Трифанова Дарья, учащаяся 6в класса

**Эссе**

**Профессия моей мечты**

**Хореограф**

Я очень люблю танцевать, занимаюсь в детской хореографической студии. Особенно мне нравится посещать концерты, где выступают танцевальные коллективы. Любуясь тем, как артисты легко и красиво двигаются, демонстрируют зрителям новые грани своих возможностей в области пластики, я всегда задумываюсь над тем, какой нелегкий путь от изнуряющих репетиций до выступления на сцене они преодолели, чтобы все увидели результат их работы. Еще я размышляю над тем, каким разносторонним и талантливым человеком должен быть руководитель группы, подготовивший эту танцевальную композицию. В такие моменты у меня возникает огромное желание стать хореографом.

Хореограф — это творческий человек, который должен обладать пластичностью, выносливостью, всегда быть в хорошей физической форме. Помимо профессиональных качеств, непосредственно связанных с искусством танца, важна фантазия, актерское мастерство, знание культурного наследия.

Представим, что я работаю в танцевальной студии школы искусств, провожу для детей занятия по танцам и актерскому мастерству. В первую очередь я обращу внимание на работу по улучшению техники танцоров, буду использовать упражнения, которые способствуют развитию у ребят эстетического и музыкального вкуса. Вместе с ними буду создавать рисунок или сюжет танца, придумывая для этого интересные движения, а также каждому ребёнку, учитывая его индивидуальные особенности, подбирать сценический образ. Это я считаю самым увлекательным в работе хореографа.

Понимаю, что в процессе работы мне предстоит взаимодействовать с визажистами, специалистами по костюмам, осветителями, готовящими мероприятие, в котором будут участвовать мои ученики. А для того, чтобы всё это я смогла сделать, мне необходимо развивать собственный художественный вкус, учиться взаимодействовать с людьми, проявлять трудолюбие и терпение.

Я очень мечтаю стать хореографом, настоящим мастером своего дела. Моя мечта - дарить людям возможность учиться искусству танца, помогая им раскрыть свой творческий потенциал. Хочу, чтобы мои воспитанники умели не просто красиво двигаться под музыку, а смогли овладеть навыками публичных выступлений, не боялись демонстрировать свои умения зрителям, участвовали в престижных танцевальных конкурсах. Я буду бесконечно счастлива, если благодаря моей творческой профессии, моей работе люди будут получать положительный заряд энергии от своего любимого увлечения.