Методическое объединение учителей начальной школы

НРМОБУ «Сингапайская СОШ»

Протокол № 3 от 30.10.2021 г.

**Семинар: Формирование высокой самооценки у школьников в системе воспитательной работы**

**Дата проведения:** 30.10.2021 г.

**Цель:** создание условий для формирования высокой самооценки у школьников.

**Присутствовали:** учителя, воспитатели начальной школы.

**Приглашенные:** Н.Т. Сухарева, педагог-психолог, Л.В. Фоменко, социальный педагог, Н.А. Москалюк, зам.дир. по ВР.

**Повестка (вопросы семинара):**

1. Вступительное слова (Н.А. Москалюк, М.В. Нефедова).

2. Что такое самооценка: теоритический аспект (Л.В. Фоменко).

3. Правила организаций занятий на повышение самооценки, утверждения «Я» (Н.Т. Сухарева).

4. Практикум (М.В. Нефёдова).

**По первому вопросу слушали:**

М.В. Нефедова, руководитель МО учителей начальных классов, представила план работы.

Н.А. Москалюк, зам. дир. по ВР, представила письмо директора ДОиМП Нефтеюганскогорайона.

**Решили по первому вопросу:**

Принять информацию к сведению, план работы семинара.

**По второму вопросу слушали:**

Л.В. Фоменко рассказала и проанализировала понятия «оценка», «самооценка». Также пояснила, что педагоги играют первостепенную роль в развитии самооценки подростков. Учителя должны в полной мере осознавать этот факт и учитывать его в общении с младшими подростками. В частности, для формирования у подростка правильной самооценки учителю необходимо объяснять удачи ребенка его способностями, а неудачи – не недостатком способностей, а недостатком приложенных усилий. Такая позиция создаст условия для того, чтобы ученик прилагал больше усилий для достижения успехов в учебной деятельности и не окажет негативного влияния на самооценку ребенка, поскольку в тех случаях, когда взрослые (и учителя, и родители) постоянно подчеркивают недостатки подростка, его неудачи, промахи, а успехи объясняют случайностью, у ребенка формируется низкая самооценка, препятствующая нормальному развитию. Сама деятельность по развитию и коррекции самооценки должна быть направлена на раскрытие собственных возможностей подростка, создание внутренних критериев самооценки, базирующихся на его реальных и потенциальных достижениях. Этой цели может служить прежде всего работа по развитию интересов и способностей школьника, формирование у него представлений о собственных возможностях, самооценки способностей. Именно знание и уверенность в собственных способностях в той или иной области в наибольшей степени способствуют укреплению представлений подростка о себе, формированию положительной самооценки. Развитию самооценки служит формирование у подростков умения правильно, по объективным критериям оценивать свой успех и неуспех. У подростков с низкой самооценкой важно оценивать как успех даже малейшее продвижение, показывая им, что такого продвижения они добились благодаря собственным усилиям. При этом оцениваться должен действительно реальный успех, критерии которого должны показываться, а иногда и доказываться. Важно обучать детей анализу собственных успехов и неудач, сформировать их адекватные критерии. Для формирования интереса к себе, развития чувства собственного достоинства необходимо развивать у школьников умение думать, говорить о себе, разбираться в своих переживаниях. Полезны регулярное проведение уроков психологии, групповые занятия, посвященные развитию «Я», формированию представления о себе как о личности, уверенности в себе и общению со сверстниками и взрослыми.

**Решили по второму вопросу:**

Принять информацию к сведению.

**По третьему вопросу слушали:**

Н.Т. Сухареву: при организации психологических занятий для подростковнеобходимо соблюдать следующие принципы:

-​ обеспечение возможности для подростка получить и расширить опыт личностно-ориентированного взаимодействия, когда каждый участник ощущает собственную значимость, уникальность;

-​ создание условий для формирования адекватного образа «Я» и самооценки, предоставления возможности реально увидеть себя со стороны и сориентироваться в собственном сложившимся опыте;

-​ уводить от возможности формирования неадекватных компенсаторных защит, искажающих образ «Я» и способствующих наработке соответствующих компенсаторных моделей поведения и эмоционального реагирования.

Структура занятий с подростками должна выстраиваться в соответствии с тремя названными аспектами:

-​ рефлексивный – предполагает получение информации средствами самоанализа, самонаблюдения, самооценивания;

-​ «отражательный» – означает получение информации от других людей через обратную связь;

-​ «научный» – посредством специальных диагностических методик.

При этом каждое занятие должно быть посвящено конкретной теме. Например:

-​ Прояснение ценностно-мотивационной сферы подростка и ее развитие;

-​ Развитие уверенности в себе и коррекция агрессивных манер поведения;

-​ Методы преодоления стрессовых ситуаций и развитие эмоциональной устойчивости.

**Решили по третьему вопросу:**

Принять информацию к сведению, использовать в работе.

**По четвертому вопросу слушали:**

Нефёдова М.В. представила практикум из опыта работы:

***Упражнение1. «Самоориентация».***

Ведущий просит всех ребят по очереди рассказать о себе, акцентируя внимание на личностных качествах. Ребятам будет легче выполнить задание, если его уточнить: например, назвать пять наиболее характерных для тебя личностных качеств (желательно положительные). Можно задавать отвечающему вопросы типа:

-​ Твое главное достоинство?

-​ Можешь ли ты назвать свои слабости?

-​ Что тебе нравится в себе больше всего?

Возможен другой вариант упражнения. Группа разбивается по парам, которые расходятся в разные стороны. Ребята берут друг у друга интервью, стремясь получше узнать своего партнера. Затем в общем кругу каждый по очереди представляет (2-3 мин) своего напарника, обнародуя его достоинства и выделяя то новое, что они узнали из беседы.

***Упражнение 2. «Автопортрет».***

Ведущий обращается к ребятам со словами «Представьте, что вы все известные художники и вас пригласили принять участие в престижной выставке. У вас попросили автопортрет. У вас его нет, но вы не хотите отказываться от участия в выставке, поэтому вы садитесь за работу. Как и в каком стиле вы выполните свой портрет – решите сами. Но помните, что творчество – процесс очень личностный, поэтому пишите самостоятельно, не советуясь с другими и не интересуясь изображениями товарищей. Подписывать и ставить на полотне какие-либо знаки не надо». Всем участникам группы раздаются «Холсты» (листы белой бумаги) и ребята выполняют рисунки. После окончания работы все вновь сходятся в круг. Ведущий по очереди кладет портреты в центр круга. Участники пытаются определить, какими чертами мог бы обладать автор, какие переживания его волнуют, что для этого человека характерно. В конце обмена мнениями можно выразить предположение, кому принадлежит этот автопортрет.

***Упражнение 3. «Грани сходства».***

Каждый участник группы выбирает себе партнера, садится рядом с ним, берет чистый лист бумаги и ручку. Руководитель группы поясняет задачу: нужно внимательно посмотреть на своего партнера, сидящего рядом, подумать о том, что, хотя он – другой человек и многим отличается от тебя, но тем не менее у обоих есть в чем-то сходство. Нужно подумать о том, что вас двоих объединяет. Спрашивать об этом партнера нельзя, работать следует в течение 4-5 мин. На листочке это следует записать в виде фраз: «Мы оба добрые» или «Мы оба любим слушать музыку» и т.д. После того. Как перечисление сходств закончено, ребятам предлагается передать списки друг другу, перечитать то, что написано партнером и выразить по этому поводу согласие или несогласие. Если одного из ребят что-то не устраивает, запись вычеркивается.

***Упражнение 4. «Сильные стороны».***

В спокойной, доброжелательной обстановке, при некотором расслаблении ребятам предлагается вспомнить свои достижения, какие-то дела и поступки, которыми они могут гордиться. Начать можно с самых ранних детских воспоминаний. Сказать следует о тех поступках, которые кому-то могут показаться легкими, но для этого подростка они были очень трудны. Каждый член группы рассказывает о своих сильных сторонах, о том, что любит и ценит в себе, что дает ему чувство внутренней уверенности. Руководитель и другие участники должны следить за тем, чтобы говорящий подросток не умалял своих достоинств и не занимался самоосуждением, самокритикой.

***Упражнение 5. «Комплимент».***

Ведущий подчеркивает, что очень важно умение человека видеть сильные стороны и положительные качества другого человека, найти нужные слова, чтобы выразить это своему партнеру. Все ребята садятся в круг. Каждый по очереди обращается к соседу слева и, подумав, говорит приятные слова, то есть комплимент. Ведущему необходимо настроить ребят на поддержку друг друга и развивать стремление сделать приятное своим сверстникам.

***Упражнение 6. «Поиск вариантов поведения».***

Ведущий предлагает ребятам возможные ситуации из жизни:

-​ учитель говорит, что твоя прическа не соответствует внешнему виду ученика. Ты говоришь учителю…

-​ друг продолжает занимать тебя разговором, а ты хочешь уйти. Ты говоришь другу…

-​ твой сосед по парте постоянно отвлекает тебя от интересного урока, задает ненужные и глупые, на твой взгляд вопросы. Ты говоришь ему ….

Все члены группы должны постараться предложить несколько вариантов ответов в данной воображаемой ситуации – неуверенный, агрессивный и уверенный. Проводится подробный разбор предложенных высказываний.

***Упражнение 7. «Девиз».***

Руководитель группы говорит: «В старину был обычай – изображать на воротах замка, на щите рыцаря родовой герб и девиз, то есть краткое изречение, выражающее руководящую идею или цель деятельности владельца. Давайте и мы подумаем над девизом. Сформулируйте его так, чтобы он отражал вашу цель, или отношение к окружающему миру, или ваши мечты, жизненные установки». На формулировку девиза дается 5-7 минут. Затем участники группы по очереди зачитывают свои девизы и дают пояснение в случае необходимости.

**Решили по четвертому вопросу:**

Принять информацию к сведению, упражнения использовать в работе.