВЗАИМОУСЛОВЛЕННОСТЬ»

[http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/11167/1/Svishcheva_Sotsialnaya.pdf]

3. А. Н. Осянин «АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ ПРОЦЕССОВ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ»

[http://www.unn.ru/pages/issues/vestnik/99990201_West_soc_2006_1%285%29/38.pd]

Любченко Юлия Николаевна, г. Мегион

Елена Ивановна Муковнина
Elena Ivanovna Mukovnina

Проектная деятельность в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Project activities in working with children with autism spectrum disorders (ASD)

***Аннотация.** В статье представлен теоретический материал, раскрывающий основные понятия и проблематику инклюзивного образования детей с ОВЗ, в основу которого входит инновационная деятельность. Перечисляются инновационные методы и технологии, которые используются в современной педагогике. Особое внимание в статье уделено проектной деятельности в работе с детьми с РАС. В статье представлен материал, содержащий описание личного опыта в работе с таким ребёнком, в основу которой входят элементы арт-терапии.*

***Ключевые слова:** инновационные методы и технологии, проектная деятельность.*

***Annotation.** The article presents theoretical material that reveals the basic concepts and problems of inclusive education for children with disabilities, which is based on innovative activities. The innovative methods and technologies that are used in modern pedagogy are listed. Particular attention in the article is paid to project activities in working with children with ASD. The article presents material containing a description of personal experience in working with such a child, which is based on elements of art therapy.*

***Key words:** innovative methods and technologies, project activities.*

Слово «**инновация**» образовано от латинского «*innovation*» и означает нововведение и изменение. Новый подход заключается в том, что ученики здесь выступают субъектом учебного процесса. Дети и подростки в большей степени самостоятельно учатся разбираться в информации и ориентироваться в ней, за счет чего **формируется творческий подход к решению задач**. В этом и состоит основное назначение инновационной деятельности.

Считается, что инновационные методы в процессе обучения развивают в детях интерес и любопытство, помогают исследовать и систематизировать материал, способствуют формированию и выражению собственного мнения в ходе дискуссий.

Следует выделить такие методы, применяющиеся в современном обучении, как:

- Активные (ученик и учитель);
- Интерактивные (ученик – ученик, а учитель – координатор).

Методами выступают:

- групповые занятия;
- экскурсии;
- ролевые и деловые игры;
- применение интернета, видео и других иллюстрирующих примеров;

- творческие задания и упражнения и т.д.

Рассмотрим подробно классификацию инновационных методов обучения и их основные подгруппы.

Виды инновационных технологий:

1. **Метод программного обучения:** Инструментами реализации программного метода выступают: шаг программы, алгоритмы, которые задает учитель или выбирает обучаемый.
2. **Метод проблемного обучения:** Ученик решает проблему, находит пути выхода из нее, ищет гипотезы и дает объяснения явлению и его противоречиям.
3. **Интерактивное обучение:** Преподаватель выражает как научно обоснованную точку зрения, так и свою личностную, выражает отношение к проблеме и аргументирует позицию. К интерактивным методам относятся: эвристическая беседа, круглый стол, тренинг, брейнсторминг, креативное обучение, дебаты, деловая игра.

Метод эвристической беседы (от греч. *Heuristiko* — отыскиваю, открываю): учащиеся дают ответы на искусно сформулированные вопросы, благодаря чему активизируется мыслительная деятельность мозга (коллективная беседа: обмен мнениями, гипотезами и догадками).

Метод «круглого стола»: изучение и усвоение проблем теоретического характера через их рассмотрение в научных разрезах.

Тренинг — метод, зародившийся относительно недавно. Обучение посредством тренинга формирует компетентность и активность индивида в общении с другими людьми.

Брейнсторминг («мозговой штурм»): Учащиеся делятся на две группы — генераторов идей и критиков, они придумывают и высказывают всевозможные идеи: как реальные, так фантастические.

Креативное обучение: В основе метода лежат следующие подходы:

- ученик в процессе создает свой образовательный продукт;
- образовательный продукт должен соответствовать его потребностям;
- индивидуальное направление ученика в образовательном поле;
- интерактивность занятий, которая осуществляется посредством телекоммуникаций.

Дебаты: Группа учащихся делится на две команды, одна из которых исследует проблему с положительной стороны, другая — с отрицательной.

Игровое имитационное моделирование. Здесь представлены разного рода игры:

- деловые;
- рефлексивные игры, снимающие стресс;
- организационные;
- аттестационные.

Инновационные технологии (ИТ) - это внедрённые новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся результатом интеллектуальной деятельности педагога. Применительно к

педагогическому процессу, **инновация означает введение нового** в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

Использование ИТ **способствует повышению мотивации к занятиям**, организации объективного контроля развития и деятельности детей; расширению сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности; **возможность быстрого создания собственного дидактического материала**; за счёт **повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый перевод изучаемого материала в долговременную память.**

Заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии. Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления. А также помнить, что любая инновация хороша не сама по себе, а как средство, метод, служащий определённой цели. В этом отношении очень важны этапы её освоения и распространения, которые как раз и показывают необходимость и действенность новой технологии. Инновационные методы воздействия в деятельности педагога становятся перспективным средством коррекции. **На фоне комплексной помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей, способствуют оздоровлению всего организма.**

Инновационными являются следующие технологии:

- арт-терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- телесноориентированные техники;
- «Су-Джок» терапия;
- информационные технологии.

Главная цель инновационной деятельности – развитие педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение педагога в разработчика и автора инновационных методик и реализующих их средств обучения, развития и воспитания.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития. Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, т.е. системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющей является готовность педагога к инновациям. В педагогической науке инновационная деятельность понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного

процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

К основным функциям инновационной деятельности относится изменение компонентов педагогического процесса: целей, содержания образования, форм, методов, технологий, средств обучения, системы управления и т.д.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Одним из условий правильной организации воспитательного процесса в специальной школе является знание сложной структуры дефекта и понимание того, что отклонения в развитии, названные первичным дефектом, поддаются исправлению, коррекции. Поэтому возникает необходимость глубокого изучения особенностей учащихся. Знание их позволяет выделить общепедагогические и коррекционные задачи воспитания, решаемые в органическом единстве. В этом состоит главная особенность воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Профессиональная деятельность педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных методов работы, если в ней не используются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

В своей профессиональной деятельности учитывать индивидуальные особенности каждого воспитанника класса. В начале учебного года систематически расширять свои знания по проблеме воспитания детей с ОВЗ, планировать работу с родителями (родительские собрания, экспресс-анкеты, беседы с родителями, готовить презентации). В начале сентября проводить анкетирование детей, с целью выявления интересов детей, планировать тематику видов деятельности (беседы, внеклассного чтения, игр и экскурсий), внеклассных мероприятий, классных и общешкольных праздников.

Для диагностики уровня воспитанности применять различные методы и приемы: фронтальный опрос, тестированные задания, письменные задания, методы контроля, мультимедийные презентации.

Использовать разнообразные формы, методы и приемы проведения видов деятельности. Чаще проводить занятия в нетрадиционной форме: игра-путешествие, тест-викторина, мини-спектакль, виртуальная экскурсия, ролевые игры. В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке.

Таковыми средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность. Учить играя, оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия

поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Именно интерес двигает поиском, догадкой. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней.

А так же, использование в практике эффективных педагогических технологий:

□ здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика А. П. Савиной, методы оздоровления, занятия в спортивных кружках и секциях, гимнастика для глаз Е. А. Каралашвили, различные дыхательные упражнения, элементы самомассажа, прогулки, пешеходные экскурсии.

- игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения);
- коллективный способ обучения и воспитания (КСО);
- блочное обучение;
- поэтапное формирование умственных действий;
- разноуровневое обучение;
- технологию индивидуализированного обучения Р. А. Кистеневой.
- элементы ИКТ.

Проектная деятельность

Сегодня, когда ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт, реализация которого закреплена Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», возникает необходимость сделать акцент на организации проектной и исследовательской деятельности школьников как эффективных методов, формирующих умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения. Какое место занимает проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения?

- Основное отличие нового Стандарта заключается в изменении *результатов*, которые мы должны получить на выходе (планируемые *личностные, предметные и метапредметные* результаты);
- Инструментом достижения данных результатов являются *универсальные учебные действия (программы формирования УУД)*;
- Основным подходом формирования УУД, согласно новым Стандартам, является *системно-деятельностный подход*;
- Одним из методов (возможно наиболее эффективным) реализации данного подхода является *проектная деятельность*.

Ответственность учителя в образовании всегда была исключительной, но в условиях введения ФГОС эта ответственность существенно возрастает.

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний необходимо сегодня ориентировать учащихся на развитие способности приобретать знания и формирования умения использовать приобретённые знания на практике. Вот именно эти ключевые компетенции, как показывают результаты

международного исследования образовательных достижений российских учащихся (PISA), слабо сформированы у наших школьников, а именно: проводить наблюдения, строить на их основе гипотезы, делать выводы и заключения, проверять предположения.

Что необходимо нашим школьникам для успеха?

▪ *Способность творчески мыслить, последовательно рассуждать и представлять свои идеи*

▪ *Уметь работать в команде и обладать навыками общения*

▪ *Определять приоритеты, планировать конкретные результаты и нести персональную ответственность за них*

▪ *Эффективно использовать знания реальной жизни*

▪ *Компьютерная грамотность*

Таких результатов образования невозможно достичь, используя только традиционные педагогические методы и приёмы. И учителю на помощь приходит метод проектов, интегрирующий в себе проблемный подход, исследовательские и поисковые методы обучения. Исследовательский подход в обучении не является новым педагогическим явлением. Идея его использования в образовательных учреждениях была впервые выдвинута во второй половине XVIII века. Однако более 100 лет понадобилось, чтобы она стала востребована педагогическим сообществом.

Краткая историческая справка

Метод проектов возник еще в 20-е годы прошлого века в США. Его называли методом проблем. Определяя суть этого метода, называли его «от души выполняемый замысел».

В России метод проектов был известен еще в 1905 году. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. С 1919 года под руководством выдающегося русского педагога С.Т. Шацкого в Москве работала первая станция по народному образованию. В 1931г. Постановлением ЦК ВКП(б) этот метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов XX века.

Родившись от идеи свободного воспитания, сегодня метод проектов становится интегрированным компонентом современной системы образования. Но суть этого метода остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, решение которых предполагает владение (и приобретение в ходе работы) определенной суммой знаний и через проектную деятельность предполагает практическое применение имеющихся и приобретенных знаний. Этот метод позволяет реально соединять академические знания с практическим опытом их применения, что и предполагают ФГОС.

Главная идея метода проекта в рамках реализации ФГОС: формирование общих учебных умений (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных.

Что такое проект? **Проект – это работа**, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проекты - научные, социальные, учебные.

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся- партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта

Проект – это пять «П»: Проблема, Проектирование, Поиск информации, Продукт, Презентация, Портфолио.

Тема проекта

Тема должна быть интересна ребенку, должна его увлекать. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.

Название проекта должно выражать главную идею. Название проекта не должно быть сухим, только констатирующим содержание. В названии должна быть заложена какая-то тайна, проблема или вопрос. Название должно быть коротким, ёмким по содержанию, привлекательным и, по возможности, максимально индивидуальным.

Типология проектов:

1) По доминирующей деятельности учащихся:

-практико – ориентированные (проекты направлены на сбор информации о каком-либо предмете или явлении. Например, проведение опроса школьников для публикации в школьной газете и т.п.);

-исследовательские (направлены на решение практических задач, результат выполнения проекта – конкретный полезный предмет, модель, учебное пособие и т.п.);

- информационные (результатом становится создание литературных произведений, видеофильмов);

- творческие (проекты предполагают подготовку какого-либо мероприятия: игры, состязания, викторины, экскурсии и т.п.),

ролево – игровые (создание спектакля, сценария, игры);

2) По продолжительности:

- мини – проекты (один урок), краткосрочные (несколько уроков);

- средней продолжительности (от недели до года);

- долгосрочные (годовые).

3) По количеству участников:

- индивидуальные (личностный проект, выполняемый одним учащимся);

- парные (выполняется двумя учащимися),

- групповой проект, выполняемый группой (группами) учащихся.

4) По охвату предметов:

- монопроект (монопредметный проект по одному учебному предмету);

- межпредметный проект - проект, объединяющий несколько предметных областей;

- свободный – то есть тема проекта выходит за рамки школьного обучения.

5) По форме продукта (проектный продукт)

1. Научные или учебные материалы: научный доклад, научная статья, отчёт об исследовательской экспедиции, анализ данных социологического опроса, словарь, тесты, учебное пособие.
2. Публицистические материалы: настенная газета, школьная тиражная газета, журнал, заметка, интервью, обзор и др.
3. Творческий продукт: сборник стихотворений, литературный альманах, альбом с иллюстрациями, картина, театральная постановка.
4. Мероприятие: экскурсия, праздник, соревнование, деловая игра, викторина КВН, «Что? Где? Когда?», выставка, пресс-конференция, литературное кафе.
5. Мультимедийный продукт: мультимедийная презентация, видеоклип, видеофильм, гипермедиа-сочинение (озвученное сочинение, проиллюстрированное видеофрагментами, изобразительно-музыкальными материалами) компьютерная графика, веб-сайт.

Этапы проектной деятельности: подготовительный, планирование, реализация проекта, презентация, осмысление и оценка.

Этап 1. Подготовительный. Собрать различные идеи учащихся; организовать дискуссию для обсуждения выдвинутых идей; поддержать (или тактично скорректировать) идею, получившую коллективное одобрение.

Тема (что мы будем делать?). Цели (для чего мы это будем делать?). Задачи проекта (как мы это будем делать?). Проектный продукт (что должно получиться в результате?).

«Мозговой штурм». Принимать все взгляды и временно отказаться от оценки и критики чужих идей; приветствуется свободный полёт фантазии, разрешается высказывать любые, даже фантастические идеи; идей должно быть много: каждого участника обсуждения просят представить максимально возможное количество идей; нужно стремиться развивать чужие идеи, достраивать, улучшать, комбинировать элементы разных идей; необходимо записывать все идеи.

Этап 2. Планирование. Учитель предлагает разделиться на группы, спланировать деятельность по решению задач проекта, выбрать возможные виды продукта и формы его презентации, распределить время. Ученики разбиваются на группы, распределяют роли в группе, определяют вид проектного продукта и форму его презентации, делят работу на промежуточные этапы, определяют время работы над каждым этапом.

Вопрос – Ответ: Почему выбрана эта тема проекта? Проблема проекта. Что надо сделать, чтобы решить данную проблему? Образ проектного продукта (ожидаемый результат). Если ты сделаешь такой продукт, достигнешь ли ты цели проекта и будет ли в этом случае решена проблема? Существует ли необходимая связь между проблемой, целью и проектным продуктом.

Вопрос – Ответ: Всё ли у тебя есть, чтобы проделать эти шаги (информация, оборудование и прочее для проведения исследований, материалы для изготовления продукта, чего не хватает, где это найти, что ты уже умеешь делать и чему придётся научиться)? Развёрнутый план работы. Когда ты будешь осуществлять всё необходимое? Индивидуальный график проектной работы.

Этап 3. Реализация проекта. Ученики работают в группах, собирают и обрабатывают информацию, решают возникающие вопросы и проблемы, корректируют план, оформляют документацию проекта. Учитель оказывает помощь в поиске и обработке информации, проводит индивидуальные и групповые консультации, осуществляет контроль за соблюдением сроков

Этап 4. Презентация проекта. Основная задача - представить одноклассникам или специальному жюри результаты своей работы. Устное сообщение на уроке. Защита проекта. Театрализованное представление. Демонстрация видеofilmа. Презентация веб-сайта и др.

Этап 5. Осмысление и оценка проекта. Можно ли считать проблему, над которой вы работали, решённой? Какие проблемы возникали в ходе работы? Как вы их решили? Что было самым трудным в работе над проектом? Чем ваша работа в конце проекта отличалась от вашей работы в начале проекта? Что нуждается в доработке? Чего вы до сих пор не понимаете? В чем вы стали более уверены? Что было наиболее значительным, из того что вы узнали?

При использовании метода проекта ученик...

- Определяет цель деятельности
- Открывает новые знания
- Экспериментирует
- Выбирает пути решения
- Активен
- Субъект обучения
- Несёт ответственность за свою деятельность

Учитель...

- Помогает определять ...
- Рекомендует источники информации
- Раскрывает возможные формы работы
- Содействует прогнозированию результатов
- Создаёт условия для активности школьника
- Партнёр ученика
- Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Как видим из теории, правильной, многообещающей и красивой, многое не подходит для детей ОВЗ, а особенно для детей РАС. Весь перечень интересных форм и технологий можно резко сузить. Не то что трудно, иногда невозможно применить многие из них. Но на некоторых всё же можно остановиться. Я в своей практике активно использую проектную деятельность с элементами арт-терапии. Особенно она удобна, я считаю, с детьми РАС, которые имеют проблемы при взаимодействии с людьми, с речью и очень часто тяготятся нарушениями со стороны центральной нервной системы и имеют задержку в развитии. Здесь мы не можем, конечно же, говорить о групповых формах работы, построенных на коммуникации и самостоятельной деятельности. Думаю, что полезнее и интереснее я буду, если поделюсь с вами своим личным педагогическим опытом. Даже о своих ошибках и неудачах мне не стыдно поделиться, потому что они выстраданные и поэтому

особенно мне дороги. Пока я сама не споткнулась о некоторые трудности, я весь теоретический багаж, который получила в университете не смогла полностью реализовать и понять.

Из личного опыта...

Какая скука – заниматься теорией, все от неё устали. Уверена, что многое вами пропущено и читается с неохотой, поэтому я брошу писать об этом и познакомлю вас с моей личной историей, которую я позволю себе рассказывать простым человеческим языком, не соблюдая никаких стилей. Это мой опыт, мои ошибки, мои победы. История о том, как я впервые познакомилась с аутичным ребёнком и начала с ним работать. И теория мне здесь мало помогала. Чутьё – вот, что меня вывело на финишную прямую.

Три года назад в моей практике появился необычный ребёнок, необычный для общеобразовательной школы. Мальчик семи лет, рослый, красивый, с большими голубыми глазами и умным пытливym взглядом. Зашёл он ко мне однажды из любопытства, как выяснилось потом, не случайно. Его заинтересовал мой кабинет, в котором было много кукол, игрушек, интересных безделушек, ниток, пуговиц – творческая среда, как можно было бы выразиться иначе. Это было судьбоносное появление его в моей жизни. Тогда я временно работала учителем технологии, но по образованию я учитель русского языка и литературы, а второе мое высшее образование «Специальный психолог». Вскоре мне мои познания пригодились благодаря этому мальчику, к которому никто не мог найти подход. И так... Ребёнок, не глядя на меня, прошёл осторожно в кабинет, всё обследовал, нашёл нитки, ножницы и стал их разрезать на одинаковые отрезки, долго и монотонно. Потом брал отрезанную нить, поднимал её над головой и долго кружился вокруг своей оси, глядя на неё, как за гипнотизированный. Наигравшись, он молча уходил, оставляя меня, как немого свидетеля его своеобразной жизни. Визиты необычного мальчика стали каждодневными. Я продолжала за ним наблюдать, следила за его безопасностью (меня смущал его интерес к ножницам) и за его монотонными действиями, которые мне были интересны, как нереализованному психологу в запасе. Я понимала, что передо мной уникальный случай – ребёнок с аутоподобным поведением. Чем дальше, тем интереснее! Он заговорил со мной! Но это была речь своеобразная, не имеющая ничего общего с человеческой. Он издавал звуки чем-то напоминающие звуки дельфина. Не знаю, казалось иногда, что это инопланетная речь. Я понимала, что мальчик по известным причинам отстает в развитии, но передо мной умный и смекалистый парнишка, который даже сам создал свой язык. Я пробовала с ним общаться: на его языке, на языке жестов, интонационно, взглядом. Извиняюсь за тавтологию, но я понимала, что он меня понимает. Вам, конечно же, захочется получить более подробную характеристику на него. Я её предоставлю. Потому что мне предложили с этим мальчиком работать, ведь он сам стал приходить ко мне, ведь мы нашли «общий язык». Вот характеристика, которую я составила на него через год совместной работы. В ней говорится о том, что он является контактным и даже общительным ребёнком, а ведь ранее я писала, что он имеет аутоподобное поведение. Дело в том, что поведение

этого мальчика с возрастом стало меняться благодаря многим факторам: коррекционная работа, социализация, лечение.

Характеристика

За время обучения в школе он проявил себя как импульсивный, нестабильный ребенок. Настроение может колебаться по самым незначительным поводам. В этом его уязвимость, слабость и зависимость от внешних обстоятельств, т.к. мальчик имеет склонность к проявлению физической агрессии. Любой, даже незначительный на первый взгляд факт может вывести его из себя. Частые перемены настроения и «взрывоопасность» характера создают определенные сложности в общении даже с близкими людьми. Но вне колебаний настроения он может производить впечатление веселого, открытого, контактного ребенка, способного к привязанностям и переживаниям. Не имея сформированности речи, мальчик при этом нуждается в людях, в общении с ними. Ведет диалог с помощью жестов, своеобразной звукоподражательной речи, богатой мимики с редкими включениями привычных для нас слов (осмысленных для ребенка). Отсутствуют устойчивые мотивы поведения, побуждений, влечений, интересов, стремлений. Часто отмечается недостаточность волевых задержек. Существует потребность в контроле со стороны взрослых. Слабо развито самостоятельное критическое осмысление своих поступков и ситуации в целом.

Мальчик активный по своей природе, но совершенно не стремится к саморазвитию, приобретению знаний, умений, навыков, поскольку не имеет мотивации обучения, мотивации достижения и успеха в учебном процессе. Не понимает – зачем ему нужно выполнять те или иные задания, с какой целью.

По ребенку видно, что он на социально-бытовом уровне общения проявляет разумное поведение, смекалку, хитрость, артистичность – тонко чувствует настроение учителя, его психологические особенности, слабости и при случае умело этим пользуется. Старается управлять ситуацией. В противном случае возможны истерики, драки, катание по полу, побеги с занятия или от учителя, который во время урока настойчиво диктует свои нормы поведения.

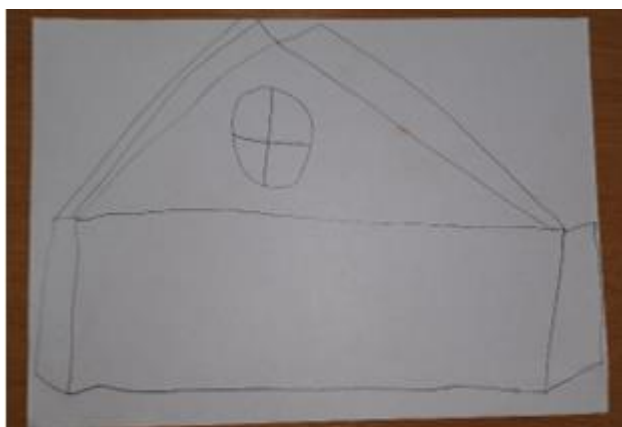
Ребенок не усваивает программу по причине несформированной речи, но за время обучения в школе он успешно проходит этапы социализации: привыкает к активному общению с детьми любого возраста, приспосабливается к разным стилям общения с преподавателями, привыкает к общепринятым нормам поведения в социуме. На данный момент он не боится людей, контактирует с людьми визуально, тактильно, учится считаться с чужим мнением и подчиняться общим требованиям. Основная задача на данный период – пополнять активный словарный запас ребенка.

Продолжим...

Проблема заключалась в том, что ребёнок не хотел заниматься тем, что нужно было делать по моей педагогической задумке. Буквы он учить не хотел. Карточная система общения на первом этапе его не интересовала. Но зацепка произошла. Ребёнок в свободное время увлёкся мозаикой. Мне пришлось подстраиваться. Я пришла к

выводу, что мне нужно прекратить свой речевой поток. Полностью. Говорить только по одному слову. Брать мозаичный элемент, например, произносить цвет. Так началась наша работа. И появились первые результаты. Год мы учили основные цвета, размер фишек (большой-маленький). Наша работа и школьная жизнь напоминали всем знакомый фильм «День сурка». Каждый день одно и то же: монотонно, настойчиво мы делали привычную для нас работу, в привычной последовательности. Дальше я, подстраиваясь под ребёнка, продолжила закреплять изучение основных цветов и добавила такие, как розовый, оранжевый, сиреневый, фиолетовый. Поверьте мне, это было трудно. Я не логопед, звуки ставить не умею. Приходилось подолгу показывать, как я произношу слова. Моему подопечному это давалось очень тяжело. Потому что чувство неуверенности, стеснения у ребёнка никто не отменял. Периодически я пыталась учить с ним буквы, цифры, отдельные слова, наши с ним имена – безуспешно...

Прошли летние каникулы, ребёнок приходит, и я выясняю, что он изрядно подзабыл то небольшое, что мы с таким трудом выучили. И снова всё учим. В памяти восстановилось все за 1 неделю. Что делать дальше? Паника. Теперь я уже тьютор. Я придумала режим дня, занятия – ничего не идёт по моему плану. Что такое? Я бездарный педагог, я никчёмный психолог... И снова выжидаю, наблюдаю. Только интуитивное терпеливое отношение помогло мне двигаться дальше. В перерывах между моими маленькими победами над своей беспомощностью, истерики моего подопечного, побег из кабинета. Мы решали, кто в доме хозяин, приглядывались друг к другу. Смотрю, парень любит рисовать. Но рисует только дом. Больше ничего. Предлагала разные варианты, даже не слушает и не смотрит. Берёт лист и снова рисует дом. По своим правилам. Не разукрашивает. Мои предложения дорисовать что-нибудь игнорирует. Вот так домик выглядел три года назад.



Постепенно рисунок стал усложняться. И к концу года появился вид изнутри. Для меня это была победа. Я понимала, что рисунок, как проектная и очень надежная диагностика показывала мне, что я потихоньку пробираюсь во внутренний мир ребёнка. Постепенно он стал открываться для меня.



Следующим очень важным этапом стало для меня приобретение деревянного домика ручной работы. Купила я его на свои деньги, по своей инициативе. Для моего подопечного. Или нет, скорее, для себя. Это был эксперимент. Это была моя надежда на то, что я смогу увлечь ребёнка и, может быть, нам будет легче сосуществовать с 8.00 утра до 14.00 дня. Кто знает работу тьютора, тот меня поймёт.



Кстати, о том, что крыша домика снимается я не знала, мой подопечный быстро с этим разобрался. И кто из нас с задержкой в развитии? Невольно задумалась я тогда.



Домик был совершенно пуст и нам предстояло его обжить. Я приобретала игрушечную мебель, много безделушек, сделанных из дерева, берёсты, соломы. Различные сувениры мне привозят коллеги из отпуска, зная мой интерес к подобным вещам. Итак, мы шили шторы, красили печь, вместе делали текстильных кукол. Причём, я расставляла все детали интерьера, а они тут же перемещались в совершенно другие

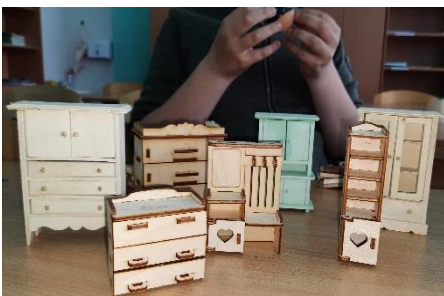
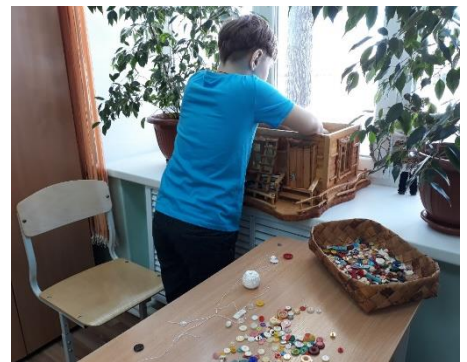
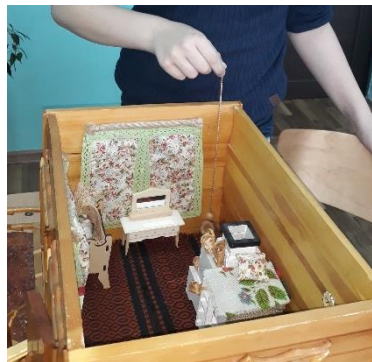
части домика. Так, как удобно было моему воспитаннику. Иногда мы спорили. Даже не важно было, кто на каком языке говорит. Мы друг друга уже и так понимали. Творческий процесс начал делать своё дело.



В сундуках лежат маленькие ножницы, посуда, разные бытовые безделушки. Названия их мы тоже выучили.



Мы с таким интересом обустроивали домик, с такой любовью, что я не хочу даже сжимать эти фотографии. Хочу, чтобы вы окунулись в атмосферу нашего мирка, который нас объединил, сроднил, сделал наше совместное пребывание осмысленным и безболезненным.

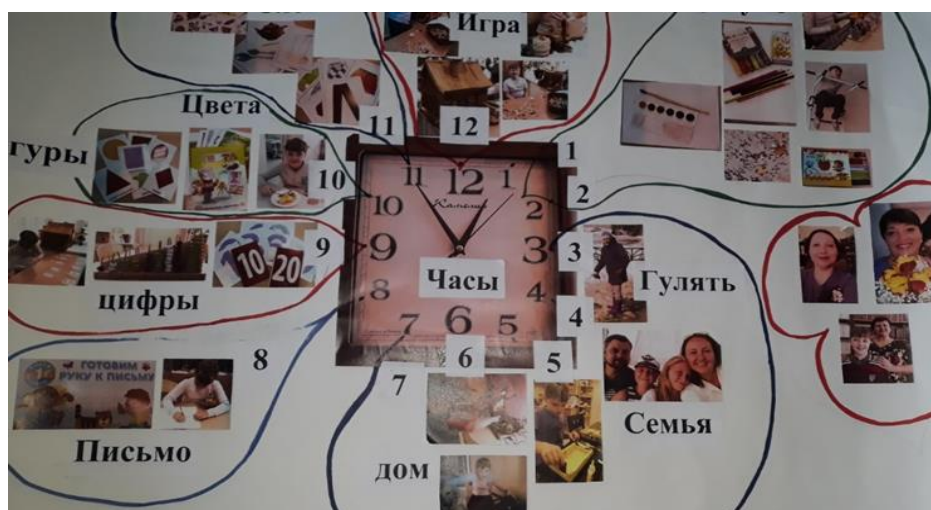


Перед вами на фотографиях малая доля игрушек, которые помогли нам пополнить словарный запас ребенка, преодолеть период, когда карточная система общения была ещё не интересна. Игра захватила сознание мальчишки, помогла ему адаптироваться в этом непростом чуждом мире.

Мой парнишка перестал сбегать. Первым делом утром он мчался в школу к домику, быстро раздевался и садился перед ним, долго смотрел вовнутрь окошка. Так у нас стал формироваться свой режим. И первым делом у нас была не зарядка, которую я навязывала и вызывала этим истерики, а тихий час – час безмолвия и созерцания домика. Минут через 40-60 он начинал на меня поглядывать, щебетать что-то на своем языке. Теперь так начинался каждый наш рабочий день: умиротворенно, мило.

В течение дня мы повторяли цвета, вынуждены были начать считать окна, ступеньки – всё, что было связано с полюбившимся домиком. Мы начали с ребёнком учить новые слова: дом, крыша, окно, труба, лестница и т.д. Выучили за этот год много слов. Без психов, играючи. Ребёнок сам не понял, как начал говорить.

Приспособившись к режиму, нас снова захватил проектный вид деятельности. Совместной деятельности. Мы сделали интерактивную карту «Режим дня». Для того, чтобы он понял, что мы делаем и зачем, я приготовила фотографии нашего распорядка дня и потом мы их вместе приклеили на ватман. На фотографиях наши игрушки, карандаши, карточки, фотографии учителей, родителей. Даже часы те самые, которые висят у нас в кабинете. Всё родное, всё свое, реальное. Обратите внимание на то, что все картинки подписаны одним словом – их он тоже запомнил.



Потом мы выучили имена преподавателей по их фотографиям, но без отчества (не получается выговаривать). Но главное то, что он произносит их тоже осознанно. И постепенно мы таким образом перешли к карточной системе общения. Следующий выбор ребенка был остановлен на картинках с изображением игрушек, фруктов, овощей, посуды, одежды, животных. С нежеланием мы между делом выучили геометрические фигуры и перешли к цифрам. Весь второй год мы учили цифры до 20. Труднее всего было научиться считать до пяти. Никак не получалось объяснить, что цифра 1, например, соответствует 1 предмету. Долго учили последовательность цифр. И когда это получилось, мы от радости оба хлопали в ладоши и обнимались. Ребёнок

рад был своим успехам. Впервые, мне кажется, он понял, зачем ему надо учиться. Появились первые проблески осознанной мотивации ребёнка. Это был некий перелом в наших занятиях. Это была маленькая победа. Чтобы объяснить и показать соответствие цифры и количества предметов, мы использовали пуговицы, которые он подбирал и распределял сам. За одно мы повторяли цвета и размер.



На сегодняшний день мы считаем до 50 вразброс. Но не можем понять, как складывать и вычитать. Видимо, не настало ещё время.

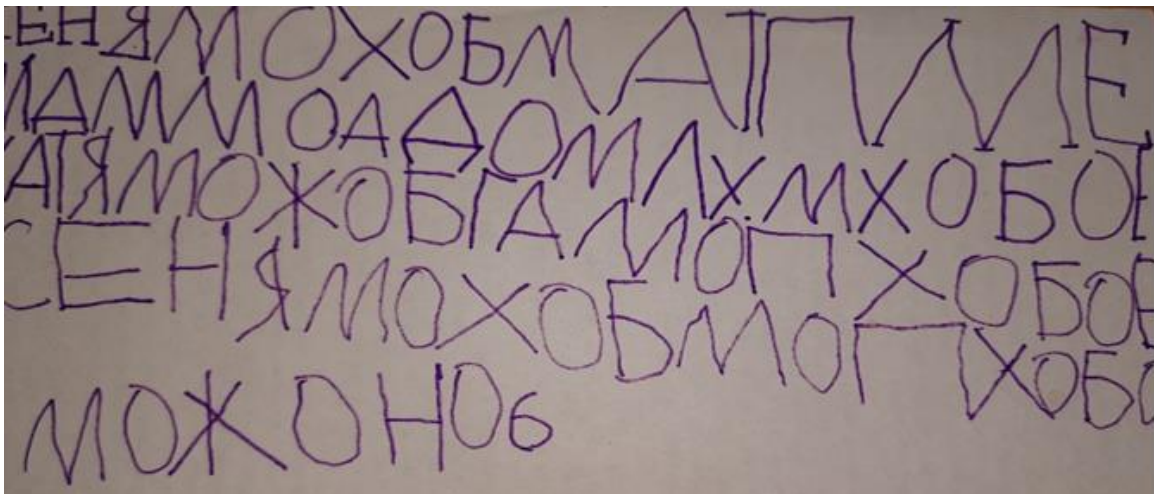
Но зато на третий год обучения мой ученик проявил интерес к чтению. Мы выучили в этом году все буквы алфавита и даже ъ и ь знаки. Знаем, что есть буквы, которые поются (петь я не умею, но мы очень любим гласные, когда их поём, всегда дружно смеёмся и дурачимся). Есть парные звонкие и глухие. Составляем слова, состоящие из 3-5 знаков. Вот наши карточки.



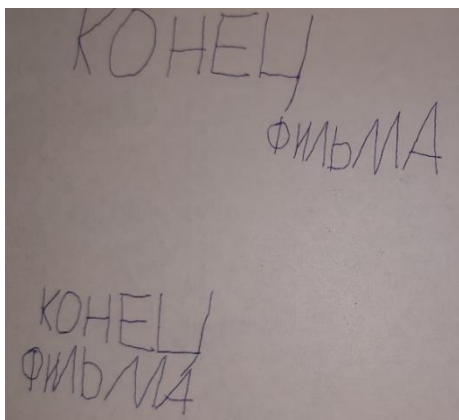
Теперь нам по силам более сложные карточки, потому что мы читаем слова на них! В этом году мы изучаем глаголы, обозначающие действия человека и его эмоции. Не только читаем слова, но совершаем эти действия (даже ползаем), изображаем эмоции – это весело.



А два года назад буквы и слова тоже присутствовали в нашей жизни, но они были просто воспроизведены, не произносились никак. Это была просто сфотографированная мозгом и воспроизведенная картинка, а что она обозначает ребёнок не понимал. Вот, например, такие.



Хотя, может быть, и обозначали что-то, но мы этого не понимали. О том, что



эти бессвязные слова что-то могут обозначать, я стала догадываться, когда неоднократно видела на школьной ученической доске фразу «конец фильма». Если она в начале урока присутствовала, занятие не получалось. Я поняла, что ребёнок таким образом мне даёт понять, что он не хочет учиться и общаться, что он не настроен на учёбу. Я думаю, что ассоциативное мышление помогало ему таким образом нащупать контакт с внешним миром. Вот эта фраза (слева). Она встречалась и у других преподавателей, и на улице. Могла быть написана на песке перед магазином,

например. И я тогда понимала, что в жизни моего подопечного пошло что-то не так. Наверное, родители что-то не купили. Потом из беседы с мамой так и выяснилось – поход в магазин был неудачным для ребёнка. Другие преподаватели подтвердили мою догадку. Тогда я предположила, что мальчик готов к карточной системе общения. И я была права.

Еще вспоминается один знаковый момент, важный для меня. Однажды на одном из многочисленных рисунков, изображающих домик, дверь была изображена открытой – впервые. И я тогда поняла, что мальчик готов впустить меня в свой мир. Так и случилось в ближайшее время – мы подружились, пошёл процесс обучения, мы стали понимать друг друга, он стал слушаться. Я почувствовала доверие с его стороны.

Как развивались события дальше, спросите вы? А дальше я начала применять в проектной деятельности элементы арт-терапии. Второй мой любимый и надёжный приём, которым я пользуюсь уже много лет. Это творческая совместная деятельность. Причём, я понимала, что нам нужно развивать мелкую моторику. Каким образом? Шить мы не хотим, с пластилином работать тоже не хотим. Тогда я начала делать картины из природного материала, из солёного теста, из шерсти. Сидела с занятым и важным видом, не обращая внимания на моего единственного ученика. Вернее, делала вид, что не замечаю его. Немного прошло времени, когда пытливый ум мальчугана притянул его к творчеству. Он сидел рядом, всё повторял за мной и осваивал постепенно разные приёмчики прикладного искусства. Где-то вырежет нужную мне детальку, что-то приклеит, что-то раскрасит. А главное – учит новые слова.



Конечно, такая работа занимает очень много времени. Но она интересна ребёнку и мне. Не могу не упомянуть о том, что мы в работе с трудными детьми, имеющими проблемы в развитии, забываем о мотивации учителя. Здесь важным является то, а хочет ли учитель быть с этим конкретным ребёнком. Нравится ли работа с нестандартными детьми. Учитель должен прийти к этой деятельности добровольно, а иначе мы получим скрытого врага для ребёнка, раздражительного и безынициативного.

Я объединила, таким образом, проектную деятельность и арт-терапию. И создала среду, которая помогла мир ребёнка с аутоподомным поведением сделать эмоционально более богатым. Только так у меня получилось заинтересовать этого необычного закрытого человечка, сформировать мотивацию для общения со мной и к творческой деятельности. Это помогло мне проникнуть во внутренний мир ребёнка, в его душу, его мозг, если так можно выразиться. На сегодняшний день мальчик по имени Сеня понимает нашу речь, произносит много слов. Но возмущается всё равно на своём дельфиньем языке. Но я его понимаю и даже не обижаюсь. Но гораздо забавнее наблюдать теперь за тем, как он вместо фразы «конец фильма» закрывает уши и говорит «помогииитеее», объясняя, например, что учиться он сегодня не хочет или считать ему надоело. Тогда мы снова переходим к творческой деятельности. Например, к изготовлению тканевой книжки-малышки про птиц.



Важной составляющей частью психологического развития ребенка, как мы видим, является накопление им сенсорно-моторного опыта. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Ребенок узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Таким образом, восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорно - моторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Сенсорно-моторные функции развиваются в тесной и не разрывной взаимосвязи с двигательными навыками. Для «особых» детей важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью. Ребенка необходимо обучать изучению окружающих предметов с помощью наиболее развитых психических процессов таких как: зрение, слух, движения рук. Эта задача выполняется в процессе многих режимных занятий: в игровой деятельности, на коррекционных занятиях, в играх на воздухе и так далее.

Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогики и психологии А. В. Запорожец, А. П. Усова, Е. Т. Тихеева, Н. П. Сакулина справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон детского воспитания.

Чтобы познакомиться с каким-то предметом, ребенку его нужно изучить: потрогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие - либо действия, которые называются моторными. Важно, чтобы окружающий мир был обогащён развивающей средой: разработаны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения. Учитывается сила цвета: при грамотно подобранной цветовой гамме снижается напряжение, оптимизируется эмоциональный настрой.

Все эти потребности реализуются, повторюсь, в проектной деятельности творческой направленности. На мой взгляд, это волшебный золотой ключик, который открывает волшебный ларчик. Как говорится в известной басне Крылова: «А ларчик просто открывался...».

Список литературы

1. Пурнис Н. Е. Арт-терапия. – СПб., Речь, 2008.
2. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы / Л.И. Акатов. - М. : ВЛАДОС, 2003.-225 с.
3. Разина Н.А. Профессионально-личностное развитие педагога в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения // Современные наукоемкие технологии. – 2008. - № 1. - С. 14
4. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Готовность педагога к инновационной деятельности // Сибирский педагогический журнал. - 2007. - № 1. - С. 42-49
5. Обухов А. «Развитие исследовательской деятельности учащихся» - «Народное образование» №2 2014 год, стр. 146-148.
6. Хуторской А.В. «Практикум по дидактике и методикам обучения» - СПб.: Питер, 2014 год. - с.541. Серия «Учебное пособие».

Елена Ивановна Муковнина, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Светловская средняя общеобразовательная школа имени
Б.А. Солёнова», п. Светлый, Берёзовский район.

Приложение к статье

А вот еще некоторые наши работы.









РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК

373.29

Тимканова Лиана Рустамовна

Timkanova Liana Rustamovna

Произведения поэтов ХМАО-Югры как средство обогащения представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста.

The works of the poets of the Khanty-Mansi Autonomous Okrug as a means of enriching the ideas of the native city in older preschool children.

Аннотация: В статье рассматривается вопрос обогащения представлений о родном городе. Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, определяющие важность обогащения представлений о родном городе у детей дошкольного возраста. В статье уделяется особое внимание произведениям поэтов ХМАО-Югры, таким как Л.И. Гайкевич, М.И. Шульгин, М.В. Долгополов.

Annotation: The article deals with the issue of enriching ideas about the native city. The article considers the regulatory and legal documents of the federal and regional level, which determine the importance of enriching the ideas about the native city in preschool children. The article pays special attention to the works of poets of the Khanty-Mansi Autonomous Okrug, such as L. I. Gaikevich, M. I. Shulgin, M. V. Dolgoplov.

Ключевые слова: обогащение, представления, дошкольное образование, родной город, малая родина, патриотическое воспитание, художественная литература, произведение, поэт

Key words: enrichment, representations, preschool education, hometown, small homeland, patriotic education, fiction, work, poet

Одним из наиболее значимых вопросов, стоящих перед дошкольным образованием на современном этапе, является вопрос обогащения представлений о родном городе. Поскольку, в последнее время, наблюдается отчуждение, утрата интереса подрастающего поколения к русской народной и национальной культуре, истории своей страны и народа.

Формирование представлений о родном городе это одна из первых ступеней в воспитании патриота. Доказательством тому может служить усиленное внимание к патриотическому воспитанию со стороны правительства РФ. В проекте «Национальная доктрина образования в РФ» указывается, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость [5].

Статья 29 «Конвенции о правах ребенка» акцентирует наше внимание на то, что образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности, языку, к национальным ценностям страны, в которой ребенок проживает [4].

Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 выделяет один из принципов государственной работы в области образования- защита и развитие

национальных культур, региональных культур, особенностей в условиях многонационального государства. Сущность такого принципа заключается в том, что возможно введение содержания, которое связано с традициями, культурой родного края, региона [9].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования в образовательной области «социально-коммуникативное развитие», формирование основ патриотизма, чувства принадлежности к малой родине, ценностного к ней отношения - важная составляющая социального развития ребенка [8].

Значимость патриотического воспитания молодого поколения в ХМАО-Югре подчеркнута распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа Югры «О концепции гражданско-патриотического воспитания граждан Ханты-Мансийского автономного округа Югры». В концепции отмечена целевая группа в системе гражданско-патриотического воспитания ХМАО- Югре- дети, для которых актуально познание окружающего мира, природы, общества через игру, коллективные формы взаимодействия друг с другом и со взрослым.

Обзор ряда комплексных программ, таких как: «Детство», «Истоки», «От рождения до школы», по патриотическому воспитанию дошкольников демонстрирует понимание значения развития представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста. Содержание изучения данной темы в различных программах представлены образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Предусматриваются разнообразные средства и методы формирования представлений о малой Родине у детей в различных видах деятельности, определена последовательность материала для более облегченного усвоения детьми, конкретно определяется содержание формирования представлений о малой Родине по возрастным группам, все задачи решаются в комплексе.

Проанализировав данные нормативные документы, мы определили важность обогащения представлений о родном городе у детей дошкольного возраста.

В исследованиях авторов, посвященных проблеме воспитания представлений о малой родине можно выделить следующих: В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбова, Т.И. Богомолова, С.А. Козлова и так далее.

Вопросами обогащения представлений о малой родине непосредственно у детей дошкольного возраста занимались В.Н. Вишневская, Т.А.Ильина, С.А. Козлова, Т.В. Кудрявцева, Н. Т.Н. Мальковская, А.А. Терентьева, В. Ф. Фролова, Г.И. Щукина и многие другие.

Процесс формирования представлений о родном городе необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что

входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами следует его осуществлять [1].

Одним из доступных средств знакомства детей старшего дошкольного возраста с историей, традициями и культурой народов выступает художественная литература. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, предусматривает в качестве одного из направлений воспитания дошкольников знакомство с книжной культурой, детской литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (п.2.6., абз. 5) [8].

В своем исследовании мы уделяем внимание произведениям поэтов ХМАО-Югры. Югра богата творческими людьми. Произведения поэтов ХМАО-Югры наполнены яркой образной формой и смысловым содержанием. Творчество таких поэтов, как Л.И. Гайкевич, М.И. Шульгин, М.В. Долгополов, и пр., раскрывают всю красоту окружающего мира. Их произведения помогают детям лучше узнать свой родной город, воспитывая при этом любовь к Югорской земле и уважение к коренным народам ХМАО-Югры. Содержание художественных произведений поэтов Сургута открывают детям нравственные ценности, трудолюбие, милосердие, любовь к природе, к родной земле, позволяют у дошкольника формировать основные познавательные интересы, а также формировать любовь и уважение к природным и социальным объектам, людям, населяющих край. Они несут в себе огромный заряд эстетического, духовного идеала, воспитывая патриотические чувства, победы добра над злом.

Рассматривая творчество поэтов ХМАО-Югры, как средство обогащения представлений о родном городе у детей старшего дошкольного возраста, можно выделить ряд задач, предложенные Л.П. Федоренко, которые способствуют в организации процесса влияния на духовную, эмоциональную и мыслительную сферу воспитанника:

1. Формировать представления у детей о композиции, о простейших элементах образности в языке, о жанрах и их специфических особенностях в произведениях писателей города Сургута.
2. Формировать поэтический слух, способность улавливать звучность. Красоту, музыкальность сказок, стихотворений, рассказов.
3. Воспитывать любознательность к творчеству поэтов города Сургута, обеспечивая усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать способность понимать и чувствовать настроение произведений поэтов города Сургута.
5. Обеспечивать сотрудничество с родителями детей в ознакомлении с творчеством поэтов города Сургута.

Используя произведения поэтов ХМАО-Югры, педагог дошкольного образования пробуждает интерес и обогащает представления о родном городе.

Так, например, **Гайкевич Леонид Иосифович** в своем стихотворении «Сургут» обогащает представления детей о том, что Сургут находится на болотистой местности, окруженный лесами. Знакомит детей с таким понятием, как «стойбище», формирует представления детей о том, что основным родом деятельности народов ханты – является оленеводство. Расширяет представление детей о том, что известность во всем мире округу, в частности городу Сургуту, принесли богатейшие месторождения нефти.

«...Вокруг простираются лес и болота,
На стойбищах ханты оленей пасут.
А нефти прорваться наружу охота,
Чтоб стал на весь мир знаменитым Сургут...»

Долгополов Михаил Викторович, поэт-песенник в своем стихотворении «Ты в другие меня города не зови» с большим трепетом пишет про город Сургут. Даже находясь вдалеке от своего родного города, он тоскует о нем и с всегда с радостью возвращается домой:

«...Из далеких краев, из больших городов
снова крылья на Север меня понесут.
Я смотрю с облаков на огни факелов:
Наконец-то я дома, мой город Сургут!»

Также Михаил Викторович обогащает представления детей о том, что Сургут-многонациональный город, показывает детям, что важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру и традиции:

«...Ты учил нас дружить и теплом дорожить,
Пусть под небом твоим будут мир и уют!
И в далеких краях помню я о друзьях,
Что остались в Сургуте — там, где меня ждут...»

С первых строк можно прочувствовать ту теплоту, с которой Михаил Викторович относится к нашему родному городу Сургуту.

В произведениях **Станислава Пенявского** природа воспринимается поэтом одухотворённой, способной сочувствовать и сопереживать человеку в его радостях и печалях, сливаться с его чувствами и переживаниями. Он любит её, с детства живёт с ней в единстве, поэтому все деревья, травы, растения кажутся ему такими же живыми, как он сам, живущими своей особой жизнью, наделёнными своей душой и судьбой. После прочтения стихотворения, у детей обогащается словарь такими словами, как «величава», что в старину город называли словом «град», также из стихотворения дети узнают, что «тайга»-это природная зона, в которой расположен Сургут. Обогащаются и представления детей о том, что Сургут расстилается на берегу величавой реки-Обь.:

«....Широка и величава
Обь река среди тайги.
Берег левый берег правый,
Здесь живут Сибиряки.
А на правом берегу,
Что не очень сильно крут.
Белый, словно бы в снегу,
Славный град стоит - Сургут...»

Таким образом, произведения С. Пенявского о городе Сургуте, так же направлены на обогащение представлений о родном городе у детей.

Таким образом, произведения писателей ХМАО-Югры направлены на обогащение представлений о родном городе у детей, знакомят их с поэтическим языком, при восприятии литературного произведения о природе приучает их подмечать прекрасное и выражать мысль не плоскими, шаблонными фразами, а искать точное определение, подчеркивающее их ощущения и впечатления от красоты природы: дети охотно учат стихи, используют метафоры и эпитеты для передачи особенно ярких

чувств, тем самым, являясь эффективным средством обогащения представлений о городе Сургуте у детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину [Текст]: Руководство для воспитателей и учителей / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2015. – 168 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014. – 189 с.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., исправ. и доп [Текст] / С.А. Куликова, Т.А. Куликова. - М.: Издательский центр Академия, 2011. - 416 с.
4. Конвенция ООН от 20 ноября 1989 г. «О правах ребенка» // Сборник международных договоров СССР. Вып. XLVI, 1993.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года» от 04 октября 2000 года № 751 □Электронный ресурс□ // URL: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html>
6. «Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» [Текст] // Научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство Мозайка-синтез, Москва, 2015 г.
7. Программа «Истоки» // Настольная книга руководителя детского сада [Текст] / Авт.-сост. Н.Ю.Честнова. Ростов н/Д.: Феникс, 2016. - С. 194-198.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» Издательство: Проспект 2015 г., 160 с.

Тимканова Лиана Рустамовна, воспитатель МБДОУ №17 «Белочка», г.Сургут

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК

37.033

Стыцюк Ольга Павловна,

Olga Stytsyuk

Савин Юрий Викторович

Yury Savin

Формирование экологической культуры подрастающего поколения через экологическое просвещение

Formation of the Ecological Culture of the Younger Generation through Environmental Education

***Аннотация.** Реализация международных экологических проектов детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили». В XXI тысячелетии необходимо развитие нового типа мышления, основанного на принципах высокой экологической культуры. Приоритетная категория - дети и подростки.*

Annotation.

Implementation of the international ecological projects of children's creative works "Red Book through Children's Eyes" and "We Are Responsible for Those Who Have Been Tamed". The XXI millennium needs to develop a new type of thinking based on the principles of high ecological culture. The priority subjects are children and adolescents.

***Ключевые слова:** экологическое просвещение, конкурс, детское творчество, передвижные выставки, красная книга, краснокнижные виды, бездомные животные, жестокое обращение, эмпатия.*

Key words: ecological education, contest, children's creativity, traveling exhibitions, the red book, red book species of animals and plants, homeless animals, cruel treatment, empathy.

Во все времена люди поклонялись природе. Первые рисунки на стенах пещер, изображали животных и людей. Собственно, это были первые рисунки в анималистическом жанре. Животные, главные образы изображения, наделялись магическим смыслом. О природе, природных явлениях слагали песни, придумывали загадки; «одушевляли» их в сказках, легендах и былинах. Образы природы в народной культуре были неотделимы от человека.

Природа – это естественная среда обитания человека. Наша родина обладает несметными природными богатствами. Но мы часто относимся к природе, ее богатствам неразумно.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план. Им уделяют все больше внимания в образовательных учреждениях и на страницах средств массовой информации; горячо обсуждают эти вопросы общественность. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависли над человечеством. Французский орнитолог Жан Дорст сказал: «Крупные катастрофы, уже разорившие и продолжающие разорять современный мир, происходят от нежелания человека считаться с законами природы, от нежелания понять, что голод нельзя утолить, опустошая землю». Проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью.

Отношение к окружающей среде закладывается в детском возрасте, вот поэтому важно развивать и поддерживать экологические проекты, реализуемые для школьников и школьниками.

Музейно-просветительский центр «Отражение» МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка» Октябрьского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является организатором двух международных экологических проектов: «Мы в ответе за тех, кого приручили» и «Красная книга глазами детей», реализуются проекты совместно с МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» и с МБУ ДО «Детская школа искусств». Международный экологический проект «Мы в ответе за тех, кого приручили» с 2019 года реализуется под эгидой международной организации северных регионов «Северный Форум». А с 2012 года входит в План мероприятий Межведомственной комиссии по экологическому образованию, просвещению и формированию экологической культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, является Инновационной региональной площадкой, входящей в инновационную инфраструктуру системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (по организации и проведению проектов «Мы в ответе за тех, кого приручили» (2021-2024).

Психологи утверждают, что в семье, где есть домашнее животное, вырастают заботливые, добрые дети. Наблюдая за своим питомцем, ребенок учится оценивать естественную красоту, к которой начинает испытывать эмпатию, бережное отношение, воспринимать ее с художественной точки зрения. Уход за четвероногим другом приучает его к дисциплине, самостоятельности и ответственности

Родители не должны позволять себе проявления жестокости и агрессии по отношению к домашним животным. Ведь именно по отношению родителей к четвероногим членам семьи дети судят, как им нужно вести себя с домашними питомцами. У родителей, любящих и заботящихся о друзьях наших меньших, никогда не вырастет сухой и черствый ребенок.

Целью Проекта «Мы в ответе за тех, кого приручили» является формирование нравственной культуры и активной жизненной позиции молодого поколения по отношению к проблеме жестокого обращения с домашними и бездомными животными. Конкурс-выставка решает важную задачу: привлекает внимание общественности к существующей проблеме. В ходе реализации проекта развивается детское сотрудничество в области защиты животных на основе обмена опытом по осуществлению разнообразной творческой деятельности, пропагандируется бережное отношение к домашним животным средствами художественного изобразительного творчества.

Конкурс-выставка «Красная книга глазами детей» реализуется на территории Октябрьского района с 2008 года в рамках Международной экологической акции «Спасти и сохранить».

Целью Проекта является содействие сохранению природного и историко-культурного наследия, формирование экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения к проблеме сокращения видового разнообразия растительного и животного мира отдельных регионов и планеты в целом.

Приоритетной категорией, для которой экологический проект имеет мировоззренческое значение, являются дети, которые через эколого-просветительскую, эколого-художественную, эколого-творческую деятельность вовлечены в конкретное практическое дело по сохранению уникальной жизни исчезающих видов природы. Это усиливает природоохранный аспект общего и экологического образования в формировании гуманного отношения подрастающего поколения к окружающей среде, в организации их не пассивного, а активного участия в практической экологической деятельности.

Экологический Проект «Красная книга глазами детей» носит практический характер, имеет прикладное значение и, что весьма важно, он интересен и значим не только для юных творцов, но и для регионов России и стран мира в целом, так как результатом является своеобразное учебно-хрестоматийное, методическое пособие, созданное творчеством детей. Сборник-каталог используется в преподавании национально-региональных компонентов регионов и стран, а также в мероприятиях эколого-просветительской направленности.

Отправной точкой окружного Проекта «Красная книга Югры глазами детей» стал проект Возрождение Древнего Эмдера: «Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера». На базе музейно-просветительского центра «Отражение» гп.Талинка началось знакомство с литературными версиями былин о богатырях Древнего Эмдера. В дальнейшем были изучены данные костных остатков средневековой фауны из археологических раскопок городка Эмдер на реке Ендырь. Были определены виды, занесенные в Красную книгу Югры: бобр, орлан-белохвост, лебедь-кликун, осетр и филин. Филин является одним из главных героев былины. Так возник окружной проект «Красная книга Югры глазами детей».

С 2010 года проект реализуется под эгидой Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, с 2014 года – под эгидой Международной организации северных регионов «Северный Форум»; входит в План основных мероприятий, утвержденных Правительством Ханты-Мансийского автономного округа.

Одна из задач международного проекта «Красная книга глазами детей» – популяризация бережного отношения к природным богатствам планеты, России и своей малой родины средствами художественного изобразительного творчества. Известный американский психолог и философ Ф. Баррон писал: «Можно полагать, если в □□ веке больше всего превозносился «человек разумный», то □□□ век будет жить под знаком «человека творческого»». На конкурс поступают работы детей, исполненные в разных жанрах изобразительного искусства: в анималистическом, в жанрах пейзажа и натюрморта. Участники создают изображения животных из глины, дерева, бумаги, сочиняют стихотворения, излагают свои суждения о красоте природы, об ответственности человека за свои поступки в жанре эссе. Происходит творческая самореализация ребенка, вырабатываются важные качества личности: способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, инициативность, умение высказывать свое мнение и отстаивать его.

«В окружающем мире нет ничего лишнего, ненужного. Поэтому мы должны заботиться обо всем живом, что находится рядом; учить молодых и вполне зрелых людей не только людей

любить и созерцать природу, но и спасать и беречь ее, заботиться о каждом существе». Это слова Артура Чилингарова, Героя Советского Союза и Героя России, поддерживающего международный экологический проект «Красная книга глазами детей» с момента его появления. Природа и искусство связаны между собой. Красота природы вдохновляла и вдохновляет художников, писателей, способствует воспитанию бережного отношения к окружающему миру. Любовь к природе, восприятие себя как частички живого мира – вот что движет организаторами и участниками конкурса. Так решается еще одна задача Проекта: пропаганда сохранения отдельных видов растительного и животного мира как неотъемлемых звеньев устойчивого развития целых природных комплексов.

Проекты реализуются поэтапно, каждые два года. В течение года проводится заочный конкурс детского творчества, прием творческих работ. По итогам конкурсов в течение года издаются книги-каталоги лучших творческих работ. Сборники включают в себя разделы «Графика», «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Фотография», «Поэзия», «Эссе», экологический календарь, а также указатель краснокнижных видов растений и животных России. Творческие работы детей сопровождаются афоризмами о природе, искусстве, ответственности человека за свои поступки по отношению к окружающей их природе.

География проектов значительна: в них принимают участие дети из всех муниципальных образований Ханты-Мансийский автономного округа – Югры, 79 регионов Российской Федерации и 30 стран ближнего и дальнего зарубежья. За период реализации международных проектов детского творчества «Красная книга глазами детей» и «Мы в ответе за тех, кого приручили» в них приняли участие более 43 000 детей из нашей страны, стран ближнего и дальнего зарубежья. Это молодые люди, которых объединяет искренность и неравнодушие к проблеме охраны окружающей среды. Это колоссальный созидательный потенциал со сформированным правильным отношением к актуальным вопросам охраны и сохранения флоры и фауны на нашей планете.

За период с 2008 по 2021 год по итогам проектов издано 9 сборников, организовано более тысячи передвижных выставок и онлайн-презентаций (презентация, экскурсия, круглые столы, конференции, форумы). Выставки лучших творческих работ проходят в городах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, субъектах Российской Федерации, а также в странах – членах международной организации северных регионов «Северный форум» (США (штат Аляска), Финляндия (Лапландия), Исландия (г. Акурейри)).

В рамках проектов осуществляется распространение музейно-педагогического опыта в рамках профессионального сообщества в северных регионах – членах «Северного Форума» (в Исландии, Аляске, Корее, Финляндии; Камчатском крае, Красноярском крае, Магаданской области, Ненецком автономном округе, Приморском крае, Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Чукотском автономном округе, Ямало-Ненецком автономном округе).

Музейная педагогика – это научная дисциплина. Предметом ее изучения являются культурно-образовательные аспекты. Осмотр экспозиции, сопровождающийся традиционными лекциями, уходит из образовательной деятельности музея. В работе со школьниками музей делает ставку на развитие представлений о мире, способности наблюдать, классифицировать и генерировать информацию. Широко практикуются активные формы познания в процессе какой-либо деятельности, свободный обмен мнениями, ролевые и творческие задания. При этом знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования. Задачи формирования гармонически развитой

личности с широким культурным кругозором стоят и перед школами, и перед музеями. Это позволяет работать в партнерстве, планировать общую деятельность, создавать интегрированные программы, уроки. Совершенно очевидно, что музей и школы развивают свое партнерство, создают и апробируют новые методы.

Партнерами Проекта являются: Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО, Международная организация северных регионов «Северный форум», органы местного самоуправления муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, образовательные организации и учреждения культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Всем участникам Проекта осуществляется рассылка обновленной документации о Проекте и электронный вариант книги.

Наши проекты продолжают работать. В 2022 году стартует международный экологический проект конкурс-выставка детского творчества «Красная книга глазами детей», а в 2023 году – «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Международный конкурс «Красная книга глазами детей» будет проходить в 2022-2023 годы по семи номинациям: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография, поэзия, эссе. Творческие работы на конкурс можно отправить с 10 января до 31 декабря 2022 года (по почтовому штемпелю отправителя). Рассмотрение и отбор лучших творческих работ, издание книги-каталога запланировано на 2023 год. В конце декабря 2023 года участники конкурса получают электронный вариант сборника, свидетельство участника, а лауреаты – дипломы.

Международный конкурс «Мы в ответе за тех, кого приручили» состоится 2023-2024 годы. Прием творческих работ будет осуществляться с 1 января до 31 декабря 2023 года (по почтовому штемпелю отправителя). Рассмотрение и оценка творческих работ (по номинациям: графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, фотография, поэзия, эссе), издание книги-каталога запланировано на 2024 год. В конце 2024 года все участники конкурса получают электронный вариант сборника, свидетельство участника, а лауреаты – дипломы.

Участники и организаторы проектов обращаются ко всем жителям планеты с призывом: «Люди, задумайтесь! Мы несем ответственность за тех, кого приручили. Мы не вправе губить и калечить то, что нам подарено природой. Давайте будем любить своих питомцев и заботиться о них, беречь окружающий нас мир и восхищаться им. Так, как это делали великие люди искусства!»

Список литературы

1. Древний Эмдер. Былины о богатырях города Эмдера» Иллюстрации детей п. Талинка / О.П. Стыцюк – Москва: Интербук-бизнес. – 2005.
2. Конькова, А.М. Сказки бабушки Аннэ. Иллюстрации детей поселка Талинка / О.П. Стыцюк. – Екатеринбург: ОАО Средне-Уральское книжное издательство. – 2001. – 120 с.
3. Стыцюк, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюк. – Екатеринбург: ООО Издательство Баско, 2013. – 220 с.
4. Стыцюк, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюк. – Тюмень: ООО «Формат», 2015. – 220 с.

5. Стыцюз, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2019. – 220 с.
6. Стыцюз, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2017. – 220 с.
7. Стыцюз, О.П. Красная книга глазами детей / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО Издательский дом Новости Югры. 2011. – 220 с.
8. Стыцюз, О.П. Красная книга Югры глазами детей / О.П. Стыцюз. – Москва: ЗАО Интербук-бизнес. 2011. – 120 с.
9. Стыцюз, О.П. Мы в ответе за тех, кого приручили / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2019-2020. – 236 с.
10. Стыцюз, О.П. Мы в ответе за тех, кого приручили / О.П. Стыцюз. – Ханты-Мансийск: ООО Печатный мир г. Ханты-Мансийска, 2013. – 220 с.
11. Стыцюз, О.П. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования экологической культуры (из опыта работы музея «Отражение» по реализации Международного проекта детского творчества «Красная книга глазами детей») / О.П. Стыцюз // Сборник докладов научно-практической конференции «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры». – Ханты-Мансийск, 2018. – С. 267-271.
12. Стыцюз, О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея «Отражение» / О.П. Стыцюз // Кардовские чтения «Человек и природа в аспекте культуры и цивилизации». Материалы IV Международной научно-методической конференции; науч. ред. Кузьмина И.Б. – Владимир, 2017. – С. 64-66.
13. Стыцюз, О.П. Экскурсия и метод учебных проектов. Из опыта работы музея «Отражение» / О.П. Стыцюз // Кардовские чтения. Искусство – душа народа: материалы I и II Международных научно-методических конференций; науч. ред. Кузьмина И.Б. – Владимир, 2015. – С. 64-67.
14. Стыцюз, О.П. Мудрость сказок Анны Митрофановны Коньковой. / О.П. Стыцюз, Ю. Безрукова // Кардовские чтения «Межнациональный и межрелигиозный мир – основа жизни и культуры человечества» материалы VIII международной научно-методической конференции / научн. ред. и сост. Кузьмина И.Б. – Владимир: Транзит-ИКС, 2021. – С. 6-7, 120-132, 144-154.
15. Стыцюз, О.П. Краеведения через сказки, легенды, мифы. Эра милосердия. Древние притчи – уроки вечных истин / О.П. Стыцюз, Ю.В. Савин // Кардовские чтения. Искусство сближает народы: межнациональные и межрелигиозные аспекты искусства: материалы VI Международной научно-методической конференции / научн. ред. и сост. Кузьмина И.Б. – Владимир: Транзит-ИКС, 2019. – С. 155-169.

Стыцюз Ольга Павловна,
заслуженный работник образования ХМАО – Югры,
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», учитель истории и мировой
художественной культуры;
МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель истории искусств;
Музейно-просветительского центра «Отражение» (МБУ «Центр культуры и спорта гп.
Талинка»), главный хранитель музейных фондов;
Савин Юрий Викторович,
МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель художественного отделения

УДК

373.2

Андрощук Светлана Николаевна
Androshchuk Svetlana Nikolayevna

**Конспект непосредственно – образовательной деятельности
с детьми старшего дошкольного возраста «Путешествие в Югру»
Konспект neposredstvenno – obrazovatel'noy deyatel'nosti
s det'mi starshego doshkol'nogo vozrasta «Puteshestviye v Yugru»**

***Аннотация.** Воспитание любви к родному краю и Родине – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать.*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Дети получают знания о своей Отчизне, им прививаются общие культурные ценности. Даются представления о национальных праздниках, обычаях, традициях. Дошкольники получают представление о планете как всеобщем доме для людей, о том, как разнообразны жители Земли и что у них общего. Ребята узнают обо всем многообразии растительного и животного мира». Традиционная культура народов Севера - это отношения между человеком и природой, которые отражаются в обычаях, религиозных верованиях, праздниках. Национальная культура малочисленных народов Севера может быть сохранена и продолжена в веках, только если она будет интересна подрастающему поколению. Наши дети должны знать культуру коренных народов Севера, так как они проживают на их исторической Родине. В НОД работа направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО- Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический материал дает детям возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе.

***Annotation.** Fostering love for the native land and homeland is a task of paramount importance, and there is no need to prove it.*

According to the Federal State Educational Standard of Preschool Education: “Children receive knowledge about their Motherland, they are taught common cultural values. Provides ideas about national holidays, customs, traditions. Preschoolers get an idea of the planet as a universal home for people, about how diverse the inhabitants of the Earth are and what they have in common. Children will learn about all the diversity of flora and fauna”. The traditional culture of the peoples of the North is the relationship between man and nature, which is reflected in customs, religious beliefs, and holidays. The national culture of the indigenous peoples of the North can be preserved and continued for centuries only if it is of interest to the younger generation. Our children should know the culture of the indigenous peoples of the North, as they live in their historical homeland. In the NOD, work is aimed at creating interest in the native land, developing a respectful attitude towards the indigenous population of the Khanty-Mansi Autonomous Okrug-Yugra, their traditions and customs. The proposed pedagogical material gives children the opportunity for collective communication during various activities with peers, acquiring the communication skills necessary for successful adaptation to school.

***Ключевые слова:** Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра, ХМАО-Югра, ханты, чум, кисы, унты, нарты, стойбище.*

Key words: *Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, KhMAO-Yugra, Khanty, chum, kitties, high fur boots, sledges, camp (khanty, chum, kisy, unty, narty, stoybishche).*

Цель: закрепить знания детей о родном крае - ХМАО-Югра и пробудить у детей интерес и любовь к родному краю.

Задачи: расширить и закрепить знания детей о природе родного края, культуре, быте коренных народов Севера; развивать связную речь, память, мышление, умение рассуждать, делать выводы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края; воспитывать уважение и интерес к жизни и традициям ханты и манси, желание больше узнать об их жизни; воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций на тему: «Северный край», чтение хантыйских и мансийских сказок, рассказов, ознакомление с загадками, пословицами народов севера, составление рассказов на темы: «Где мы живем?», «Наш город», дидактические игры: «Что растет в лесу?», «От какого дерева ветка?», «Что лишнее?», подвижные игры «Хэйро» (солнце) и т.п., экскурсия в музей детского сада.

Материалы:

макет чума, иллюстрации с изображением животных и растений Севера, изображения ремесел ханты и манси: рыболовство, оленеводство, народно-прикладное искусство ханты и манси, предметные картинки хвойных и лиственных деревьев, ягод (северных и растущих на юге).

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель читает стихотворение: ширь твоих степей венчают горы.

За тайгой – морей студеным лед,
Проплывая над твоим простором
Даже солнце за день устает.
Велика ты, Родина, красива!
Берега суровые любя,
Океаны грозные не в силах
Заклечь в объятия тебя.
Обойти тебя не хватит жизни
Хоть шагай упрямо день за днем.
Как же ты, великая Отчизна
В сердце умещаешься моем.

Воспитатель: ребята, Россия — это наша Родина, состоящая из различных субъектов, территорий. У каждого жителя России есть свой край, уголок, в котором он родился. Другими словами, этот край называют малой родиной. Для нас таким материнским уголком является наша малая родина - Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра. 10 декабря у нашего края праздник - день его рождения, день его образования. Мы, жители Югры, любим свой край, гордимся им и много о нём знаем. В честь этого праздника, ребята, сегодня мы совершим «Путешествие в Югру», посвящённой Дню образования округа - Югры.

Викторина с просмотром презентации «Мой край – Югра». Вам предстоит ответить правильно на вопросы.

1. Что означает слово «Югра»? (Югра возник как этноним – это коми-зырянское название ханты и манси. «Уг» – означает вода, «ра» – народ. Следовательно, Югра – народ воды.)
2. Назовите столицу нашего округа.
3. Назовите знакомые города нашего округа.
4. Назовите Ф. И. О. губернатора нашего округа.
5. Чем богат наш край? Назовите богатства Югры?
6. Назовите самое продолжительное время года нашего края.
7. Назовите хвойные деревья нашего округа.
8. Назовите лиственные деревья нашего округа.
9. Какое хвойное дерево сбрасывает хвою на зиму?

10. Назовите птиц нашего округа.
11. Назовите диких животных нашего округа.
12. У какого хвойного дерева самые питательные орехи?
13. Какая ягода растёт на болоте?
14. Назовите коренных жителей севера.
15. Как называется жилище коренных жителей нашего края? (Чум)
16. Как называются хантыйские сани? (нарты)
17. Назовите национальную зимнюю обувь ханты и манси. (кисы, унты)
18. Из чего строят чум ханты и манси. (из палок и шкур оленя)
19. Как называется место, где живут коренные жители? (стойбище)
20. Как называется народная кукла у хантов? (акань)
21. Назовите основные занятия коренных народов севера (оленоводство, рыболовство, охота, сбор ягод)
22. Что изображено на гербе Югры? (представляет собой серебряную эмблему, расположенную на подкладе двух щитов, вписанных один в другой, и воспроизводящую стилизованный символ «Кат ухуп вой» (двуглавая птица) в поле рассеченного лазоревого (синего, голубого) и зеленого щита. Контур щита обведен золотом.)
23. Как выглядит флаг Югры (прямоугольное полотнище, разделенное по горизонтали на две равновеликие полосы (верхняя – сине-голубая, нижняя – зеленая), завершенное по вертикали прямоугольной полосой белого цвета. В левой верхней части полотна расположен элемент белого цвета из герба Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.)
24. Что обозначают цвета на флаге Югры? (зеленый – лес, синий – водоемы)
25. Найди герб города Мегион.
26. Найдите герб ХМАО.

Дидактическая игра «Собери герб» (дети собирают предложенные гербы городов ХМАО - Югра)

Воспитатель: Наш край – Югра – древний и суровый, удивительно красивый и щедрый, известный издавна многими северными диковинками: ягодами, грибами, растениями, животными. Благодаря округу Россия первая в мире по добыче газа, вторая – по добыче нефти. Своим названием Ханты-Мансийский округ обязан коренным жителям – ханты и манси, эти люди издревле живут на земле, которую называли Югрой или Югорией. Поэтому наши следующие задания будут связаны с вашими знаниями о коренных жителях Югры. У хантов и манси, как и у других народов, есть свои обычаи, обряды, праздники, пословицы и поговорки.

Словесная игра «Добавь пословицу по смыслу».

Сильному оленю дорога не страшна, а слабому и (короткая тяжела).

- Не познаешь бурю, не оценишь (тишины).
- Не завершив одно дело, не хватайся (за другое).
- День прекрасен солнцем, а человек – (трудом и добрым делом).

Воспитатель: Ребята, сейчас мы поиграем в игру народов ханты и манси. Вы уже знаете, что на Севере солнце очень редко и недолго радуется своим теплом. Именно поэтому народы нашего севера обращаются к солнышку в своих песнях, сказках, играх с просьбой согреть их и подарить им как можно больше теплых и солнечных дней. Давайте и мы сейчас с вами позовем солнце, поиграем в игру «Хэйро» в переводе с ненецкого «Солнце».

Физминутка игра «Хэйро».

Воспитатель: «Праздники народов ХМАО. (с показом презентации)

Воспитатель: Необычным является у хантов обряд принятия гостей. Какие бы гости ни пришли, по древним обычаям народа, надо встречать их с добром и теплом. Первыми гостя

встречают дети, чтобы узнать, кто он и откуда приехал. Гостю всегда полагается почетное место у огня, застеленное новой шкурой оленя.

Вороний день - 7 апреля. Весна на Севере наступает бурно. О ней возвещают яркие солнечные дни, ручьи и громкое карканье ворон. Все ждут прилета птиц. Они приносят тепло и солнце. Ворона прилетает одной из первых, в апреле, когда еще лежит снег и бывают заморозки. Своим криком она как бы пробуждает природу и, кажется, приносит саму жизнь. Наверное, поэтому обские угры — ханты и манси — считают эту птицу покровительницей женщин и детей и посвящают ей специальный праздник.

Праздник трясогузки - 1 июня. Разве есть какая птаха лучше этой вежливой птицы в нашем краю? Нет! Конечно, нет. Она все лето, каждое утро встречает нас поклоном. Щебечет, что круглое лето будет с нами.

Проводы лебедя – осенью. Мало кому известно, что у народа ханты существует кроме почитаемого дня «Ворна хатла» - «Вороньего дня», еще один праздник – Проводы Лебедя, который посвящен встрече и проводам священной птицы – лебедя. Этому событию предшествует праздник, сопровождаемый особым ритуалом. Они подходили к реке и нашептывали, тихо говорили: «Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца все, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждем твоего возвращения весной. На своих могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землей».

Медвежий праздник - по случаю охоты на медведя - зимой). Это самый любимый праздник хантов и манси. Медведь считается сыном верховного божества Торума, вместе с тем он сын женщины-прародительницы и брат ее детей, поэтому ханты и манси воспринимают его как брата. И наконец, он олицетворение верховной справедливости, хозяин тайги. Каждая успешная охота на медведя сопровождается праздником, на котором люди стараются снять с себя вину за его убийство и совершают обряды, которые должны привести к благополучию всех участников праздника. Шкуру медведя свертывали, голову и лапы украшали кольцами, лентами, платками и укладывали в переднем углу дома в так называемой жертвенной позе, с головой, положенной между вытянутыми передними лапами. Затем устраивали представления в масках.

Воспитатель. Ребята, наш край очень суровый, но красивый и богатый. Поэтому люди сочинили немало красивых стихотворений о нём. Звучит мелодия ханты-мансийской песни.

В тайге поскрипывают ели, смола стекает словно мед.

Вдруг шишка, сорванная ветром, как птенчик на ладонь порхнет.

Дождь прибежит с далеких сопок, и зажелтеет зверобой.

А сколько тут звериных тропок – побродим по тайге с тобой!

И поглядим, кто в дуплах, норах, кто гнезда на вершинах вьет,

Кто в синих прячется озерах и в речках медленных живет.

Дидактическая игра «Отгадай загадку»

Воспитатель: очень много зверей в наших лесах. Я предлагаю вам отгадать загадки. Отгадав загадки, мы вспомним, кто они. *Показ слайдов с животными.*

1. Хозяин лесной, просыпается весной, а зимой под снежный вой спит в избушке снеговой (медведь)
2. Не голос – громкая труба, большая верхняя губа,
На нем громадные рога, ему природа дорога.
В лесу крупнее зверя не нашлось раз он сохатый, значит... (лось)
3. Что за зверь зимой холодной ходит злой, голодный? (волк)
4. Бьет копытами «цок-цок», снег летит, крупа, песок. Знают все, кому не лень, это - северный ... (олень)
5. Юркий маленький зверек с ветки прыг, на ветку скок (белка)
6. На свинью похож он очень
Но в щетине в шерсти точно.

- Два клыка торчат из пасти,
Да к тому же он всеядный. (кабан)
7. Из малых кошек из пятнистых.
А на ушах, представьте, кисти.
Короткий хвост, не скажешь: «Брысь!»
Она ведь хищник грозный. (рысь)
8. Хищный зверёк, чуть побольше хорька,
Светло-коричневый мех у зверька,
Днём озорница, в тайге не ленится,
Прыгает с ветки на ветку.....(куница)
9. Работящие зверьки строят дом среди реки.
Если в гости кто придет, знайте, что из речки вход (бобры)
10. Длинный хвостище, а сама – хитрющая (лиса)
11. Пять полосок на спине, ушки на макушке
Есть защёчные мешки, в них ношу продукты.
Почки, жёлуди, грибы очень обожаю
И запасы на зиму в норке оставляю (бурундук)
12. Трусоват лесной красавец. Догадались это (заяц)

Воспитатель. Давайте вспомним с вами, чем занимаются ханты и манси? (Охота, рыболовство, оленеводство, женщины шьют одежду, украшают её бисером, собирают грибы и ягоды.

Дидактическая игра «Из чего сок и варенье»

В лесах нашего округа не только много разных животных и птиц, но и растёт много ягод. И наше следующее задание называется «Из чего сок и варенье?». Я раздам вам картинки с изображением ягод, а вы должны сказать какой сок и какое варенье получается из этой ягоды. Например: фрукт – яблоко, сок – яблочный, варенье – яблочное.

- Клюквенный - клюквенное
- Брусничный - брусничное
- Черничный - черничное
- Голубичный - голубичное
- Малиновый – малиновое
- Морошковый – морошковое
- Земляничный – земляничное

Список литературы

1. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Польшова В.К., Савельева О.В. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.-192с.

2. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей старшей группы ДОУ. Екатеринбург: изд-во «Центр Проблем Детства», 2002-192с.

3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011.- 240с.

4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.

5. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 80с.

6. Натарова В.И., Карпухина Н.И., Фельдшерова Н.А., Борискина Н.В., Вошинская Н.А., Фролова Т.А., Колесова Н.В. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – патриотических чувств. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ// Авт. – сост. Натарова В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. -205с.

7. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов западной Сибири: Методические рекомендации для воспитателей, педагогов и методистов дошкольного образования. / Урал. гос. пед. ун-т; Сост. А.Р. Сапрыкина. – Екатеринбург, 2003-132с.

Сведение об авторе:

Андрошук Светлана Николаевна , г. Мегион

Наталья Борисовна Овденко
Natalya Borisovna Ovdenko

**МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева как эффективная школа нового поколения:
проблемы и перспективы развития**

*MBOU Gymnasia named after A.I.Yakovlev as an effective school of the new generation:
problems and prospects of development*

***Аннотация.** В статье рассматривается реализация управленческого проекта формирования эффективной школы как школы нового поколения. Выявлены ряд существенных противоречий и риски, которые обострились в системе образования, спроектированы пути выхода. При этом школа развивается как ресурсный центр, в котором гарантировано достижение социальной успешности каждым обучающимся. Обосновано применение образовательных технологий, направленных на инициирование и презентацию индивидуальных достижений каждого ребёнка.*

***Annotation.** The article deals with the work at a management project focused on effective school as a new generation school. A number of significant challenges and risks are identified, that have become more serious in the education system, and some solutions are offered. At the same time, the school is developing as a resource centre where successful social career of each student is guaranteed. The application of educational technologies aimed at initiating and presenting individual achievements of each child is justified.*

***Ключевые слова:** эффективная школа, ресурсный центр, индивидуализация, индивидуальный образовательный маршрут, личностно-ролевой подход, социальная успешность.*

***Keywords:** effective school, resource center, individualization, individual educational route, personal-role approach, social success.*

Программа развития гимназии представляет собой проект школы нового поколения «Эффективная школа как ресурсный центр», в котором реализуется глобальная миссия гимназии: Передать ценности нашим учащимся, чтобы наши дети были счастливы и сформировали лучшее общество. Спрогнозирован предполагаемый результат: сложилась система формирования ролевого диапазона личности, в которой у каждого ребенка – своя трибуна успеха.

Сегодня положительный опыт работы гимназии представлен в Федеральном институте оценки качества образования (ФИОКО). В 2021 году МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева стала победителем регионального конкурса «Лучшие практики системы оценки качества образования образовательной организации».

Гимназия является региональной инновационной площадкой по реализации проекта «Модель индивидуализации образовательного процесса в МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева в условиях эффективной реализации федеральных государственных образовательных стандартов». Снижение результативности и качества образования в последнее десятилетие в РФ проецирует проблему поиска и апробации вариантов технологических решений организации образовательного процесса.

Проблематика проекта направлена на преодоление противоречий :

- между потребностью общества в социально и экономически успешных гражданах и отсутствием системы, обеспечивающей успешность встраивания каждого члена общества в современную систему социально-экономических отношений;
- между существующей моделью образовательного учреждения и изменившимися социальными требованиями общества к качеству образования;
- между потребностью выпускников гимназии в современном качественном образовании и возможностями образовательного учреждения в организации персонализированного образовательного процесса, ориентированного на рынок труда;
- между продекларированным непрерывным опережающим характером образования, построенном на принципах преемственности и эргономичности и относительной самостоятельностью и разобщенностью ступеней образования и структурных компонентов системы образования.

В ходе аналитической деятельности нами учтены возможные риски при реализации проекта и предусмотрены способы их преодоления :

№ п/п	Возможные риски при реализации проекта	Способы их преодоления
1.	-наличие комплекса неразрешимых проблем у обучающихся; -необходимость регулирования отношений между учителями и обучающимися; -потребность выравнивания психо-эмоционального состояния обучающихся; -необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения детей различных возрастных групп.	Система комплексного психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса
2.	Кризисные явления детско-родительских отношений	Успешная работа «Родительского университета», « Совета отцов », советов национальных диаспор

Разработанный проект является актуальной разработкой в стадии реализации. В основу проекта заложен принцип персонализации образования, реализация которого предполагает, что учащиеся сами организуют, реализуют и изменяют учебный процесс.

В проекте предлагается идея переосмысления феномена самостоятельной деятельности обучающихся на основании личностно-ролевого подхода.

Рассматривая процесс организации самостоятельной деятельности с точки зрения установления партнерских отношений между обучающимся и педагогом , предлагается технологический алгоритм действий субъектов образовательного процесса включающий: временные характеристики, описание способов реорганизации занятий в рамках «погружения», проекцию измененной роли учителя , на ведущую функцию педагога-организатора самостоятельной деятельности учащихся - функцию педагогической и методической поддержки обучающихся и мотивирующую функцию.

Анализ проекта позволяет выявить его научную новизну, заключающуюся в обосновании возможностей использования личностно-ролевого подхода через изменение ролей субъектов образовательного процесса (учителя и ученика), с использованием посыла о том, что субъектом самостоятельной деятельности может выступать как ученик, так и учитель и родитель. Обоснована практика реализации социально-ролевого подхода через реальную демонстрацию технологической цепочки действий педагога по включению обучающихся в партнерскую деятельность, позволяющей мотивировать и осуществить ролевой переход: учащийся (уровень воспроизводящей самостоятельности) – обучающийся (уровень вариативной и частично-поисковой самостоятельности) - обучающий (уровень частично-поисковой и творческой самостоятельности), что обеспечивает полноценное развитие личностного потенциала каждого ребёнка.

Проект удачно вписался в программу региональной инновационной площадки и имеет практическую значимость, так как обоснована реальная возможность выбора каждым ребенком индивидуальной траектории личностного становления и развития.

Главное достоинство проекта: реализация модели школы нового поколения; создание тиражируемой модели персонализации образования .

В системе инновационной деятельности гимназии региональный инновационный проект: «Внедрение цифровой образовательной платформы «Образование 4.0» в образовательной организации» и при этом гимназия является Ресурсным центром для организации работы с одаренными детьми в рамках города. (2020).

Сложившийся педагогический опыт представлен в материалах нескольких международных научно-практических конференций в виде научных публикации и ряде научных разработок:

-«Индивидуализация образования в условиях смешанного обучения по блочно-модульной технологии в современной школе»;

-«Модель индивидуализации образовательного процесса в МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева в условиях эффективной школы».

Гимназия, как инновационное учреждение, развивается как ресурсный центр, выстроенный вокруг главного субъекта образовательного процесса – ученика, для обеспечения качества образования и социальной успешности выпускника, при этом виды ресурсов, их объем и качество определяют в итоге характер образовательной среды.

Объект: Процесс управления качеством образования.

Предмет: Модель эффективной школы, как школы нового поколения.

Цель проекта: Создание комплексной системы управления качеством образования, обеспечивающей реализацию ФГОС общего образования, с учетом индивидуальных образовательных запросов и возможностей каждого обучающегося для эффективного саморазвития участников образовательных отношений, повышения их личностной ответственности за результаты образования и за личностные достижения.

В рамках проектной деятельности выделены стратегические задачи исследования:

- формирование целостной гибкой развивающей образовательной среды как пространства продуктивного взаимодействия, объединяющей детей и взрослых и обеспечивающей преемственность и методическое единство всей образовательной системы;

- создание условий для эффективного саморазвития участников образовательных отношений, повышения их личной ответственности за результаты образования и за личностные достижения;

- обеспечение качественной подготовки выпускников гимназии к непрерывному опережающему образованию при условии реализации индивидуального подхода к развитию

личности ученика в образовательном процессе, как важнейшей составляющей достижения современного качества образования;

- освоение блочно-модульной образовательной технологии, обеспечивающей формирование компетенций и реализацию учениками активной гражданской позиции на всех ступенях обучения;

-реализация системы воспитания: для развития творческих способностей учащихся через реализацию инновационных проектов; для становления личности ученика с активной жизненной позицией; сохранения здоровья участников образовательного процесса.

Прогнозируемые результаты реализации проекта

Разработана, апробирована и реализуется Модель эффективной школы, как школы нового поколения:

-успешно реализуется основная образовательная программа начального, основного и среднего общего образования;

-обновлены образовательные программы, интегрирующие общее и дополнительное и начальное профессиональное образование с использованием инновационных технологий, реализующие принципы Концепции духовного и нравственного развития личности на всех ступенях обучения;

-создана воспитательная система, отличительной чертой которой является интеграция учебной и внеурочной деятельности и реализация комплекса общешкольных проектов на всех ступенях обучения, направленных на приобретение навыков для эффективной гражданственности и развития интеллектуального потенциала;

-модернизирована материально-техническая база гимназии, в том числе и в направлении развития ее информационно-коммуникационного пространства;

-увеличивается число учащихся гимназии, владеющих навыками исследовательской, проектной, социальной и общественно-полезной деятельности (на 10% ежегодно), имеющих опыт публичных выступлений (до 45% учащихся II ступени, до 80% учащихся III ступени), участвующих в современных международных, Интернет и телекоммуникационных проектах (на 6% ежегодно). Выпускниками осваиваются компетенции, необходимые для успешного функционирования в обществе, для полноценной жизни и работы, активной гражданской позиции, эффективного включения в жизнь общества.

- **создана ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА**, в которой формируется **социально-активная личность с устойчивой гражданской позицией**, за счет реализации функций образовательной системы как ресурсного логистического центра;

-сложилась система формирования ролевого диапазона личности, в которой **у каждого ребенка – своя трибуна успеха**.

Замысел гимназии как школы нового поколения состоит в обеспечении: - качества образования личности; - индивидуальной степени свободы осознанного выбора; - социально-позитивной личностной ориентации выпускника.

Методологической основой проекта

на философском уровне: общедиалектические принципы субъекта и объекта, процесса и результата, единичного, особенного и общего, единства преемственности и поступательности:

-на основе социально – педагогических исследований В.И. Загвязинского (академик РАО, д. п. н., профессор);

на общенаучном уровне:

- на основе теории управления качеством образования, теории управления социально-педагогическими комплексами М.М. Поташника (академик РАО, д. п. н., профессор);

«...понятие «образование» не идентично понятию обучение, образование рассматривается нами в широком смысле, оно включает в себя обучение, воспитание, развитие...» [6 С.31]

«...любое образовательное учреждение обязано четко определить свое предназначение, свою миссию, объявить ее всем своим потенциальным социальным заказчикам до начала образовательного процесса, получить определенный миссией статус (для каких детей

предназначена), объявить потенциально возможные результаты образования (хотя бы в виде характеристики выпускника) и занять свое место, свою нишу в территориальной (районной, городской, региональной) образовательной системе.» [6 С.90]

На технологическом уровне:

-на основе теории организации обучения в современной школе Е.А. Ямбурга (академик РАО, д. п. н. , профессор) (научная школа)

«...образование тогда только подлинно национально, когда оно- хорошее образование.» [7 С.70]

«...задача- поднять педагогику на новый уровень междисциплинарной интеграции.» [7 С.22]

Одной из задач национального проекта «Образование» (подпроект «Успех каждого ребенка») является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, что отражено в Указе Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и сделан дополнительный акцент в Указе Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 на расширение возможностей для самореализации и развития талантов всех обучающихся, достижение цифровой зрелости.

Миссия государства в сфере поиска и поддержки одаренных детей и молодежи состоит в том, чтобы создать **эффективную систему образования**, обеспечив условия для обучения, воспитания, развития способностей всех детей и молодежи, их дальнейшей самореализации, независимо от места жительства, социального положения и финансовых возможностей семьи. *В качестве одного из основных направлений функционирования общенациональной системы выявления и развития молодых талантов заявлено создание **стажировочных площадок и ресурсных центров на базе лучших образовательных учреждений и деятельность Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназия имени Анатолия Иосифовича Яковлева как ресурсного центра способна обеспечить высокие запросы современного общества.***

Проанализируем концепцию исследования, основные теоретические идеи, составляющие основу исследования.

Эффективная школа как ресурсный центр, в нашем понимании – это образовательное учреждение, обеспечивающее достижение социальной успешности каждого субъекта образовательного процесса за счет концентрации и перераспределения ресурсов.

Создается **ЭФФЕКТИВНАЯ ШКОЛА**, в которой формируется **социально-активная личность с устойчивой гражданской позицией**, за счет реализации функций образовательной системы как ресурсного логистического центра за счет: создания единого образовательного пространства; организации образовательных и социальных логистических потоков.

Принимая во внимание разработки по педагогической логистике изменение системы образования возможно в рамках, когда школа развивается как Открытая Новая школа и способна взять на себя роль ресурсного центра.

Основные направления: современная цифровая образовательная среда; открытое образовательное пространство; непрерывное образование на основе индивидуализации; блочно-модульная технология обучения (на основе проектной, модерационной, АМО); годовые команды педагогов; система формирования ролевого диапазона личности, в которой у каждого ребенка – своя трибуна успеха.

Нами алгоритмизированы методы деятельности по реализации проекта:

Проектирование:- Разработка и создание планируемой модели объекта или его определенного состояния.- Решение практических проблем в новых условиях(внедрение идеи индивидуализации образования, блочно-модульная технология обучения).- Подготовка конкретного варианта изменения элементов среды.

Исследование:- Не предполагает создание заранее планируемого объекта. –Создание нового интеллектуального продукта. – Процесс поиска неизвестного, получение нового знания.

Разработаны средства контроля и достоверности результатов:

-Внутренняя и внешняя экспертиза локальных нормативных актов .

-Мониторинг ожиданий и степени удовлетворенности родительской и детской общественности;

-Мониторинг показателей качества образовательного процесса (промежуточный контроль, результаты ЕГЭ в сравнении)

Контроль за реализацией проекта осуществляет Управляющий совет гимназии и научно-методический совет

Система мониторинга качества образования

КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ	ИНДИКАТОРЫ
Качество образования личности	-уровень обученности; -уровень развития интеллекта; -характер присвоения ценностей; -состояние здоровья.	-качество знаний, умений , навыков; -уровень опыта эмоционально- ценностных отношений; -продуктивность мыслительной деятельности
Социально-позитивная личностная ориентация выпускника	-мотивация; -поступки, деятельностная активность, направленная на изменение социальной практики и себя.	-уровень положительной мотивации; -уровень тревожности, фрустрации, агрессивности, ригидности
Индивидуальная степень свободы осознанного выбора	-самостоятельность действий; -степень самореализации.	-уровень опыта творческой деятельности; -уровень самооценки

Критерии оценки качества эффективности работы эффективной школы

Уровень организации оценки качества	Критерии	Показатели	Индикаторы
Внешняя оценка качества	Универсальность	- многопрофильность - социальность	Баланс спроса и предложения профессиональных организаций и рынка труда.
	Мобильность	- социальная активность - спектр ролевого диапазона личности	Социальный успех.
	Результативность	- имидж образовательного учреждения	Общественное мнение. Востребованность.
Внутренняя оценка качества	Субъектный	- обученность - уровень развития - уровень воспитания - состояние здоровья	Соответствие стандартам. Конкурентность. Сформированность ценностных ориентаций. ЗОЖ
	Деятельностный	- самостоятельность - степень реализации в деятельности	Способность принимать решения. Ответственность за свой выбор. Уровень самооценки. Внешняя оценка деятельности

Педагогическое сообщество гимназии готово представить научные и учебно-методические разработки по теме проекта.

Уровень инновационного потенциала педагогического коллектива Гимназии позволяет эффективно реализовывать деятельность в режимах региональных инновационных площадок по теме: «Внедрение цифровой образовательной платформы «Образование 4.0» в образовательной организации», и «*Модель индивидуализации образовательного процесса в МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева в условиях эффективной реализации федеральных государственных образовательных стандартов*». Гимназия утверждена городским Ресурсным центром по работе с одаренными детьми.

Опыт работы гимназии как инновационной площадки реализации федерального проекта «Мобильное электронное образование» представлен на межрегиональной конференции

«Реализация ФГОС среднего общего образования в цифровой среде»(участников конференции по регистрации более 4.5тыс.)(февраль 2021 года). На дискуссионной площадке «Директорский клуб»: «Актуальные вопросы директора современной школы при реализации ФГОС СОО» представлена модель выпускника. В центре модели – реальный выпускник 2020 года. Он, начиная с восьмого класса, построил свой путь, используя все возможности, которые предоставила школа: внеурочные занятия, углубленные курсы, индивидуальный образовательный маршрут. Он успешно участвовал в программах WorldSkills, «Большие вызовы», занял второе место на уровне России в НПК «Шаг в будущее» и приглашен в составе команды России в Люксембург.

В 2020-2021 учебном году 8 педагогов представили опыт работы по индивидуализации обучения по блочно-модульной технологии в условиях смешанного обучения в материалах 3 международных научно-практических конференций по актуальным вопросам современной науки и практики (педагогическая наука). Публикации высоко оценены экспертным советом. Опыт работы гимназии как ресурсного центра опубликован в научных альманахах за 2020 и 2021 год «Качество жизни субъектов образования» (Прикладные вопросы изучения качества жизни). Материал представлен творческими группами педагогов во главе с директором.

По результатам проведенного в 2019 году исследования PISA, гимназия вошла в Восемь школ России, показавших выше среднего по России показатели по направлениям: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность. Сегодня мы можем утверждать, что Гимназия является стабильно развивающимся, успешным образовательным учреждением, гарантирующим реализацию государственной политики в сфере общего образования с соблюдением требований, предъявляемым к современному качеству образования.

При этом Гимназия - это эффективная школа как ресурсный центр - открытая образовательная система, которая позволяет согласовывать заказы разного уровня: заказ общества, родителей, ребенка (исходя из интересов, возможностей и потребностей личности, рынка труда). В ходе формирования индивидуальных образовательных маршрутов, участия в индивидуальных и групповых проектах, прохождения профессиональной пробы, практики приобретения жизненного и социального опыта происходит изменение статуса личности до персоны.

Разработанная Модель Эффективной школы как школы нового поколения имеет практическое значение в развитии системы образования России и может быть поддержана современными образовательными технологиями и платформенными решениями, что позволит каждой школе опираться на реализованные в ней лучшие практики в школах, обладающих различными ресурсными возможностями.

Создание тиражируемой модели индивидуализации, позволяющей привлекать различные возможности новых технологий для поддержки индивидуальной траектории учащихся с учетом их долгосрочных профессиональных интересов, показывает реальную значимость проекта.

Однако перед внедрением программы в иную ОО необходимо проведение психолого-педагогического и социологического исследований по выявлению индивидуальных особенностей обучающихся, а также определение направления развития одаренности каждого обучающегося в ОО.

Список литературы

1. Овденко Н.Б. Индивидуализация образования в условиях смешанного обучения по блочно-модульной технологии в современной школе. Актуальные вопросы современной науки и практики/ Сборник научных статей по материалам IV международной научной конференции (18 декабря 2020г.Уфа)в 2ч-Уфа:Ч2,Изд.НИЦ Вестникнауки;2020-290. С.156 - 167

2. Овденко Н.Б. Модель индивидуализации образовательного процесса в МБОУ Гимназия имени А.И.Яковлева в условиях эффективной школы./ Качество жизни субъектов образования: («Прикладные вопросы изучения качества жизни»), научный альманах-2020/Тюмень; АО Тюменский издательский дом.2020.-140 с. С.78 – 89

3. Овденко Н.Б. Инновации в гимназии: от замысла к воплощению./ Качество жизни субъектов образования: («Прикладные вопросы изучения качества жизни»), научный альманах-2021/Тюмень; Информационно-издательский центр «Красное знамя» Тюменский издательский дом.2021.-130с. С. 87 - 94

4.Перевозкина Ю.М., Павлова Т.Л., Маврина И.А., Прюс Ф. Взаимосвязь ролевых импозитов и социальной одаренности учащихся // Материалы научно-практической заочной конференции с международным участием: в 2 частях: Актуальные проблемы психологии и педагогики: диагностика, превенция, коррекция. Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет; Под редакцией О. О. Андронниковой. 2016. С. 36-45.

5. Поташник М.М. Эксклюзивные аспекты управления школой. Методическое пособие .- М.; Педагогическое общество России,2011 .-320с.

6. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие. Издание второе, переработанное и дополненное / Под ред. М.М. Поташника. -М.: Педагогическое общество России,2006-448 с.

7. Ямбург Е.А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction /Евгений Ямбург. -М.: Бослен , 2018.-464 с.

Сведение об авторе:

Наталья Борисовна Овденко , директор МБОУ «Гимназия им. А.И.Яковлева»,
628285 микрорайон Западный, дом 8,г. Урай,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

Конспект коррекционно – развивающей деятельности «Играем с Каркушей»

Abstract correctional and developmental activities "We play with Karkusha"

***Аннотация** Данный конспект занятия построен в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, задания подобраны с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова.** Закрепление навыков правильного произношения звука [P] изолировано, в слогах, словах, во фразах и в предложениях.*

***Annotation** This lesson summary is built in accordance with Federal State educational standards, the tasks are selected taking into account the individual and age characteristics of older preschool children.*

***Key words.** Consolidation of the skills of correct pronunciation of the sound [P] is isolated, in syllables, words, phrases and sentences.*

Направление: Коррекционное.

Цель: Закрепление навыков правильного произношения звука [P] изолировано, в слогах, словах, во фразах и в предложениях.

Задачи:

Коррекционные:

1. Уточнить характеристику и артикуляцию звука [P].
2. Совершенствовать навык правильного звукопроизношения звука [P] изолировано, в слогах, в словах, во фразах и в предложениях.
3. Совершенствовать умение согласовывать движения со словами при выполнении упражнений для развития мелкой и общей моторики.

Образовательные:

1. Формировать лексико-грамматический строй речи, обогащать словарный запас слов.
2. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове, делить слова на слоги.

Развивающие:

1. Развивать артикуляционный навык посредством артикуляционной гимнастики.
2. Продолжать развивать зрительное и слуховое восприятие.
3. Совершенствовать фонематический слух.
4. Развивать внимание, восприятие, память, мышление.

Воспитательные:

1. Стимулировать желание правильно и красиво говорить, следить за своей речью.
2. Воспитывать умение заниматься в коллективе, слушать педагога и товарищей, уметь дополнять.
3. Повышать самооценку ребёнка, способствовать улучшению его эмоционального благополучия.

Оздоровительные:

1. Совершенствовать навыки речевого дыхания.
2. Развивать мелкую моторику с использованием массажёра – пружинки.

Создание положительного психологического настроения детей во время мероприятия.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Методы и приёмы:

Наглядные (показ предметов, предметные картинки, показ способов действия);

Игровые (создание проблемной ситуации, появление сказочного персонажа);

Словесные (беседа, пояснение, использование художественного слова);

Практические (участие ребёнка, совместные действия воспитателя и ребёнка).

Предварительная работа:

1. Постановка звука [Р] и автоматизация его в слогах, словах.

2. Разучивание упражнения с детьми в стихотворной форме для развития мелкой моторики рук.

3. Разучивание распевки на звук [Р]

4. Подготовка музыкального зала: раздаточный материал, демонстрационный материал, столы, стулья (по количеству детей).

Планируемые результаты:

1. Совершенствуется в ходе речевого общения закрепление звука [Р] в словах, во фразах и предложениях.

2. Закрепится правильное речевое дыхание.

3. Совершенствуется умение правильно выполнять артикуляцию звуков.

4. Сформируется грамматический строй и связная речь. Расширится и активизируется словарь.

5. Улучшится состояние мелкой моторики рук. Сформируется умение выполнять движения в соответствии со словами с использованием массажёра- пружинки.

6. Улучшится эмоциональный настрой, появится интерес к занятиям;

7. Совершенствуется фонематический слух, разовьётся внимание, восприятие, память, мышление.

8. Совершенствуется умение определять позицию звука в слове, делить слова на слоги, умение придумывать слова по смыслу текста.

Материал:

Раздаточный:

Логопедическая игра «Артикуляционная сказка», массажёр - пружинка, конверты с разрезными картинками, предметные картинки, игрушки, раскраски.

Демонстрационный:

ИКТ-технология (появление Каркуши), книга стихов К. Чуковского.

Ход занятия:

Логопед: Ребята, посмотрите на экран кто это!? Правильно это ворона Каркуша прилетела к нам. Вы заметили, она не проговаривает звук Р, давайте покажем и поможем вороне произнести этот не простой звук. Каркуша приготовила для нас задания. Итак, для начала давайте сделаем артикуляционные упражнения (*Для этого логопедом используется логопедическая игра «Артикуляционная сказка»*).

Логопед: Давайте расскажем Каркуше про звук [р].

Дети: Звук [Р]согласный, звонкий, твёрдый, когда я произношу звук [Р] губы в улыбке, язык тянется за верхние зубы, воздушная струя тёплая.

Логопед: Обратите внимание, звук [Р] потерял своего гласного друга. Давайте поможем ему и соединим слоги, чётко проговаривая звук [Р].

Дети: (дети проговаривают по очереди).

Р А, Р О, Р У, Р Ы (для выполнения этого задания используются символы гласных звуков).

Распевка про звук [Р].

Массаж пальчиков «Малыши»

Логопед: Давайте сейчас мы с вами поиграем с пальчиками
(Дети поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, и затем снимают, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука).

На правой руке:

Этот малыш – Роман, (на большой палец)

Этот малыш – Руслан, (указательный)

Этот малыш – Артем, (средний)

Этот малыш – Тимур, (безымянный)

А младший – Захар. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка – Радмила, (на большой палец)

Эта малышка – Вероника, (указательный)

Эта малышка – Тамара, (средний)

Эта малышка – Варвара, (безымянный)

А маленькая – Кира. (мизинец).

Физминутка «Ворона»

Логопед: Ребята, Каркуша приготовила следующее задание. Каждому из вас надо ответить на вопросы, при этом не забывать правильно, произносить звук [р] в словах.

Какой первый месяц весны?

Как называется второй день недели?

Как называется утренняя еда?

Когда будет? (завтра)

Игра «Светофор»

Логопед: Каркуша предлагает вам назвать игрушку и определить место звука [р] в слове. Для этого мы используем все цвета светофора: звук [р] в начале слова - красный цвет, звук [р] в середине слова - желтый цвет, звук [р] в конце слова - зеленый цвет. (игрушки: курочка, робот, трактор, карандаш, рыба, помидор, баран, ракета, тигр, мухомор).

Логопед: А сейчас Каркуша хочет узнать, на сколько вы начитаны и знаете ли вы стихи Корнея Чуковского. Вспомните, какими словами заканчиваются такие стихотворные строки.

Если не знаете, можно догадаться по смыслу:

*Наступила темнота не ходи за **ворота**,*

*Кто на улице попал - заблудился и **пропал**.*

*Я - Великий Умывальник, знаменитый **Мойдодыр**,*
*Умывальников начальник и мочалок **командир**.*

Только вдруг из-за кусточка, из-за синего лесочка,
*Из далеких из полей прилетает **воробей**.*

А за нею вилки, рюмки да бутылки,

*Чашки да ложки скачут по **дорожке**.*

Игра «Четвертый лишний»

Логопед: Каркуша принесла 2 конверта с заданием (набор картинок: куртка, зебра, барабан, иголка; ворона, топор, лодка, рубашка). Найдите лишний предмет, изображенный

на картинках и объясните свой ответ (*дети должны найти предмет, в котором нет звука [р]*).

Игра «Мы картинки выбираем, по слогам их называем».

Логопед: Найдите самое короткое и самое длинное слово (*дети определяют длинное и короткое слово по количеству слогов в слове. Картинки: рак, виноград, трактор; корова, роза, чебурашка*).

Игра «Исправь предложение»

Мусор убирает Рому.
Кукуруза клюет ворону.
Мороз не боится Ромы.
Сыр стащил Мурку.
Ковер чистит Варвару.
Горшок растет в розе.
Дорога едет по грузовику.
Градусник несет врача.

(педагог читает неверные предложения, дети, опираясь на изображения, которые появляются на экране, исправляют ошибки).

Итог занятия:

Ребята Каркуша нам, что то хочет сказать, давайте послушаем ее. (*Каркуша появляется на экране благодарит детей за помощь. Ворона прощается с ребятами и оставляет детям необычные раскраски*).

Логопед: Вам надо раскрасить те буквы, которые подходят к этому рисунку и названию этого слова. Слово-подсказка написана на бумаге (*дети раскрашивают буквы входящие в состав слова изображенного на картинке*).

Логопед: Ребята раскраски заберете и докрасите их у себя в группе (*логопед предлагает детям раскрасить изображенный предмет в группе или дома*).

Ребята расскажите, а что вам запомнилось?

Список литературы

1. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях, Л.А.Комарова, стр 13.
2. Гимнастика для развития речи Е.М. Косинова, стр.5-37.
3. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми звук Р, Ю.Б.Норкина, стр 39.
4. Произведения К.И.Чуковского, Мойдодыр, Тараканище, Федорино горе, Краденое солнце.
5. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук, И.Е. Светлова, стр 3.

Сведения об авторе

Гарифуллина Ляйсан Камилловна, 1 квалификационная категория, учитель-логопед, МАДОУ «Колокольчик», город Когалым.

Матвеевко Татьяна Николаевна
Matveenko Tatiana Nikolaevna

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, как
главный элемент системы дополнительного образования по формированию основ
финансовой грамотности детей дошкольного возраста**

**Additional general educational general development program as the main element of
the system of additional education for the formation of the foundations of financial literacy of
preschool children**

Аннотация. В статье представлен опыт реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Окружающий мир для дошкольников». Содержание программы состоит из образовательных блоков: «Безопасность», «Профессия», «Краеведение», «Финансовая грамотность», где занятия проходят в игровой форме с использованием интерактивных технологий (игры, квесты, деловые игры, проекты, занятия с применением видео, аудио, информационно-коммуникативных технологий).

Annotation. The article presents the experience of implementing an additional general educational general development program "The world around us for preschoolers". The content of the program consists of educational blocks: "Security", "Profession", "Local history", "Financial Literacy", where classes are held in a playful way using interactive technologies (games, quests, business games, projects, classes using video, audio, information and communication technologies).

Ключевые слова: финансовая грамотность дошкольника; интерактивные технологии; игровые технологии.

Key words: financial literacy of preschool children; interactive technologies; gaming technologies.

Приобщение ребёнка, уже с дошкольного возраста, к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем.

В России реализуется Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности населения. Данная Стратегия является основой для разработки государственных программ Российской Федерации и субъектов Российской Федерации. В реализации программ участвуют Министерство Финансов Российской Федерации, Центральный Банк Российской Федерации, педагогическое сообщество и другие заинтересованные организации.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображен

В этом учебном году мною разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Окружающий мир для дошкольников». Эта программа отличается от уже существующих программ модульным подходом при ее разработке. Состоит из образовательных блоков: «Безопасность», «Профессия», «Краеведение», «Финансовая грамотность».

Новизна заключается в том, что на занятиях с детьми используется интегративный подход при организации образовательного процесса. Интегративный характер позволяет знакомить детей с основами экономики в тесной взаимосвязи со знаниями по математике,

развитию речи, и изобразительной деятельности, а также через различные виды игровой и трудовой деятельности. Занятия проходят в игровой форме с использованием интерактивных технологий (игры, квесты, деловые игры, проекты, занятия с применением видео, аудио, информационно-коммуникативных технологий).

Так, например, занятие по теме «Как изготавливают деньги?» проходит в форме мастерской. Совершив виртуальную экскурсию на монетный двор, увидев, как чеканятся монеты, дети познают суть этого процесса через изготовление монет из пластилина, рисунок наносится с помощью печаток.

Узнать «Откуда появились деньги?» помогает игра-путешествие. В ходе занятия дети просматривают познавательное видео по теме занятия, рассматривают коллекцию монет, совершают виртуальную экскурсию по музею Банка России (сбг.ru), где изучают историю развития рубля.

В процессе работы по блокам «Профессии» и «Финансовая грамотность», обучающиеся побывали в отделении банка «Открытие», где директор отделения Юрий Решетников познакомил детей с жизнью банка, с его структурой и ключевыми функциями. Ребята узнали правила работы с разными устройствами: банкоматом, терминалом, информационным табло. Большой интерес у обучающихся вызвала - пневмопочта. В операционных залах дошкольники познакомились с профессиями менеджера и кассира.

В основу работы с дошкольниками по формированию основ финансовой грамотности положен деятельностный подход, который предусматривает формирование экономических знаний через игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, трудовую и другие виды деятельности.

Усвоение экономических понятий (деньги, цена, стоимость и т.п.) успешно проходит в игровой деятельности:

- сюжетно-ролевые игры «Магазин», в ходе игры дошкольники узнают «Что такое цена», изготавливают ценники, знакомятся с профессиями: кассир, продавец, консультант, раскрываются понятия: бартер, стоимость, зарплата. -дидактические игры («Что важнее?», «Дерево объявлений», «Бюджет моей семьи»),

Использование интерактивной игры «В мире профессий», а также презентаций помогают разнообразить занятия. Эти средства способствуют побуждению детей к познавательной деятельности, развитию активного восприятия, которое является опорой прочных знаний.

Особое место занимают итоговые занятия: интерактивная игра «В мире профессий», бизнес- игра «Заработай пяточок», деловая игра «Бюро добрых услуг», квест -игра «Занимательная экономика», которые позволяют в игровой соревновательной форме подвести итог по всему изученному материалу, обобщить и систематизировать знания, провести анализ насколько хорошо дети усвоили материал.

Хотелось бы поделиться опытом проведения некоторых игр.

Обобщить пройденный материал и показать свои знания, в бизнес игре «Заработай пяточок», детям помогли сказочные герои: Пятачок, Муха-Цокотуха и Буратино. Две команды «Деловые люди» и «Юные бизнесмены» сразились в знаниях экономических терминов, умении решать задачки, грамотно производить покупки. На аукционе дети смогли получить в подарок предприятия. На протяжении всей игры команды зарабатывали волшебные «пяточки», за которые в итоге смогли приобрести приз, решив нравственную задачу.

В деловой игре «Бюро добрых услуг» участники с интересом выступали в роли предпринимателей и клиентов. При подготовке к данной игре ребята искали ответы на

следующие вопросы: какую услугу будем предоставлять, как рекламироваться свою услугу, как встретить и проводить клиента, придумывали названия своим предприятиям, рисовали «скидочные» карты, продумывали и подбирали нужное оборудование и униформу. На время игры каждый клиент получал 5 «золотых». Стоимость услуги 1 «золотой». В рамках игры были представлены различные центры и салоны. Врачи медицинского центра «Здоровым жить здорово» измеряли рост, вес, температуру и давление. Фитнес инструктора фитнес-клуба «Здоровячок» оказывали услуги в тренажерном зале и зале аэробики. Милые официанты и бармен встречали клиентов в кафе «Сладкоежка». В салоне красоты «Красотка» работал стилист, мастера маникюра, парикмахер. А диджей и фотограф проводили фотосессию и модный показ, где каждый клиент смог побывать в роли модели. В художественном салоне «Рисовашка», работали художники и специалисты по аквагриму. В массажном салоне «Релакс» клиентов встречали опытные массажисты. Водители такси «Эх,прокачу» быстро и недорого могли довести желающих в нужное место.

При организации образовательной деятельности по экономическому воспитанию наиболее эффективным является метод проблемного обучения, который позволяет педагогу не только познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и развивать у детей умение самостоятельно «добывать» знания, учиться искать пути решения задач, проявлять инициативу, анализировать и делать выводы.

Также на своих занятиях широко использую мультфильмы (мультсериал «Богатый бобрёнок», «Уроки тетушки Совы», «Смешарики», Фиксики о деньгах») фонограммы, видеозаписи, сказки, интерактивные игры, создаю видео-занятия и другие материалы в видеоформате, для создания которых использую материал с электронных ресурсов (курс «Юный финансист» от фонда Сбербанка «Вклад в будущее» для детей 5-7 лет, вашифинансы.рф -сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»). Использование и создание электронных образовательных ресурсов (ЭОР) открывает принципиально новые перспективы и возможности для улучшения образовательного процесса.

А вот образовательный ресурс «Марафон финансов» был создан в рамках участия в конкурсе «Педагогические инициативы». Данный ресурс смог погрузить обучающихся в мир финансов и предпринимательства, через участие в Виртуальном марафоне, цель которого открыть свою кондитерскую. Данный ресурс создан на платформе WIX. На ресурсе имеются объекты, понятные и знакомых обучающимся, учитывающих личный опыт возрастной группы, что позволяет вызвать интерес к ресурсу. Ресурс предусматривает обратную связь, которая позволяет обучающимся и родителям контролировать свои действия, оценивать их правильность, а также регулировать темп работы с ресурсом, имеется система подсказок. «Марафон финансов» предусматривает рейтинговую систему фиксации результатов обучения. В конце каждого дня марафона по итогам усвоения материала проводятся итоговые викторины, выполненные в Google Формах — онлайн-сервис для создания форм обратной связи, онлайн-тестирований и опросов.

На данном ресурсе нашли свое место продукты созданные и используемые на занятиях:

-видео «Экскурсия в банк» <https://youtu.be/DvPkFx4cyqQ>,

созданное на основе фотоматериала снятого во время экскурсии в банк.

- сказка «В гостях у семьи Пятачков» <https://youtu.be/wD9jzjnlG-A>

Таким образом, обучение основам финансовой грамотности-это необходимый этап полноценного развития ребенка. Знания о мире финансов помогут в формировании ключевых компетенций обучающихся, элементов финансовой грамотности.

Список литературы

1. Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. [Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 - 2023 гг. \(garant.ru\)](#)

2. Примерная парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет», одобренная Министерством образования и науки Российской Федерации. [Примерная парц. программа Экон.обр \(1\).pdf \(obrazovanie33.ru\)](#)

3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика // М.: Вита- пресс, 2016. 336с.

4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. №8.

5. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015.

6. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015.

7. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.

Интернет-ресурсы:

[Виртуальные выставки и экскурсии | Банк России \(cbr.ru\)](#)

[Детям и молодежи о финансах – портал Вашифинансы.рф \(vashifinancy.ru\)](#) [Комиксы – портал Вашифинансы.рф \(vashifinancy.ru\)](#)

[Мультфильмы о финансах и финансовой грамотности для детей разных возрастов \(open-broker.ru\)](#)

[ГЛАВНАЯ | Ma Fin \(wixsite.com\)](#)

[Дошкольники - Методические материалы - Финансовая грамотность населения \(fingram39.ru\)](#)

Матвеевко Татьяна Николаевна

УДК
37.047

Михайлова Надежда Леонидовна
Mikhailova Nadezhda Leonidovna

Степанова Галина Алексеевна, доктор педагогических наук
Stepanova Galina Alekseevna, Doctor of Pedagogical Sciences

Кочурова Ольга Ивановна, кандидат биологических наук
Kochurova Olga Ivanovna, Candidate of Biological Sciences

Система работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся (на примере общеобразовательных организаций Сургутского муниципального района)

The system of work on self-determination and early professional orientation of students (on the example of educational organizations of the Surgut municipal district)

Аннотация. Проведен мониторинг реального состояния системы работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся в муниципальном образовании, обоснована необходимость изменения траектории профориентационной работы в муниципалитете с целью создания модели непрерывного сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Annotation. The article is devoted to the monitoring of the real position of the system of work on self-determination and early career guidance of students in the municipality. The necessity of changing the trajectory of career guidance work in the municipality in order to create a model of continuous support of professional self-determination of children and youth is substantiated.

Ключевые слова: муниципальное образование, анализ профориентационной работы, профессиональная ориентация обучающихся, непрерывное сопровождение, самоопределение обучающихся.

Key words: municipality, analysis of career guidance work, career guidance of students, continuous support, self-determination of students.

Для системы образования основополагающим является то, что процесс профессиональной ориентации и профессионального самоопределения – это часть общего процесса социальной ориентации обучающихся. Формирование полноценных граждан своей страны во многом зависит от того, чем будут заниматься повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут, где будут работать. Кроме того, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие насущные проблемы воспитания.

Поэтому согласно приказу Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.05.2021 №10-П-600 «О проведении мониторинга степени сформированности и эффективности функционирования систем управления качеством образования органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, осуществляющих управление в сфере образования, по показателю «Система работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся» в автономном округе с мая по июнь 2021 проводилось мониторинговое исследование «Система работы по самоопределению и

профессиональной ориентации обучающихся в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». С помощью проведенного мониторинга удалось оценить реальное состояние системы работы по самоопределению и ранней профессиональной ориентации обучающихся в муниципальном образовании, результатом является данная статья.

Для обеспечения комплексного подхода и координации действий разных участников и заинтересованных сторон до 31.07.2021 в Сургутском районе была поставлена задача разработки комплексного плана мероприятий по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций Сургутского района на 2021 – 2022 учебный год в соответствии с региональной концепцией ранней профориентации обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, основанная на современном технологическом образовании.

В Сургутском районе, функционируют 18 общеобразовательных организаций и 3 филиала с общей численностью обучающихся: 5-7 классов – 5066 чел.; 8-11 классов – 4699 чел.; 5-11 классов – 9765 чел.

В рамках осуществления деятельности по профессиональной ориентации обучающихся и их самоопределения общеобразовательные организации осуществляют взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, иными предприятиями и организациями.

Взаимодействие с предприятиями и организациями организовано посредством заключения договоров (соглашений) или посредством утверждения плана совместных мероприятий (по согласованию сторон) <http://do.mku-imc86.ru/взаимодействие-с-учреждениями-культ/>.

Анализ и описание группы показателей по выявлению предпочтений, обучающихся в области профессиональной ориентации

В целях организации эффективной профориентационной работы с обучающимися, выявления профессиональных предпочтений и склонностей, обучающихся к различным видам профессиональной деятельности, осуществляется сопровождение профессионального самоопределения обучающихся. Проводятся профориентационные тестирования обучающихся 5-7-х классов, обучающихся 8-11 классов и организуются индивидуальные консультации-рекомендации, осуществляется подбор сфер профессиональной деятельности. Для этого используются специальные методики: Методика «Анкета интересов», «Структура интересов Хеннинга», Методика «Опросник Йоваши», Опросник профессиональных предпочтений (модификация теста Голланда), Методика «Самопрезентация личности (тест самомониторинга М. Снайдера).

Оценка показателей «Доля общеобразовательных учреждений, в которых проводится диагностика профессиональных склонностей, обучающихся 8-11 классов и подбор сфер профессиональной деятельности», «Доля обучающихся 5-7-х классов, прошедших профориентационное тестирование и получивших индивидуальные рекомендации», «Доля обучающихся 8-11-х классов, прошедших профориентационное тестирование и получивших индивидуальные рекомендации» составляет 100%, что соответствует отличной, системной работе общеобразовательных организаций по профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению обучающихся.

Анализ и описание группы показателей по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся

В рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» большое внимание уделяется занятости детей дополнительными

общеобразовательными программами, в том числе технической, социально – педагогической и естественнонаучной направленностей [4,6,11].

Так, по результатам 2020 года дополнительными общеобразовательными программами технической, социально – педагогической и естественнонаучной направленностей были охвачены 4606 обучающихся 5-11 классов.

Оценка показателя «Доля обучающихся, охваченных дополнительными общеразвивающими программами технической, социально-педагогической и естественнонаучной направленности, в общей численности обучающихся 5-11 классов общеобразовательных организаций муниципального образования» составила 47,2 %, что свидетельствует об удовлетворительном состоянии постановки работы по вовлечению обучающихся в дополнительные общеразвивающие программы технической, социально-педагогической и естественнонаучной направленности.

В общеобразовательных организациях Сургутского района 436 педагогических работников, осуществляющих функции классного руководителя в 5-11 классах, 220 из них повысили свою профессиональную компетентность по современным методам, формам и технологиям сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

Оценка показателя «Доля педагогических работников, выполняющих обязанности классного руководителя 5-11 классов, повысивших компетентность по современным методам, формам и технологиям сопровождения профессионального самоопределения обучающихся» составила 50,5 %, что соответствует хорошему состоянию постановки работы по развитию системы повышения квалификации классных руководителей в Сургутском районе, в том числе в части профориентационной работы с обучающимися.

Большое значение при повышении качества профориентационной работы с обучающимися имеет непрерывное повышение уровня квалификации педагогов - психологов общеобразовательной организации [7,15].

Так, по состоянию на 01.06.2021 в общеобразовательных организациях Сургутского района осуществляют свою деятельность 27 педагогов – психологов, 16 из них прошли курсы повышения квалификации по дополнительным профессиональным образовательным программам по содействию профессиональному самоопределению обучающихся.

Оценка показателя «Доля педагогов-психологов образовательных организаций, освоивших дополнительные профессиональные образовательные программы по содействию профессиональному самоопределению обучающихся» составила 59,3 %, что соответствует хорошему состоянию постановки работы по развитию системы повышения квалификации педагогов – психологов, в том числе в части профориентационной работы с обучающимися.

Анализ и описание группы показателей по учету обучающихся, выбравших для сдачи государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования учебные предметы, соответствующие профилю обучения

В целях создания образовательного пространства, способствующего реализации принципа дифференциации и индивидуализации образовательного процесса с учетом запросов и возможностей старшеклассников, а также их профессиональному самоопределению, в 8 общеобразовательных организациях и 1 филиале Сургутского района организовано профильное обучение.

Выбор профильного класса и, как следствие, выбор профильных предметов позволяет оценить осознанность выбора дальнейшего направления обучения. В этом ключе выбор «профильного» предмета для ЕГЭ в соответствии с профилем обучения свидетельствует о

сформированности цели жизненного плана к моменту окончания школы под влиянием предоставленных школой ресурсов и условий.

Таким образом, оценка показателя «Доля обучающихся, выбравших для сдачи государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования учебные предметы, соответствующие профилю обучения» составила 72,9 %, что соответствует отличному состоянию работы по самоопределению выпускников.

Анализ и описание группы показателей по проведению ранней профориентации обучающихся

Большой популярностью у школьников в рамках профориентационной деятельности пользуются уроки проекта «ПроеКТОрия», Всероссийские открытые уроки. Менее популярны уроки Национальной технологической инициативы (далее – уроки НТИ). Так, в текущем учебном году участие в уроках НТИ приняли участие 1433 учащихся 8-11 классов.

Оценка показателя «Доля обучающихся 8 - 11-х классов, принявших участие в уроках Национальной технологической инициативы» составила 30,5%, что соответствует нижней границе удовлетворительного состояния организации работы с обучающимися и их родителями (законных представителей) по профориентации. Это в первую очередь связано с недостаточностью информированности педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей) с данным ресурсом. В новом учебном году будет проведена информационно-мотивационная работа по привлечению обучающихся к участию в уроках Национальной технологической инициативы.

Совершенно другая ситуация с циклом Всероссийских уроков проекта «ПроеКТОрия», в 2020-2021 учебном году приняли участие 4408 учащихся 8-11 классов.

Оценка показателя «Доля обучающихся 8 – 11-х классов, принявших участие в цикле Всероссийских уроков проекта «ПроеКТОрия» составила 93,8 %, что соответствует отличному состоянию организации работы с родителями по профориентации.

Показатели по проведению профориентации обучающихся с ОВЗ

Одним из направлений работы общеобразовательных организаций является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам профессиональной ориентации обучающихся и их дальнейшего профессионального самоопределения. Педагоги – психологи школ Сургутского района ежегодно доводят до сведения родителей (законных представителей) информацию о результатах диагностических процедур, в том числе, и в части профессиональной ориентации их детей. По итогам проведения диагностических процедур педагоги – психологи предлагают родителям (законным представителям) и обучающимся при необходимости получить индивидуальные консультации [12].

В течении 2020-2021 учебного года в 8-11 классах общеобразовательных организаций Сургутского района обучались 94 обучающихся с ОВЗ. Для них организована адресная психолого-педагогическая помощь по вопросам профориентационного самоопределения несовершеннолетних. Оценка показателя «Доля родителей, обучающихся с ОВЗ 8 – 11 классов, которым в образовательной организации оказана адресная психолого-педагогическая помощь по вопросам профориентационного самоопределения детей и молодежи» составила 78,4 %, что свидетельствует об отличном состоянии.

Показатели по взаимодействию с учреждениями/предприятиями

С целью развития отраслей нового технологического уклада, реализации основных положений национальной технологической инициативы сегодня необходимо создавать условия для раннего выявления, поддержки и развития интереса детей к сложным инженерно-технологическим и естественнонаучным проектам [5,10].

В качестве современного и эффективного решения данной проблемы с 2013 года в рамках инновационной деятельности на базе общеобразовательной организации МБОУ «Лянторская СОШ №6» был запущен проект «Школьный технопарк в общеобразовательной организации», с 2019 в Сургутском районе на базе МАУДО «ЦДТ» реализуется проект «Детский технопарк». Основными структурными единицами «Детского технопарка» являются: «мобильный технопарк» - передвижная «технологическая лаборатория», стационарный «детский технопарк» - «опорный центр подготовки», пилотный проект «Технопарк.online», что позволило охватить все общеобразовательные организации 13 городских и сельских поселений муниципального района как в очном, так и в дистанционном режиме.

Показатель «Доля общеобразовательных организаций, использующих при реализации образовательной области «Технология» ресурсов детских технопарков «Кванториумы», ЦМИТ, профессиональных образовательных организаций, организаций высшего образования и иных организаций соответствующего профиля, в том числе реализация части образовательной программы в сетевой форме» составляет 100% - отличное состояние.

Показатели по учёту выявленных потребностей рынка труда региона

Знакомство обучающихся с профессиями, начинается с рынка труда муниципального района и региона – это одно из важных условий осознанного выбора будущей профессиональной деятельности нынешними школьниками. Ведь закрепление молодежи в регионе возможно только, если выпускники школ будут видеть реальные перспективы профессиональной карьеры, понимают направления инновационного развития региона, поэтому основной упор ознакомления учащихся со структурой экономики и потребностях в кадрах на территории муниципального района и (или) округа приходится на обучающихся 8-11 классов [1,12,14].

Показатель «Доля обучающихся 8 - 11-х классов, охваченных мероприятиями, направленными на ознакомление учащихся со структурой экономики муниципалитета / региона: приоритетные кластеры (согласно карты промышленности Югры <https://fondugra.ru/fpu/map-industry/>), социальные секторы экономики (медицинские технологии, туризм, образование), перспективные высокотехнологичные производства (TechNet, HealthNeT, EnergyNet), секторов, повышающих конкурентоспособность экономики (инфраструктура, транспорт, логистика, торговля, инфокоммуникация, связь)» (далее - мероприятия, направленными на ознакомление учащихся со структурой экономики муниципалитета/региона) составляет 35% , что соответствует удовлетворительному состоянию.

К сожалению, менее охваченными остаются 5-7 классы, показатель «Доля обучающихся 5-7-х классов, охваченных мероприятиями, направленными на ознакомление учащихся со структурой экономики и потребностях в кадрах на территории муниципалитета/ региона: -25%, указывает на неудовлетворительное состояние постановки работы по проведению ранних профориентационных мероприятий, направленных на ознакомление учащихся со структурой экономики муниципального района и (или) округа.

Факторы, повлиявшие на неудовлетворительный результат – отсутствие методической поддержки педагогических работников в применении инструментов ознакомления, обучающихся с перспективами рынка труда, отсутствие муниципального концептуального документа, направленного на ознакомление обучающихся со структурой экономики и потребностях в кадрах на территории муниципалитета/ региона.

Показатели по учету обучающихся, участвующих в конкурсах профориентационной направленности

В Сургутском районе ежегодно проходит единственный муниципальный конкурс профориентационной направленности для обучающихся 10-11 классов по основам знаний о муниципальном управлении, муниципальной службе, в связи с этим результаты мониторинга по показателю «Отношение численности обучающихся 8-11-х классов, участвующих в конкурсах профориентационной направленности к общей численности обучающихся 8-11-х классов муниципального образования», соответствует где доля обучающихся, принявших участие в конкурсах профориентационной направленности, меньше или равная 1,5% - неудовлетворительное состояние постановки работы по проведению профориентационных мероприятий по плану.

Факторы, повлиявшие на неудовлетворительные результаты – недостаточное количество разработанных конкурсов профориентационной направленности для охвата обучающихся 8-11 классов, недостаточный учет профориентационных интересов, обучающихся при выборе тематики конкурсов.

Заключение

В целях обеспечения оперативного взаимодействия и координации деятельности всех заинтересованных структур в организации профориентационной работы школьников на территории Сургутского района с 2016 года был создан и по настоящему времени функционирует Координационный совет по организации профориентационной работы, но также хотим отметить что нормативно-правовая база по направлению работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся требует доработки.

Взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, иными предприятиями и организациями организовано на достаточном уровне, но существует необходимость расширения сетевого взаимодействия между организациями/предприятиями и общеобразовательными школами в том числе при реализации образовательной области «Технология».

Во всех общеобразовательных организациях Сургутского муниципального района осуществляется психолого – педагогическое сопровождение профессиональной ориентации обучающихся и их профессионального самоопределения: проводятся диагностические процедуры, тренинги, разрабатываются индивидуальные рекомендации. Особое внимание уделяется детям – инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья.

Повышение уровня компетентности педагогических работников в вопросах профориентации является важной составляющей профессионального самоопределения выпускника школы. Повышение квалификации работников проходит системно через семинары-совещания, вебинары, практикумы, тренинги.

Более 70% выпускников профильных классов Сургутского района выбирают для сдачи государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования учебные предметы, соответствующие профилю обучения, что является важным показателем результатов работы по самоопределению обучающихся в общеобразовательных организациях.

Участие обучающихся общеобразовательных организаций во Всероссийских уроках профориентационной направленности носит комплексный характер, наибольшей популярностью пользуется проект «ПроеКТОрия». Планируется проведение информационно-мотивационной работы по привлечению обучающихся к участию в уроках Национальной технологической инициативы.

Охват технопарками в Сургутском районе достаточный для дальнейшей разработки и проведения муниципальных мероприятий (конкурсов, практических занятий, тренингов и т.п.) для обучающихся на всех уровнях образования.

Одной из важных задач в перспективе на следующий год для сферы образования является знакомство обучающихся с реальным рынком труда муниципального района и региона, ведь закрепление молодежи в регионе возможно только, если выпускники школ видят реальные перспективы профессиональной карьеры и понимают направления инновационного развития региона.

На основании вышеизложенного необходимо, были запланированы следующие цели:

- разработать муниципальную программу и обеспечить ее реализацию по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся общеобразовательных организаций Сургутского муниципального района на 2021 - 2025 год;

- создать на базе МАУДО «ЦДТ» Сургутского района межшкольный центр профессиональной ориентации для формирования единой системы профориентации обучающихся и координации работы по обеспечению преемственности и непрерывности профориентационной работы на всех уровнях образования (дошкольном, начальном общем, основном общем и среднем общем образовании).

- систематизировать работу по сопровождению подготовки обучающихся к участию в конкурсах профориентационной направленности, закрепить мероприятия в плане мероприятий к муниципальной программе и расширить возрастную группу участников муниципальных конкурсов;

- создать условия, обеспечивающие систему работы по самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся;

- проводить активную профориентационную работу, включая определение интересов, склонностей и способностей обучающихся, встречи с представителями различных профессий, ознакомительные экскурсии на предприятия, посещение профессиональных учебных заведений, способствуя осознанному выбору профессиональной деятельности выпускников к современным экономическим условиям.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации от 19.04.1991 г. № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»;

2. Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 01.07.2013 № 68-ОЗ «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

3. Листвин А.А. Дуальное обучение в России: от концепции к практике // Образование и наука 2016. №3 Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dualnoe-obuchenie-v-rossii-ot-kontseptsii-k-praktike>.

4. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 г.г., утверждённый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16;

5. Паспорт регионального проекта для Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Молодые профессионалы» (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)».

6. Паспорт регионального проекта «Современная школа» (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра) б/н от 11.12.2019;

7. Пахомова Е.А. Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся в условиях территориальной системы образования/ Е.А. Пахомова // Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире: сб. науч. трудов III Международная науч. – практич. конф. Выпуск III (г. Воронеж, 01 декабря 2016 г.) – Воронеж, 2016 – С. 95-98.

8. Правила участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 10.02.2014 г. № 92;

9. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.04.2019 № 548 «Об определении Регионального центра по координации профориентационной работы в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

10. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 20.12.2019 № 1735 «Об утверждении концепции ранней профессиональной ориентации обучающихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;

11. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 29.10.2018 № 574-рп «О реализации национального проекта «Образование» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

12. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204, задача «формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся»;

13. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

14. Федеральный государственный стандарт государственной услуги по организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, прохождения профессионального обучения и получения дополнительного профессионального образования, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 23.08.2013 г. № 380-н;

15. Шутикова М.И. Формирование профессиональных компетенций в обучении на основе практико-ориентированного подхода / М.И. Шутикова // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2013. Т. 4. С. 1056-1060.

16. Эльконин Б.Д. Понятие компетентности с позиций развивающего обучения / Б.Д. Эльконин. Красноярск, 2002.

17. Югфельд Е.А. Дуальная система образования как катализатор успешной профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста // Образование и наука. 2014. №3(112). Стр.49-62.

Н.Л. Михайлова¹, Г.А. Степанова², О.И. Кочурова³

¹ аспирант кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», г.Сургут;

² профессор кафедры педагогики и специального образования, главный научный сотрудник лаборатории инновационных образовательных технологий БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»;

³ директор департамента образования и молодёжной политики администрации Сургутского района, г. Сургут

УДК
373.21

Галина Александровна Коннова
Galina Aleksandrovna Konnova

Формирование элементарных математических понятий. Непосредственно - образовательная деятельность для детей подготовительной группы «Путешествие по дорогам Радуги».

Formation of elementary mathematical concepts. Directly - educational activity for children of the preparatory group "Journey along the roads of the Rainbow".

***Аннотация.** Непосредственно образовательная деятельность формирования элементарных математических представлений проведена в соответствии с новыми требованиями к организации занятий по дидактической системе деятельностного метода «Школа 2000...» (Премия Президента РФ в области образования за 2002 год), с использованием учебно-методического пособия Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе», являющимся начальным звеном непрерывного курса математики «Школа 2000...». В основу НОД положен «деятельностный метод». Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.*

***Annotation.** The educational activities of the formation of elementary mathematical concepts is carried out in accordance with the new requirements to the organization of classes in the didactic system activity method "School In 2000..." (Prize of the President of the Russian Federation in the field of education, 2002), using teaching AIDS L. G. Peterson "Little game - step into the school", which is the initial stage of continuous mathematics "School 2000...".*

The node is based on the "method of the activity". This means that new knowledge is not given to children in a ready-made form, but enters their lives as a "discovery" of natural connections and relationships of the surrounding world through independent analysis, comparison, identification of essential features

***Ключевые слова:** путешествие, Колдунья Злоранда, превращаемся, Волшебники, Радуга, эксперимент, китайская игра «Танграмм».*

***Keywords:** journey, the sorceress Zloranda, turning, Wizards, Rainbow, experiment, Chinese game "Tangram".*

Освоение детьми окружающего мира осуществляется не путем получения детьми готовой информации через трансляционное объяснение, а через самостоятельное (под руководством взрослого) ее «открытие» и освоение в активной деятельности.

Использование в своей работе учебно-методического пособия Л.Г.Петерсон «Игралочка – ступенька к школе» обеспечивает возможность продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории саморазвития, в своем темпе, на уровне своего возможного максимума при обязательном достижении каждым дошкольником базового уровня.

Детям предоставляется возможность собственного выбора, у них формируется умение осуществлять осознанный выбор информации, способа действия, оценки, поступка и т.д.

Образовательная деятельность проводится в технологии «Ситуация», которая является модификацией для дошкольной ступени технологии «деятельностного метода» Л.Г.Петерсона.

Опираясь на Основную Образовательную Программу дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7 «Антошка», (разработанной с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой и с основными нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а

также в соответствии с Рабочей Программой подготовительной группы была разработана и проведена непосредственно-образовательная деятельность на тему: «Путешествие по дорогам Радуги».

НОД «Путешествие по дорогам Радуги» реализует приоритетные задачи данной Программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и создает благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Дети, путешествуя по дорогам Радуги, решают проблемную ситуацию: формируется опыт работы в парах, развиваются навыки экспериментальной деятельности, воспитываются навыки сотрудничества. Познавательная деятельность активизируется благодаря использованию мультимедийного оборудования.

НОД в подготовительной группе «Путешествие по дорогам Радуги».

Цель: обобщение знаний детей через организацию различных видов деятельности.

Задачи:

Обучающие:

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, развивать зрительное и слуховое восприятие, произвольность внимания и памяти. Формировать представление о составе чисел 4 и 5 из двух меньших; опыт работы в парах, самопроверки по образцу, тренировать умение договариваться, действовать по алгоритму и выражать в речи выполненные шаги. Закреплять характерные признаки осени, названий месяцев, примет. Формировать навыки экспериментальной деятельности, умение объединять геометрические фигуры в группы по разным признакам.

Развивающие:

Расширять словарный запас, диалогическую речь. Развивать логическое мышление, конструктивную деятельность, моторику рук.

Воспитывающие:

Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность, любознательность.

Форма работы - фронтальная, индивидуальная, в парах.

Содержание НОД:

(Воспитатель входит с детьми. Звучит музыка «Ералаш - Музыка счастья»).

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями и встанем в круг. (Дети здороваются и встают в круг)

Воспитатель: Ребята, что необычного (нового) вы заметили сегодня в нашей группе? (Конверты). Давайте посчитаем, сколько их? (7).

Интересно, что это означает? Кто догадался? Что может быть связано с числом 7?

Дети: дни недели, семь гномов из сказки «Белоснежка и семь гномов» и т.д.

Воспитатель: Какого цвета конверты?

Дети: Возможно, это цвета радуги.

Эпизод из мультфильма «Волшебная радуга»

Воспитатель:

Что за чудо - чудеса в гости Радуга пришла и дорожки принесла,

Все дорожки не простые, а волшебные какие!

(Радуга гаснет)

Воспитатель: Ой, что-то произошло, Радуга исчезла!

Эпизод из мультфильма «Ветер»

Воспитатель: Кто прогнал нашу красивую Радугу. Что же делать?

Голос Радуги: Ребята, если вы найдете мои разноцветные конверты и выполните все задания, чары злого Ветра навсегда исчезнут, и вы сможете меня спасти.

Воспитатель: Ребята, что же делать? (Спасать Радугу).

Воспитатель: Итак, у нас 7 конвертов, в каждом из них задание, которые необходимо выполнить. Но прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, все цвета радуги. (Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Воспитатель: Как вы думаете, какой цвет конверта нам нужно выбрать первым?

(Красный!)

Воспитатель открывает конверт

1. Посмотрите на слайд «Что перепутал художник?» (на ковре)

Как вы думаете, какое время года изобразил художник? Как вы догадались?

Что необычного вы заметили в этой картине? Давайте поговорим об осени...

Сколько месяцев у осени? Как называется первый месяц? Второй, третий месяц? После какого времени года наступила осень? А какие приметы вы знаете про осень? – Если в лесу много рябины – осень будет дождливая, если ж мало – сухая. Появление комаров поздней осенью – к мягкой зиме и другие.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот появилась первая дорожка Радуги. А теперь какой конверт нужно нам выбрать? Дети: Оранжевый конверт. (Ребенок приносит)

2. Воспитатель: Отправляясь на поиски Радуги, нам нужно взять с собою самые необходимые вещи. Что вы предлагаете взять с собой? Во что все это можно положить? (рюкзак, чемодан, пакет и т.д.)

Присаживайтесь за столы. Листы бумаги – это чемоданы, а геометрические фигуры – вещи. Выберете несколько геометрических фигур, которые можно объединить по какому – либо признаку, т.е. назвать их одним словом, и положить на лист. Что вы положили в свои чемоданы? (Красные фигуры, большие, фигуры с углами, треугольники и т.д.) По какому признаку вы их объединили? Спроси у своего товарища.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо справились. Вот и вторая оранжевая дорожка радуги появилась. Воспитатель: Ребята, а каким будет следующим цветом дорожка радуги? (выбирают желтый 3 конверт).

3. Графический диктант. Чемоданы у нас собраны. На поиски Радуги вместе с нами отправится очень добрый и отзывчивый сказочный герой. А, кто это – мы узнаем, если выполним правильно задание.

Найдите точку: от нее поднимитесь на 2 клеточки – вверх, 2 – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 3 – вниз, 3 – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 5 – вниз, 2 – влево, 2 – вверх, 1 – влево, 2 – вниз, 2 – влево, 4 – вверх, 2 – влево. (Собачка)

4. Воспитатель: Посмотрите на часы. Который час? (9. 15 мин.) Ребята, наступило время отдыха. Мы немного отдохнем и должна появиться следующая дорожка Радуги.

Музыкальная минутка «Часики».

Какая дорожка по цвету? (Зеленая) Воспитатель: У нас осталось уже 3 цветных конверта, какой цвет выбираем? Какое же задание нам приготовлено? (голубой конверт).

5. Игра «Найди пару!»

Что случилось? Голубой конверт не открывается.

Эпизод из мультфильма «Волшебник Изумрудного города»

Это злая Колдунья Злоранда хочет помешать спасению Радуги. Ей не нравится, когда люди помогают друг другу. Она перепутала все числа.

А вы, хотите быть добрыми Волшебниками, чтобы справиться с проделками Колдуньи ? Знаете - ли, вы, что делают Волшебники? (превращаемся (воображение) – одеваем красивые шапочки, завязываем бантики и наполняем себя доброй энергией (музыка) – вот сейчас мы - Волшебники)

Нам нужно найти пару. Для этого нужно взять одну карточку с числом и найти человека, у которого на карточке число, дополняющее взятое число до 4 или до5. (или:

Каждому из вас надо найти вторую часть чисел 4 или 5). Итог. (Какое число вы получили? Из каких чисел?)

Какая дорожка появилась на Радуге? (голубая)

6. Игра «Танграмм»

Ребята, а каким будет следующим цветом дорожка радуги? (синяя)

Это задание вы будете выполнять тоже в парах. Каждая пара должна найти свою целую часть. В коробочке заколдованные картинки – вы их должны расколдовать и собрать.

Итог. Ребята, как называется эта игра? («Танграмм»- китайская игра – головоломка, состоит из 7 фигур. Ее придумали китайские мудрецы много лет назад, чтобы обучать математике сына китайского императора.) Вам понравилось быть «Волшебниками»? Теперь чары Колдуньи Злоранды исчезли навсегда благодаря вашим добрым поступкам, и у Радуги появится много друзей. Вот появилась синяя дорожка Радуги

7. Воспитатель: Остался у нас последний конверт, какой?...фиолетовый.

Эпизод – видео «БиМО и эксперимент».

Воспитатель: обратите внимание на поднос: Что это? Для чего? (Для эксперимента)Проведение эксперимента «Радуга из конфет». (Дети выкладывают конфеты по кругу на тарелочке, заливают водой, ждут появления результата – «Радуги из конфет» (стоят у столов).

Итог. Расскажите, что мы с вами сделали, чтобы появилась «Радуга из конфет»? Понравился вам эксперимент? Вот и появилась последняя дорожка радуги.

(Повтор видео «Эпизод из мультфильма «Волшебная радуга»).

Итог: Молодцы! Ребята, расскажите, как мы спасали Радугу? Что показалось сложным? Какое задание для вас было самым интересным?

Слышали ли, вы такое выражение «Волков бояться – в лес не ходить». Как можно отнести это выражение к нашей ситуации?

(Если бояться трудностей, новое дело можно не начинать, п.ч. все новое вызывает сначала затруднения. Но любые трудности можно преодолеть, если есть желание, и тогда человек испытывает радость).

Рефлексия: Хочу вас поблагодарить за вашу старательность. Сегодня вы оцените свои способности сами – если вы, считаете, что хорошо занимались – возьмите веселые «Солнышки», если недостаточно хорошо – грустные «Солнышки»...

Звучит музыка (Э.Григ «Утреннее настроение»)

Список литературы:

1. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка – ступенька к школе.
2. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4 (1 – 2) [Текст] / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова / Игралочка – ступенька к школе. – 2014. - Часть 4 (1 – 2). - С. 2, 4, 129, 137, 139.

Галина Александровна Коннова, воспитатель МБДОУ д/с №7 «Антошка», г.Урай, ХМАО.

Порядина Марина Андреевна
Poryadina Marina Andreevna

Применение современного оборудования в логопедической практике с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

The use of modern equipment in speech therapy practice with students with disabilities

***Аннотация.** Обобщается опыт применения современного оборудования в разных педагогических технологиях в работе учителя-логопеда с обучающимися.*

Annotation. The experience of using modern equipment in various pedagogical technologies in the work of a speech therapist teacher with students is summarized.

***Ключевые слова:** педагогические технологии, современное оборудование, эффективное средство активизации мыслительных процессов, перспективные средства коррекционно-развивающей работы.*

Key words: pedagogical technologies, modern equipment, effective means of activating thought processes, promising means of correctional and developmental work.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) определены целевые ориентиры для завершения дошкольного образования, где ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.[1] Для достижения этих ориентиров, я как учитель-логопед, в своей практике по работе с обучающимися норма типичными и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья использую проверенные временем методы и приемы постановки звуков, развития речи, но выйти на новый уровень качества мне помогает современное оборудование, которое направлено на разные виды коррекционной деятельности. Так как у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, кроме речевого нарушения отмечаются недостаточный уровень познавательной активности, выраженные расстройства эмоционально-волевой сферы, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, то использование в комплексе разного оборудования позволяет решить сразу несколько задач (причем очень эффективно и в сжатые сроки).

Поэтому, мне бы хотелось поделиться с вами, как в разных педагогических технологиях я, с помощью современного оборудования, решаю данные задачи, то есть повышаю познавательную активность и работоспособность, создаю положительную эмоциональную обстановку и в тоже время корректирую речевые нарушения.

В своей работе использую основные современные технологии:

- здоровьесберегающая;
- технология развития критического мышления;
- личностно-ориентированная;
- игровая;
- информационно-коммуникационная;
- наглядное моделирование и др.

Расскажу о некоторых моих наработках.

1 *Здоровьесберегающая технология*, она наиболее актуальна для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель данной технологии: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. В данной технологии в своей работе я использую модуль логопеда «Говоряша».

В этот модуль входит оборудование для:

- речевого дыхания (свисток-дудочка, «губы свисток», «летающий шарик»);
- логопедического массажа (набор массажных логопедических зондов, зондозаменители);
- развития мелкой моторики (прищепки, шнуровка, волчки, мячики, марблс, Су-Джок).

Логопедический модуль «Говоряша»

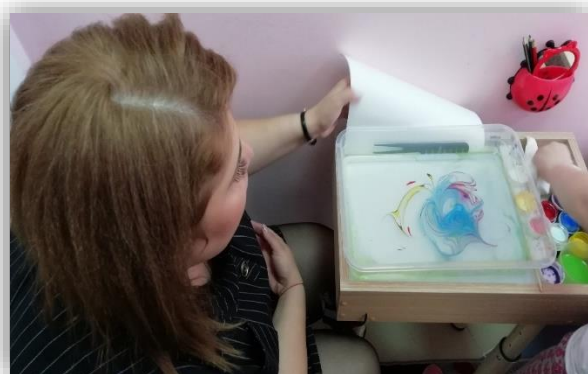
Рисунок 1



Также к здоровьесберегающей технологии относится арт-терапия, в своей работе я применяю технику Эбру. [4]

Стол для рисования в технике «Эбру»

Рисунок 2



Для развития:

- всех компонентов речи;
- мелкой моторики;
- коммуникативных навыков.

Во время рисования на воде, обучающийся проговаривает свои действия, описывает получившуюся картину. Применяю для закрепления графического образа букв, прописываем буквы, слова; отгадываем части буквы, для закрепления звукопроизношения проводим шилом от одного берега до другого и произносим звуки, слоги.

Также применяю песочную терапию [2], она способствует развитию мелкой моторики, развитию речи:

- «Мы археологи» (найди игрушки или картинки со звуком С);
- составление предложений, рассказов, ориентировка в пространстве.

Стол для песочной терапии

Рисунок 3



Один из моих помощников является экран для копирования «Зазеркалье», он способствует развитию мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Экран для копирования «Зазеркалье»

Рисунок 4



2. *Игровая технология* помогает решать не только проблемы мотивации, развития обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, но и здоровьесбережения, социализации. В игре и через игровое общение у растущего человека проявляется и формируется мировоззрение, потребность воздействовать на мир, адекватно воспринимать происходящее. В игре независимо от сознания ребенка работают различные группы мышц, что благотворно влияет на здоровье. [3] В образовательную деятельность включаются различные виды игр: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, игры с

предметами, игры с игрушками, подвижные игры, игры-инсценировки. Для этого я использую пальчиковый театр, магнитный театр, настольные игры. Очень нравится обучающимся интерактивная мышь-робот, она позволяет решить следующие логопедические задачи: ориентировка в пространстве, развитие фонематического анализа, деление слов на слоги.

Интерактивная мышь-робот

Рисунок 5



Как логопед, я решаю одну из важных для меня задач - это развитие коммуникативных навыков и профилактика речевого негативизма у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в частности с тяжелыми нарушениями речи, и здесь я успешно применяю леги-конструирование и мультипликацию. Мы составляем с детьми поэтапно сюжет, затем снимаю мультфильм на детской анимационной студии, ребенок озвучивает его. У нас получается мультфильм.

3. *Технология наглядного моделирования.* Без нее не обходится ни одно коррекционно-развивающее занятие с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Используя символическую аналогию, я облегчаю и ускоряю процесс запоминания и усвоения материала у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Применяя графическую аналогию, можно научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему утомляемости. К таким технологиям относится мнемотехника. «Мнемотехника» в переводе с греческого — искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации. Я использую мнемотаблицы для составления описания предметов. Глядя на эти схемы, ребенок дошкольного возраста воспроизводит полученную информацию. Мною разработаны индивидуальные мнемотаблицы.

Мнемотехника

Рисунок 6



4. *Информационные компьютерные технологии (ИКТ)* стали перспективными средствами коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. В своей работе я применяю интерактивную многофункциональную панель «Колибри», а именно программу «Логомер-2» непосредственно в ходе проведения логопедических занятий во время проведения физминутки, артикуляционной гимнастики, развитие речевого дыхания, интерактивных игр на развитие фонематических процессов. Программа «Логомер – 2» позволяет не только увлекательно и с пользой проводить индивидуальные занятия, но и проводить мониторинг в течении цикла занятий. Практика подтверждает, что использование ИКТ в работе учителя-логопеда позволяет значительно повысить эффективность коррекционной работы, активизировать динамику развития навыков правильной речи и всего коррекционно-образовательного процесса в целом. Применение ИКТ позволяет повысить мотивацию к логопедическим занятиям, поддерживать внимание на всех этапах занятия, развивать познавательную активность детей дошкольного возраста.

Интерактивная программа «Логомер – 2»

Рисунок 7



5. *Технология развития критического мышления.* В своей работе я применяю прием-кластер с использованием интерактивной панели «Колибри».

Кластер - это способ графической организации материала.

В соответствии с поставленными задачами и темой занятия подбираются картинки. В середине рабочей панели записывается или ставится главная картинка (тема), затем обучающийся подбирает из предложенных картинок те картинки, которые относятся к теме и аргументирует почему именно эта картинка. Рисунок в чём-то напоминает модель солнечной

системы: звезда, планеты, спутники. В центре находится «звезда» - это тема занятия, вокруг неё «планеты» (крупные смысловые единицы). У каждой «планеты» есть свои «спутники»: у «спутников» - свои. Формируем умение обобщать, составлять предложения и расширяем словарный запас, так как словарный запас у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья недостаточен, особенно у детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития. Развиваю коммуникативные навыки, особенно у обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Прием «Кластер»

Рисунок 7



Вывод:

- разнообразие методов и приемов позволяет учителю-логопеду чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации мыслительных процессов, развитие речи;
- переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не дает отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон;
- современное оборудование можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях.

Список литературы

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, 2013.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.В. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. – Москва: Речь, 2012. – 256с.
3. Коноваленко, В. В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе. – Москва: ГНОМ и Д, 2014. - 128 с.
4. Неретина, Т. Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями. - Москва: Флинта, 2014. - 186 с.

Сведения об авторе: Порядина Марина Андреевна, учитель-логопед первой квалификационной категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное

УДК
372.851

Баталова Оксана Владимировна

Batalova Oksana Vladimirovna

Формирование функциональной грамотности при изучении темы «Квадратичная функция»

Formation of functional literacy when studying the topic "Quadratic function"

***Аннотация.** В данной статье представлены тексты, в которых описываются реальные жизненные ситуации. К текстам прилагаются задания разного уровня сложности, ответить на которые учащиеся смогут после изучения темы «Квадратичная функция». При выполнении заданий ученик должен понять и решить проблему, которая лежит вне рамок предметной области, вне изучаемого учебного материала.*

***Annotation.** This article presents texts that describe real life situations. The texts are accompanied by assignments of varying difficulty levels, which students will be able to answer after studying the topic "Quadratic function". When completing assignments, the student must understand and solve a problem that lies outside the scope of the subject area, outside the studied educational material.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, компетенции, понимание текста, квадратичная функция.*

***Key words:** functional literacy, competencies, text comprehension, quadratic function*

На сегодняшний день перед школой стоит задача формирования функциональной грамотности учащихся. Это задача не одного урока и не одного дня. Учащимся необходимо не только освоить элементы предметного содержания, но и уметь применять эти знания на практике, понимать необходимость применять аппарат математики в решении жизненных проблем. Поскольку на уроке нет возможности создать реальную ситуацию, в которой понадобились бы те или иные знания и умения, учитель погружает учащихся в реальный процесс, используя специальные тексты, в которых описывается некоторая ситуация жизненного характера. К тексту прилагаются задания разного уровня сложности. При выполнении заданий учащийся должен понять и решить проблему, которая находится за рамками изучаемого предмета. В данной статье предлагаются тексты вместе с вопросами и ответами на них, которые могут быть использованы при изучении темы «Квадратичная функция».

Текст 1.

Мост Голден Гейт [1] через пролив Золотые ворота находится в Сан-Франциско (США). Мост построен по проекту инженера Йозефа Штрауса. Строительство началось в 1933 году и было закончено через 4 года. Мост установил два рекорда: как самый длинный и как самый высокий мост.

Длина основного пролета моста (расстояние между центральными опорами) 1280 м, высота опор над уровнем проезжей части моста – 160 м. Кабель, поддерживающий мост, имеет форму параболы и касается проезжей части в середине пролета.

1. Постройте координатную плоскость так, чтобы ось x проходила вдоль проезжей части



Рисунок 1. Мост Голден Гейн (США)

моста, а ось y с учётом оси симметрии параболы. Расставьте необходимые точки и запишите их координаты.

2. Запишите область определения и область значений для параболы, о которой идёт речь в тексте.
3. Составьте квадратичную функцию, задающую форму каната.
4. На какой высоте находится кабель на расстоянии 200 м от опоры моста? Ответ округлите до десятых.
5. Если бы между опорами на высоте 90 м натянули горизонтально трос в одной плоскости с кабелем, то в каких точках их можно было бы соединить?

Решение.

1. Построим координатную плоскость, так чтобы ось x проходила вдоль проезжей части моста, а ось y – вдоль оси симметрии.

Тогда вершина параболы имеет координаты $(0, 0)$, верхняя правая точка опоры имеет координаты $(640; 160)$

2. ООФ = $[0; 1280]$ или по схеме $[-640; 640]$, ОЗФ = $[0; 160]$

3. Так как вершина параболы имеет координаты $(0, 0)$, то функция задаётся формулой $y = ax^2$.

Точка $(640, 160)$ расположена на одной из опор, отсюда $160 = a \cdot 640^2$ и

$$a = \frac{160}{640^2}, \quad a = \frac{1}{2560}.$$

Тогда уравнение параболы имеет вид: $y = \frac{1}{2560} x^2$.

4. Кабель находится на расстоянии 200 м от опоры моста, следовательно, в 440 м от вершины параболы.

$$y = \frac{1}{2560} 440^2 = 75,625$$

Ответ: 75,6 м.

$$5. \quad 90 = \frac{1}{2560} x^2$$

$$x = \sqrt{90 \cdot 2560}$$

$$x = \sqrt{9 \cdot 10 \cdot 256 \cdot 10} = 3 \cdot 10 \cdot 16 = 480$$

Ответ: $(480; 90)$ слева и справа от середины пролёта.

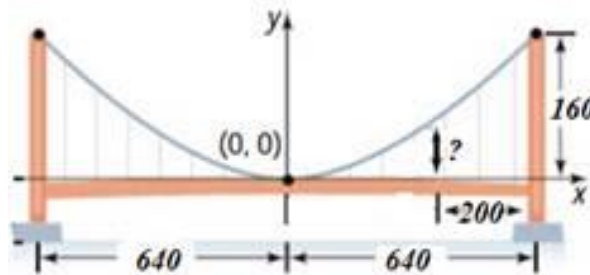


Рисунок 2. Схема моста Голден Гейн

Текст 2.

Росто́кинский акведук [2] был построен в 1783-1784 годах, проходит над долиной реки Яузы и в настоящее время переоборудован в пешеходный мост и является главной достопримечательностью столичного парка отдыха. В конструктивном плане он представлял собой мост с 21 аркой, аналогично римским акведукам. Длина моста составляет 356 м, высота достигает отметки 15 метров. Ширина и высота водоканала — соответственно 0,9 и 1,2 м. Судя по снимкам XIX века, над водоканалом существовало деревянное перекрытие. Арки в верхней своей части имеют форму параболы, а на расстоянии 7 м от земли переходят в вертикальные столбы. Высота одной из арок равна 12 м. Под ней проходит дорога шириной 10 м.



Рисунок 3. Ростокинский акведук

1. Какова высота той части арки, которая задана параболой?

- Постройте координатную плоскость так, чтобы ось x проходила на высоте 7 м арки, а ось y с учётом оси симметрии параболы. Расставьте необходимые точки и запишите их координаты.
- Составьте квадратичную функцию, задающую форму арки.
- Сможет ли грузовик, высота которого 4,6 м, а ширина 3 м, проехать под одной из арок, высота которой от земли ровно 5 м? Ответ округлите до десятых.
- Какой высоты должна быть вертикальная лестница, чтобы произвести ремонт моста на расстоянии 3 м от края арки?

Решение.

- Высота арки, заданной параболой $12-7=5$ м.
- $(0;5)$ и $(5;0)$, так как ширина дороги под аркой 10 м.
- Запишем уравнение параболы в виде $y = a(x - n)^2 + m$. Координаты вершины параболы $(0; 5)$, тогда $y=a(x-0)^2+5$, $y=ax^2+5$. Подставляем координаты точки $(5;0)$

$$a \cdot 5^2 + 5 = 0$$

$$a = -\frac{1}{5}$$

$$\text{Ответ: } y = -\frac{1}{5}x^2 + 5$$

- Ширина грузовика 3 м, тогда при $x=1,5$ имеем:

$$y = -0,2 \cdot (1,5)^2 + 5 = 4,55 < 4,6$$

Ответ: Грузовик не сможет проехать под этой аркой.

- Так как вертикальная лестница должна быть установлена на расстоянии 3 м от края арки, то она будет стоять в точке $(2;0)$. Подставим эти координаты в формулу, получим:
 $-0,2 \cdot 2^2 + 5 = 4,2$ м.

Текст 3.

В Центральном районе Санкт-Петербурга находится Таврический сад [3], который является памятником садово-паркового искусства конца XVIII века. Свободный доступ в парк был открыт только в 1866 году. Через проток между прудами в Таврическом саду перекинут пешеходный металлический мост, длина которого – 21,6 метра, ширина – 3,7 метра. Мост был сооружен в 1793 году. Снизу мост поддерживает металлическая конструкция в виде параболы.

На координатной плоскости представлен один из таких мостов.

- Запишите область определения и область значений для арки, которая имеет форму параболы.
- По рисунку определите знак коэффициента a , найдите значение коэффициента c и b для данной параболы.
- Составьте квадратичную функцию, задающую форму арки.
- Сможет ли яхта, высота которой 3 м, а ширина 7 м, проплыть под этой аркой?

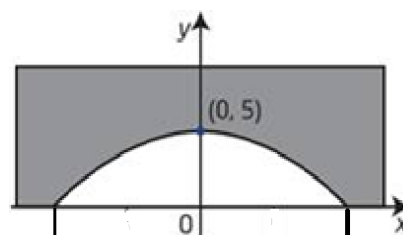


Рисунок 4. Ростокинский акведук (схема)



Рисунок 5. Мост №4 в Таврическом саду (Санкт-Петербург)

5. Какой высоты будет видимая часть вертикальной опоры, поддерживающей мост, если её установить в 20 метрах от края арки?

Решение.

1. ООФ = $[-50; 50]$ по схеме, ОЗФ = $[0; 4]$
2. $a < 0, c = 4, b = 0$.
3. Запишем уравнение параболы в виде $y = a(x - n)^2 + m$. Вершина имеет координаты $(0; 4)$.
 $y = ax^2 + 4$

Парабола проходит через точку $(50; 0)$.

$$2500a + 4 = 0$$

$$2500a = -4$$

$$a = -\frac{1}{625}$$

$$y = -\frac{1}{625}x^2 + 4$$

Ответ: $y = -\frac{1}{625}x^2 + 4$

6. С большим трудом, но сможет.
7. 2 м 56 см.



Рисунок 6. Мост в Таврическом саду

Текст 4.

Тормозной путь легкового автомобиля – это расстояние, пройденное им с того момента, как произошло нажатие на педаль тормоза до полного прекращения вращения колес [4]. От чего зависит метраж тормозного пути? Немаловажный фактор – это время года: зимой, когда на дорогах гололед, тормозной путь куда длиннее, и может составить около 100-150 метров. А вот летом, в жару, наоборот, не более 25-30 метров. Коэффициент сцепления шин с дорогой зависит от самого дорожного полотна и качества шин. Оценить покрытие можно, если изучить тормозной путь. Чем меньше тормозной путь, тем лучше покрытие. Для расчёта тормозного пути легкового автомобиля на практике используется приближённая формула: $S = \frac{v^2}{254k}$, где S – тормозной путь (м), v – скорость автомобиля в момент начала торможения (км/ч), k – коэффициент сцепления с дорогой. В результате теста для автомобиля, движущегося со скоростью 90 км/ч, тормозной путь на сухой дороге составил 40 м.

1. Определите значение коэффициента сцепления с дорогой. Результат округлите до десятых.
2. Изобразите графически зависимость тормозного пути от начальной скорости (скорость изменяется от 40 до 110 км/ч).
3. Подберите такое значение скорости движения автомобиля, чтобы его тормозной путь составил не более 30 м.
4. На обледенелой дороге коэффициент сцепления равен 0,1. С какой скоростью должен ехать автомобиль, чтобы его тормозной путь не изменился?
5. Как изменится тормозной путь автомобиля на мокрой дороге, если коэффициент сцепления с дорогой будет равен 0,4. Результат округлите до сотых.

Текст 5.

Футболист на тренировке подбросил головой мяч вертикально вверх, придав ему начальную скорость 10 м/с. Высота (h), на которой находится тело через t секунд полета,

вычисляется по формуле $h = -0,5gt^2 + v_0t + h_0$, где $g \approx 10$ (м/с²), v_0 – начальная скорость, h_0 – начальная высота.

- 1) Составьте формулу, задающую зависимость высоты полёта мяча от времени его движения, если рост футболиста 2 м.
- 2) Постройте график зависимости высоты полёта мяча от времени его движения.
- 3) Используя график, ответьте на вопросы:
 - а) Сколько времени мяч летел вверх?
 - б) Сколько времени мяч двигался вниз?
 - в) На какую максимальную высоту поднялся мяч?
 - г) В какой момент времени мяч достиг наибольшей высоты?
 - д) На какую максимальную высоту поднялся мяч?
 - е) Через сколько секунд мяч упадет на землю?
- 4) Как изменится высота полёта мяча, если начальную скорость увеличить на 5 м/с?

Текст 6.

Для изготовления воздушного шара необходимо купить плотную водонепроницаемую ткань. Площади поверхности шара вычисляется по формуле: $S_{\text{п.п.}} = 4\pi r^2$, ($\pi \approx 3$). В таблице представлен список магазинов и приведена стоимость необходимой ткани.

Название магазина	Цена в рублях за 1 м ²
«Аэростат»	524
«Воздухоплаватель»	602
«Шар»	504

1. Сколько квадратных метров материи надо взять для приготовления оболочки воздушного шара диаметром 15 м, если на швы надо прибавить 5% материала?
2. Сколько потребуется заплатить за приобретение ткани для шара?
3. На сколько меньше потребуется ткани для изготовления воздушного шара радиусом 6 м, если на швы так же надо прибавить 5% материала?
4. Какого радиуса должен быть шар, чтобы расход материала на него уменьшился вчетверо?

Список литературы

1. Мост Голден Гейт <https://ru.wikipedia.org>
2. Ростокинский акведук <https://ru.wikipedia.org>
3. Мост № 4 в Таврическом саду - Санкт-Петербург <https://mostotrest-spb.ru/bridges/4-j-v-tavricheskom-sadu-401>
4. Тормозной путь легкового автомобиля <https://www.sravni.ru/enciklopediya/info/tormoznoj-put-avtomobilja/>

Баталова Оксана Владимировна, учитель математики *Нефтеюганского районного муниципального образовательного бюджетного учреждения «Сингапайская СОШ», п. Сингапай*

УДК

373.2

Сuedова Юлия Юрьевна

Лубягина Татьяна Анатольевна

Suedova Yulia Yurievna

Lubyagina Tatiana Anatolyevna

Технология «блоггерство» как эффективное средство в формировании it – компетенций у дошкольников в процессе воспитания культуры здоровья и основ безопасности.

Blogging technology as an effective means in forming it competencies in preschoolers in the process of education of health culture and fundamentals of safety.

***Аннотация:** в статье обобщен опыт работы по формированию у дошкольников культуры здоровья и основ безопасности в рамках деятельности региональной инновационной площадки.*

***Ключевые слова:** физическая культура, культура здоровья, цифровая культура, ранняя профориентация, региональная инновационная площадка, STEM проекты, Babyskills - компетенции.*

***Annotation:** the article summarizes the experience of developing a health culture and safety fundamentals among preschoolers within the framework of a regional innovation platform.*

***Key words:** physical culture, health culture, digital culture, early career guidance, regional innovation platform, STEM projects, Babyskills - competencies.*

Учитывая принцип самооценности детства, данный период можно рассматривать как значимый для формирования ценностей здорового образа жизни, развития их физических качеств и ответственности ребенка за собственную безопасность.

Конечно, в силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить личную безопасность, но данный период благоприятный для приобщения детей к культуре безопасности на основе понимания важности сохранения и укрепления здоровья. Так воспитанники детского сада «Березка» делают свои первые шаги на пути к здоровому образу жизни.

Поэтому проектируя работу по физическому развитию детей, педагоги опираются на современные исследования и положения работ, выдающихся отечественных ученых и педагогов, которые отвечают объективным потребностям практики [1].

Вместе с тем работу по физическому развитию детей организуют и наполняют определенным содержанием, руководствуясь двумя положениями:

Первое положение – если выстраивать свою работу с детьми по физическому развитию на основе использования в образовательной деятельности технологий здоровьесберегающей направленности, то будет формироваться у дошкольников стойкая мотивация на здоровый образ жизни (рис.1, 2).



Рисунок 5. Занятия по акваэробике.



Рисунок 2. Фитбол - гимнастика.

С 2016 года муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» функционирует в инновационном режиме в статусе региональной инновационной площадки по направлению «Модернизация технологий и содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС» [2]. С 2020 года в рамках реализации инновационного проекта по теме: «Развитие инициативы, самостоятельности и интеллектуальных способностей у дошкольников посредством STEAM – технологий в процессе познавательно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества» вместе с коллегами в процессе работы над STEAM проектами инструктор по физической культуре мотивирует детей на нестандартный подход к вопросам проектирования макетов с позиции приобщения их к здоровому образу жизни и культуре безопасности [3].

Например, в ходе реализации проекта по теме: «Парк будущего» вместе с ребятами построили санно-лыжно-роликовую трассу через реку Казым с выходом на территорию Белой горки, тем самым популяризирует эти виды спорта.

В рамках проекта «Мега аквапарк» разработаны с детьми безопасные аттракционы на воде по принципу работы машина Голдберга, что способствовало стойкому интересу детей соблюдать правила безопасности на воде в реальной действительности.

Второе положение заключается в том, что цифровые технологии стремительно ворвались в образовательное пространство детского сада, что отвечает современным требованиям государственной политики в сфере образования в контексте национального проекта «Образование».

Поэтому организуя работу с современными дошкольниками, нельзя игнорировать социокультурную ситуацию их развития. Имея в виду тот факт, что детей сегодня с не преодолимой силой влечет к различным гаджетам, и они с очевидной легкостью и быстротой их осваивают.

Но инструктор по физической культуре не использует новейшие информационные технологии как основополагающее средство обучения, а лишь как вспомогательное, т.е. для поддержания мотивации дошкольников на ведение здорового образа жизни и соблюдения основ безопасности.

Изыскания специалиста привели к технологии «Блогество» так как в настоящее время блогерское движение стало популярным не только среди взрослых, но и детей.

Использование данной технологии в образовательной деятельности с детьми стало новым рубежом в профессиональной деятельности педагога. Блогерство является неким инструментом в решении множества задач, в том числе и по формированию культуры здоровья и основ безопасности [4].

Новизна и инновационность опыта заключается в горизонтальном обучении детей, т.е. юные блогеры-дети обучают своих сверстников безопасности через создание образовательных видеороликов.

Исходя из этого, считаем важным научить детей умело и безопасно использовать любимые гаджеты (компьютеры, планшеты, мобильные телефоны) в образовательных целях.

Поэтому совместно с детьми разработана серия обучающих видеороликов по безопасности. Данная работа осуществляется в клубе «Юные блогеры». Просмотр готовых видеороликов в соответствии с темой образовательного мероприятия педагоги применяют на занятиях физкультуры, плавания, в ходе досугов или перед туристическими походами.

Как оказалось, для детей весь процесс от создания ролика до его монтажа очень прост:

- ✓ творческая группа начинает с подготовки рабочего места
- ✓ потом распределение ролей (блогер, видео оператор, гример)
- ✓ установка оборудования для видеосъемки (камера, штатив).
- ✓ затем сам процесс видеосъемки.

Очень важно объяснить детям, что:

- ✓ снимать ребенка на уровне его роста;
- ✓ следить, чтобы не было шумовых звуковых эффектов во время видеосъемки;

Далее редактирование отснятого материала. Дети монтируют обучающий видеоролик в STEAM лаборатории (рис. 3, 4)



Рисунок 3, 4. Процесс съемки и монтажа видео роликов.

Все созданные видео ролики размещены на Ютуб канале. С появлением YouTube-канала детского сада, который был создан инструктором по физической культуре, появилась возможность трансляции опыта широкому кругу пользователей социальных сетей.

Родители через детей стали активно включаться в данную деятельность, создавая свои серии обучающих видеороликов. Например, «Народные игрушки», «Легенда о щуке» и другие (рис.5, 6)

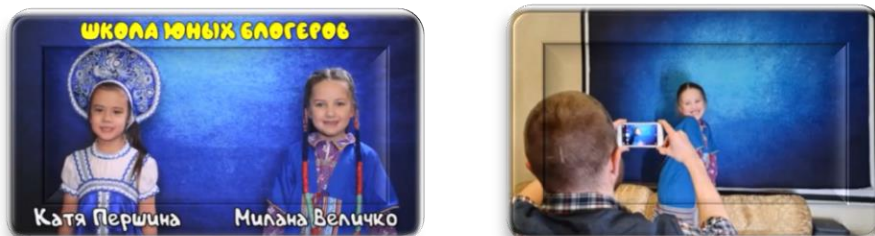


Рисунок 5, 6. Создание обучающих видео роликов родителей и детей.

Созданные вместе с детьми, обучающие видеоролики-блоги пользуются спросом у педагогов не только в нашем детском саду, но и у коллег на территории ХМАО-Югра, в частности в детском саду «Югорка» г. Мегион. Также опыт учреждения стал примером для педагога-руководителя домашнего детского сада «Светик-семицветик» из дружественной страны Южная Корея, г. Ансан. По рекомендациям автора блогов педагог совместно со своими воспитанниками создали свою серию видеороликов-блогов по социально-коммуникативному направлению (рис.7).

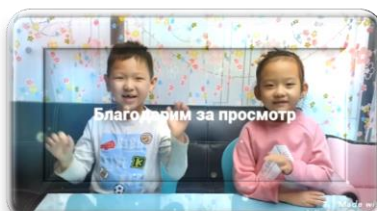


Рисунок 7. Детский сад «Светик-семицветик».

В результате созданной системы работы по воспитанию культуры здоровья и основ безопасности посредством технологии «Блогерство» старшие дошкольники свободно пользуются видеооборудованием, имеют опыт работы монтажа на компьютере, владеют терминологией, а самое главное у них сформировано осознанное бережное отношение к своему здоровью.

Список литературы:

1. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей с 3 до 8 лет» Парциальная программа. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2019.

Интернет ресурсы

2. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 17.09.2015 № 10-П-12-96 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» [электронный ресурс]/[сайт] – АУ «Институт развития образования» г. Ханты-Мансийск/ www.iro86.ru
3. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [электронный ресурс]/[сайт] Министерства просвещения России/Банк документов/ <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/>
4. Что такое STEM - образование [электронный ресурс]: Главный центр Roboоky «Школа инжиниринга и робототехники «Roboоky» <http://robooky.ru/poleznye-stati/chto-takoe-stem-obrazovanie/>

Суедова Юлия Юрьевна,

инструктор по физической культуре

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»

Лубягина Татьяна Анатольевна,

заместитель заведующего

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения

Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский»

УДК

373.31

Сулейманова Лиза Ильгамовна

Suleymanova Lisa Ilgamovna

Создание художественного фильма как инновационная форма работы по духовно – нравственному воспитанию

Creating a feature film as an innovative form of work on spiritual and moral education

***Аннотация:** Эффективное выполнение задач, возложенных на духовно-нравственное воспитание младших школьников, требует подбора инновационных форм и методов. В данном вопросе учитель исходит из требований времени.*

Существует ряд инновационных образовательных практик работы с детьми, обеспечивающих решение актуальной задачи, и нацеленных на использование в новых условиях. Целью данной статьи является освещение одной из таких практик: проекта по созданию кинофильма, как метода духовно – нравственного воспитания.

***Annotation:** Effective fulfillment of the tasks assigned to the spiritual and moral education of younger schoolchildren requires the selection of innovative forms and methods. In this matter, the teacher proceeds from the requirements of the time. There are a number of innovative educational practices for working with children that provide a solution to an urgent problem and are aimed at using them in new conditions. The purpose of this article is to highlight one of these practices: a project to create a movie as a method of spiritual and moral education.*

***Ключевые слова:** инновационные формы и методы духовно нравственного воспитания, проект, киноискусство, младшие школьники*

***Keywords:** innovative forms and methods of spiritual and moral education, project, cinematography, junior schoolchi.*

В духовно - нравственном воспитании учащихся весьма актуальным является формирование гуманных отношений между детьми. Важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, прививать оптимистическое восприятие жизни. Для того, чтобы ребенок научился сопереживать, его необходимо научить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей по выражению лица, интонации голоса.

Пережитое и усвоенное младшим школьником в детстве отличается большой психологической устойчивостью. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает»

Современные условия развития детей диктуют использование и применение в работе педагога инновационных методов духовно- нравственного воспитания, которые должны быть направлены не на передачу готовых нравственно-этических норм, а на то, чтобы поставить ребенка в условия нравственного выбора.

Дети, пришедшие за парты уже не те, что были даже десять лет назад. Они более активны и уверены, что осведомлены чуть ли не во всех областях жизни, и они гораздо смелее. При этом у многих детей мы замечаем неумение сочувствовать и нежелание задумываться о причинах поступков других детей. Современные дети живут в мире гаджетов, неплохо используют их возможности. И если ещё десятилетие назад мечта «сняться в кино» была для большинства недостижимой, то в нынешних реалиях простые программы позволяют снимать и монтировать кино даже в домашних условиях. Значит, у педагогов появился ещё один мощный инструмент воздействия на сознание ребёнка через искусство создания кинофильма.

Материалом для киноискусства выступает реальная действительность. Создание фильма способствует всестороннему развитию личности, разнообразит детскую деятельность. Воспитательная сила киноискусства не подлежит сомнению.

Актуальность проблемы определяется участвующими случаями проявлениями жестокости и насилия, в том числе в детской среде. В такой ситуации возрастает роль учителя, который может внести неоценимый вклад в духовно-нравственное воспитание школьников через развитие коммуникативных навыков в условиях дефицита «живого» общения, речевой культуры во взаимоотношениях людей в связи с особенностями социального окружения ребенка. Важно осознавать, что воспитывая художественный вкус ребенка, мы участвуем в формировании экранной грамотности детей, как части аудитории, на которую направлено влияние создателей интернет-творчества. Умение отличать качество от дурновкусия – часть общей культуры человека.

Использование в работе школ проектов по созданию фильмов силами ребят пока не получило достаточного освещения в социальной, психолого-педагогической и методической литературе, что позволяет думать, что многие возможности доступных современных программ по созданию фильмов в социально-культурном развитии учащихся не разработаны, на практике мало применяются, что и определило выбор темы моего выступления.

Практическая ценность состоит в том, что фильм может быть использован в процессе проведения внеклассных мероприятий, будет в видеоархиве каждой семьи, как приятное напоминание о школьных годах. Навыки, приобретённые при создании художественного фильма, позволят детям применять полученные умения в создании самостоятельных проектных работ по созданию познавательных и исследовательских видео в плане накопления материалов для работы.

Участие в создании фильма благоприятно скажется на микроклимате класса, позволит каждому ощутить успех в общем деле, окажет положительное влияние на развитие речи обучающихся, формирование эмоциональной культуры. Известно, что формированию целостной творческой личности в наибольшей степени способствует синтез искусств: влияние на формирование нравственности окажет и литературное произведение, на основе которого предполагается создание фильма, и привлечение звукового оформления, которое позволит познакомить детей с лучшими образцами музыкального искусства, поможет определению настроения, выражаемого мелодией.

Цели проекта:

-Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и создания внутренних предпосылок для дальнейшего личностного развития;

- Интегрирование содержания духовно-нравственного воспитания в творческую деятельность детей;

Задачи проекта:

-Внедрение инновационных методов и приемов, способствующих речевому и творческому развитию ребенка;

- Развитие диалогической, монологической речи, эмоциональности;

-Формирование доброжелательных отношений в общении со сверстниками и взрослыми, стремление понимать мотивы их поступков;

-Обогащать отношения в детском коллективе опытом совместной творческой деятельности;

- Приобщение к образцам литературного, музыкального творчества, формирование художественного вкуса;

Ход создания фильма — магия.

Сидни Люмет.

Проект по созданию фильма был реализован в 2020- 21 учебном году с обучающимися 1 класса. Приурочен он был к празднованию окончания букварного периода изучения грамоты. На его реализацию был отведено две недели, поскольку в марте довольно плотный график мероприятий.

Создание фильма с технологической стороны сродни строительству корабля, дома, самолета. Сначала все рассчитывается, переводится в таблицы, схемы, цифры. Если все грамотно спроектировано и рассчитано на бумаге, то будьте уверены - наш самолет взлетит, корабль поплывет, а дом не рухнет. Так же и в кино — сначала фильм создается на бумаге, а потом переводится на пленку.

Первое, что необходимо было продумать – это сценарий фильма, который мы будем снимать с детьми. Он должен быть очень простым, ведь дети впервые на киноплощадке и длинные сложные диалоги им будут не по силам. Сюжет должен быть интересен детям, предусматривать большое количество действующих лиц. Хорошо, если удастся вовлечь в работу всех: каждая, даже безмолвная роль служит раскрытию сюжета.

За основу нами было взято стихотворение Бориса Заходера «Буква Я»

Всем известно:
Буква Я
В азбуке
Последняя.
А известно ли кому, Отчего
и почему?
— Неизвестно?
— Неизвестно.
— Интересно?
— Интересно! —
Ну, так слушайте
рассказ.
Жили в азбуке у нас Буквы.
Жили, не тужили, Потому
что все дружили, Где никто
не ссорится,
Там и дело спорится.
Только раз
Все дело
Стало
Из-за страшного
скандала:
Буква Я
В строку не встала,
Взбунтовалась Буква
Я!
— Я, —
Сказала буква Я, —
Главная-заглавная! Я
хочу,
Чтобы повсюду
Впереди Стояла
Я!
Не хочу стоять в ряду. Быть
желаю
На виду!
— Говорят ей:
— Встань на место! —
Отвечает: — Не пойду! Я
ведь вам не просто буква,
Я — местоимение. Вы
В сравнении со мною —
Недоразумение!
Недоразумение —
Не более не менее!
Тут вся азбука пришла
В страшное волнение.
— Фу-ты ну-ты! —
Фыркнул Ф,

От обиды покраснев.
— Срам! —
Сердито С сказало.
— В кричит:
— Воображала!
Это всякий так бы мог!
Может, я и сам —
предлог! —
Проворчало П:
— Попробуй,
Потолкуй с такой
особой!
Нужен к ней подход
особый,
Вдруг проямлил
Мягкий Знак.
А сердитый Твердый Знак
Молча показал кулак.

— Ти-и-ше, буквы!
— Стыдно, знаки!
Закричали Гласные. — Не
хватало только драки! А
еще Согласные!
Надо раньше
разобраться,
А потом уже и драться! Мы
же грамотный народ! Буква
Я
Сама поймет:
Разве мыслимое дело
Всюду
Я
Совать вперед? Ведь
никто в таком письме
Не поймет ни бе ни ме!
— Я затопало ногами:
— Не хочу водиться
с вами!
Буду делать все сама!
Хватит у меня ума! —, И
ответил дружный хор:
— Хорошо,
Идем на спор:
Если сможешь В
одиночку
Написать
Хотя бы строчку, —
Правда,

Стало быть, твоя!
— Чтобы я Да
не сумела,
Я ж не кто-нибудь, А
Я!
... Буква Я взялась за
дело:
Целый час она
Пыхтела,
И кряхтела, И
потела, —
Написать она сумела
Только
«...яаяя!»
— Я, ребята, виновата!
— Признаю
Вину свою!
Я согласна встать, ребята,
Даже
сзади
Буквы Ю!
— Что ж, — решил весь
алфавит, —
Если хочет — пусть
стоит!
Дело ведь совсем
не в месте.
Дело в том, что все мы —
вместе!
В том, чтоб все —
От А до Я —
Жили, как одна семья!
Буква Я
Всегда была
Всем и каждому мила. Но
советуем, друзья,
Помнить место
Буквы Я!

На первом этапе состоялся разбор произведения. Здесь мы решаем важную нравственно – воспитательную задачу. Она при прочтении состоит в том, чтобы заставить детей насколько можно живее и полнее переживать нравственные настроения, чувства и поступки изображаемых героев. Если эти нравственно-эмоциональные состояния пережиты в воображении детей, то воспитательная цель уже достигнута даже в том случае, если после чтения не последует никакой беседы на моральную тему.

И вот мы дали оценку поступку буквы Я, пожурив её за зазнайство и высокомерие по отношению к другим буквам. Благожелательно отнеслись к осознанию ею невозможности быть полезной в гордом одиночестве. Додумали продолжение истории, где все завершается благополучно: буквы живут дружно, как и должно быть в детском коллективе, об ошибке ей никто не напоминает. Буква стала умницей.

На втором этапе предлагаю детям снять фильм по сказке. Разумеется, все с восторгом соглашаются. Тут же следует мини - кастинг, где желающим сняться в определённой роли, предлагается эмоционально произнести короткую фразу героя. Пробуются все желающие, доброжелательно подвожу детей к выбору удачных кандидатур. Раздаются роли буквы Я и двух авторов. Роли предлагается заучить.

На третьем этапе следует беседа - инструкция «Внимание, мотор!»

Актерские вершины покоряются только упорным, трудолюбивым людям. Профессиональный актер смелый, решительный, умеет контролировать эмоции.

Будущему артисту нужно много читать. Без знания классических произведений невозможно стать артистом.

Какие навыки необходимы актеру:

- выразительная мимика – актер умеет выражать все эмоции;
- четкая речь, фундамент ораторского искусства – артист четко формулирует мысли, не имеет проблем с дикцией;
- хорошая память – одна из основ театрального мастерства, память нужно постоянно тренировать;
- хорошая физическая форма – актер должен быть выносливым и закаленным.

На четвёртом этапе у учителя готов постановочный сценарий с разбивкой на реплики. Из текста удалено все лишнее. Фильм – не спектакль. Он не снимается в порядке произведения. Есть массовые сцены, есть сцены одного актера, сцены с мини группой. Поскольку дети маленькие, следует максимально быстро снять массовые сцены. Сам режиссер должен четко осознавать, что делает каждый. Дублей не может быть много, поэтому инструкция четкая, запись быстрая.

В нашем фильме было три массовых сцены: «Возмущение поступком буквы Я», «Ожидание результата спора», «Завершение фильма». Всё остальное снималось с каждым актёром индивидуально, или в малой группе. На съёмку всех сцен ушла неделя. Всё было снято самим учителем, не на профессиональную камеру, без штатива, без специальной подсветки и с минимумом костюмов. Мы не обращали внимания на смену одежды и причёсок в процессе записи, на некоторый творческий беспорядок в зоне съёмок. Все были захвачены

процессом работы, удивительно было наблюдать, насколько выразительны детские лица, как мгновенно входят малыши в новую ситуацию.

На пятом этапе работает только учитель. Я работала в **Windows Movie Maker**. Это программа для создания и редактирования любительских фильмов, которая входит в комплект операционных систем семейства Microsoft Windows. С помощью этой программы можно создавать, монтировать и демонстрировать свои фильмы прямо на домашнем ПК при выполнении простых операций перетаскивания мышью. Программа позволяет добавлять специальные эффекты, дикторский текст и музыку, делать раскадровку, выполнять тонкую работу по редактированию, добавлять название, титры, видеоэффекты, переходы.

Программа настолько простая, что работать с ней – одно удовольствие. Поэтому монтаж фильма много времени не занял. Вместе с детьми прослушали несколько мелодий, определили, какая будет звучать в каждой сцене, осталось внести запись в этой же программе. И вот фильм готов.

Шестой этап. Завершающий. Смотрим фильм с детьми. Они впервые видят фильм сцена за сценой. Они удивлены, они восхищены! Увидеть себя в телевизоре, в фильме с титрами, с завязкой, развитием сюжета и с кульминацией! Все в восторге. Обращаю внимание на удачную игру актеров, на вывод, который сделают зрители фильма. Передаём фильм на просмотр родителям. Дальше у фильма самостоятельная судьба: его смотрят бабушки, дедушки, братишки и сестренки. Актёры и актрисы получают бонусы в виде похвал, улыбок и пожеланий сделать работу будущей профессией. Успешное завершение проекта всех окрыляет.

Заключение:

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека».

Если мы разовьём в ребёнке чуткость, доброту, душевную щедрость, то можно надеяться, что ребёнок не будет нести в мир зло, жестокость и насилие. Нравственное отношение к жизни должно быть прочувствованно, осмысленно, понято сердцем.

Еще одним условием успешного духовно-нравственного воспитания школьников, с точки зрения исследователей, является сотворчество между детьми, педагогами. Оно представляет собой совместную деятельность, в процессе которой осуществляется взаимодействие участников образовательного процесса. Младшие школьники активно развиваются в классном коллективе, в процессе общения с друзьями, одноклассниками. Они проявляют повышенную эмоциональность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. Этот возраст наиболее благоприятен для развития инициативы детей, желания познавать и принимать новое.

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий и учителя не останавливаются в поиске приёмов, направленных на его совершенствование.

Достигнутый результат позволяет делать вывод: метод работает, он отвечает духу времени, доступен и результативен. Его применение решает целый комплекс задач духовно-нравственного воспитания, будучи интегрирован во многие области искусства, может использоваться в разных областях: от создания документальной хроники до познавательно-развивающих лент.

Нумерованный список источников:

1. [Инновационные формы и методы духовно нравственного воспитания младших школьников.](#)
2. [Какое в школе будет кино, нам не все равно.](#)
3. [Сними фильм.](#)
4. [Формирование нравственных представлений у младших школьников](#)

Сулейманова Лиза Ильгамовна

<u>РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС</u>		
1.	Сыщикова А.В. Баталова О.Н. Левашова Н.Б.	заведующий МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай воспитатель МБДОУ «Детский сад №21», г.Урай
<u>АДАПТАЦИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ</u>		
2.	Дубасова Т.Н.	педагог-психолог муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №7» гп Талинка, Октябрьский район, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
3.	Лапутько Л.Е. Белова Т.Ю. Лапутько Ю.Н.	заместитель директора, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный. учитель, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный. учитель высшей категории, КОУ «Радужнинская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», г. Радужный.
4.	Любченко Ю.Н.	город Мегион
5.	Муковнина Е.И.	учитель русского языка и литературы МБОУ «Светловская средняя общеобразовательная школа имени Б.А. Солёнова», п. Светлый, Берёзовский район.
<u>РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</u>		
6.	Тимканова Л.Р.	воспитатель МБДОУ №17 «Белочка», г.Сургут
<u>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</u>		
7.	Стыцук О.П. Савин Ю.В.	заслуженный работник образования ХМАО – Югры, МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №7», учитель истории и мировой художественной культуры; МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель истории искусств: Музейно-просветительского центра «Отражение» (МБУ «Центр культуры и спорта гп. Талинка»), главный хранитель музейных фондов; МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель художественного отделения
<u>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА</u>		
8.	Андрощук С.Н.	город Мегион
9.	Овденко Н.Б.	директор МБОУ «Гимназия им. А.И.Яковлева», 628285, микрорайон Западный, дом 8, г. Урай, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.
10.	Гарифуллина Л.К.	1 квалификационная категория, учитель-логопед, МАДОУ «Колокольчик», город Когалым.

11.	Матвеевко Т.Н.	педагог дополнительного образования ЦД и ЮТТ «Патриот», г. Нижневартовск
12.	Михайлова Н.Л. Степанова Г.А. Кочурова О.И.	аспирант кафедры педагогики профессионального и дополнительного образования БУ ВО «Сургутский государственный университет», г.Сургут; профессор кафедры педагогики и специального образования, главный научный сотрудник лаборатории инновационных образовательных технологий БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»; директор департамента образования и молодежной политики администрации Сургутского района, г. Сургут
13.	Коннова Г.А.	воспитатель МБДОУ д/с №7 «Антошка», г.Урай, ХМАО.
14.	Порядина М.А.	учитель-логопед первой квалификационной категории, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Гусельки», город Югорск.
15.	Баталова О.В.	учитель математики Нефтеюганского районного муниципального образовательного бюджетного учреждения «Сингапайская СОШ», п. Сингапай
16.	Суедова Ю.Ю. Лубягина Т.А.	инструктор по физической культуре муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский» заместитель заведующего муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Березка» г. Белоярский».
17.	Сулейманова Л.И.	учитель начальных классов Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «СШ № 34», г. Нижневартовск

Требования к оформлению статей в сетевом научно-методическом журнале «Образование Югории»

Requirements for the design of articles for publication in the online scientific journal «Education Yugoriya»

Редакция журнала «Образование Югории» принимает для издания статьи, соответствующие тематике журнала, на страницах которого освещаются актуальные проблемы регионального образования, лучшие практики образовательных организаций и педагогов округа.

В редакцию журнала предоставляется авторский оригинал статьи (на русском языке): текст в формате «Word» по электронной почте: ugoria@iro86.ru с указанием в теме письма **«Образование Югории»_Название раздела. Пример:** «Образование Югории»_Реализация ФГОС».

Требования к оформлению

1. Редактор: Microsoft Word. Шрифт «Times New Roman», размер – 12. Междустрочный интервал – 1,15.
2. Первый абзац:
Фамилия, Имя, Отчество автора, (соавторов)
учёная степень
3. Заглавие статьи оформляется жирным шрифтом «Times New Roman», размер – 12, выравнивается по центру; начинается с прописной буквы.
4. Аннотация к материалу (от 2-х до 6 строк текста) выделяется курсивом.
5. Ключевые слова (слово, словосочетание отражающие основное содержание текста, см. образец).
6. Индекс УДК (присваивается издающей организацией).
7. Далее текст: форматирование – по ширине, с выделенным абзацем (отступ 1,25).
8. Размер страницы – А4, **ориентация листа – «книжная».**
9. Поля страницы: верхнее – 1,7 см; нижнее – 1,7 см; левое – 2 см; правое – 2 см.
10. Язык – русский.
11. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках, с указанием порядкового номера источника в списке литературы: [5] или [5, с. 13-14].
12. Рисунки (диаграммы, графики, картинки, фотографии и т.д.) вставляются в статью в виде графического элемента, нумеруются и содержат название. Таблицы включаются в статью только, если являются необходимым элементом или сопровождают текст, а также имеют книжную ориентацию. **Таблицы альбомной ориентации в журнал не включаются.**
13. Список литературы приводится в алфавитном порядке и размещается в конце статьи после слов: Список литературы (слева, по образцу).
14. Объём присылаемых материалов: 6 – 8 листов печатного текста.
15. Сведения об авторе (соавторах): фамилия, имя, отчество автора, (соавторов); учёная степень, должность, место работы, населенный пункт приводятся после списка литературы (см. Образец оформления статьи).

Примечание

***п.2,3,4,5 предоставляются на русском и английском языке.**

Статьи не рецензируются и не возвращаются.

За достоверность материала и соблюдение Закона Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» и законов Российской Федерации о защите интеллектуальной собственности ответственность несёт автор.

Фотографии воспитанников и обучающихся публикуются только при наличии письменного согласия родителей (законных представителей), приложенных к статье в виде сканированной копии.

Все представленные материалы проходят проверку в системе «Антиплагиат.ВУЗ» и допускаются к изданию при наличии не менее 60-70 % оригинального текста.

Материалы, не соответствующие данным требованиям, к публикации не допускаются.

Образец оформления статьи

УДК

Ярлыкова Ольга Георгиевна

Yarlykova Olga Georgievna

Организация безопасных условий доступа к информации в образовательных организациях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Organization of safe conditions for access to information in educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Ugra

***Аннотация.** Рассматриваются нормативно-правовые документы федерального, регионального уровня, регламентирующие организацию безопасных условий доступа к информации на разных носителях в библиотеках образовательных организаций Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Обобщается опыт работы школ автономного округа по данному направлению.*

***Annotation.** Legal and regulatory documents of the federal and regional level regulating the organization of safe conditions for access to information on various media in the libraries of educational organizations of the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra are considered. The experience of the schools of the Autonomous Okrug in this direction is generalized.*

***Ключевые слова:** информация, образовательная организация, безопасные условия доступа, доступ к информации, информационно-библиотечный центр, школьная библиотека, информационные ресурсы.*

***Key words:** information, educational organization, safe access conditions, access to information, information and library center, school library, information resources.*

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выдвинули новые требования и поставили новые задачи перед образовательной организацией и её ресурсным центром – школьной библиотекой.

В Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 715 от 15 июня 2016 г. школьная библиотека рассматривается как инфраструктурная основа образовательной деятельности, обеспечивающая необходимые условия для осуществления обучения, ориентированного на самоопределение и комплексное системное удовлетворение

образовательных потребностей каждого обучающегося с учетом его психофизического развития и индивидуальных возможностей...

Список литературы

1. Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. – Москва : Про-Пресс, 2012. – 80 с. – (Библиотечка журнала «Вестник образования России»; 3/2012).

2. О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию : федер. закон от 29 дек. 2010 г. № 436-ФЗ // Вестник образования России. – 2011. – № 3. – С.31–47.

3. О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы [Электронный ресурс] : Указ Президента Российской Федерации № 761 от 1 июня 2012 года // Администрация Президента России : [сайт]. – Москва. – [2016]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/35418> (дата обращения: 27.07.2018).

Ярлыкова Ольга Георгиевна, заместитель начальника методического отдела АУ «Институт развития образования», г. Ханты-Мансийск

Адрес редакции

628012, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12 А,
АУ ДПО ХМАО – Югры «Институт развития образования»,
e-mail: ugoria@iro86.ru